

Барсук Поліна,
здобувачка спеціальності
Менеджмент соціокультурної діяльності
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, Україна
Ладонько Людмила,
доктор економічних наук,
професорка кафедри мистецьких дисциплін
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, Україна

СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ

Творчість є невід'ємною частиною людського життя та формою самовираження. Творчість може впливати на формування критичного мислення, особливо у молоді, і організація культурно-дозвіллевих заходів в територіальній громаді може сприяти цьому.

Зазвичай молодь часто не пов'язує організацію свого дозвілля із культурно-мистецькими подіями, що відбуваються в громаді. Для них відпочинок, як правило, проходить в приватному просторі і пов'язаний з відновленням фізичного та психічного здоров'я. Також, молодь не завжди може розрізнити поняття «відпочинок» і «дозвілля». На відміну від відпочинку молодіжні розваги нерідко співвідносяться із організацією міського та громадського культурного простору, а також з діяльністю культурно-розважальних установ. Тому тематика щодо організації дозвілля засобами самодіяльної художньої творчості не втрачає своєї актуальності для задоволення культурних потреб молоді територіальних громад.

Сучасні диспропорції в культурно-дозвіллевому розвитку зумовлені головним чином стрімким розвитком інформаційно-комунікативних технологій, змістом та концептуальним баченням культурно-дозвіллевої діяльності і, звісно ж ресурсними можливостями громад щодо її організації та проведення. Заклади культури територіальних громад забезпечують виконання

видовищної, духовної, пізнавальної, художньої, самодіяльної та об'єднувальної функції у житті сільського населення. Тому проблема підвищення якості організації молодіжного дозвілля в громаді чи регіоні є актуальною та суспільно необхідною в будь-який час, незважаючи на епідемію чи воєнний стан [1].

Сучасна стан культурно-дозвілдової сфери в регіонах характеризується низкою негативних процесів у духовному житті українського суспільства: зменшення інтересу до культурно-мистецьких подій серед дітей, молоді та дорослого населення; значне зниження ресурсного забезпечення традиційних закладів, у тому числі сучасних культурно-розважальних центрів; розрив інформаційного і культурного простору та розмежованість культурно-мистецького середовища; зниження ролі культурно-просвітницького сектора в громадському житті молоді [2].

Важливим кроком у розвитку культурно-мистецької та дозвілдової діяльності в регіонах стала фундаментальна реформа системи місцевого самоврядування, яка дозволила місцевим органам влади самостійно вирішувати низку питань щодо модернізації даної сфери. Це певним чином вплинуло на ресурсно-фінансове забезпечення роботи територіальних закладів культури та дозвілля, допомогло вирішити кадрові питання та посприяло проведенню культурних заходів у громадах. У більшості територіальних громад розробляються програми розвитку культурної сфери, які передбачають завдання щодо зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури, підтримки творчих об'єднань і творчої молоді, захисту мистецьких професій та підготовки кадрів, збереження культурної спадщини, організації дозвілля населення тощо.

Цікавим прикладом організації дозвілля молоді стало проведення святкового Різдвяного вертепу у 2023 року, ініційованого активною і творчою молоддю Корюківської територіальної громади Чернігівської області. Організація даного заходу несла в собі ідею збереження та популяризації місцевих культурних традицій серед жителів громади. Крім цього організатори

і учасники дійства переслідували досить благородну мету – зібрати кошти на потреби Збройних Сил України та просто цікаво і весело провести дозвілля. Тож напередодні різдвяних свят учасники вертепу ходили по вулицях містечка з народними піснями, танцями, віршами та дарували людям святковий настрій. Навідався Різдвяний вертеп також і до місцевих установ, підприємств, закладів місцевого самоврядування.

Корюківський молодіжний центр «КУБ» – організатор даного дійства, взяв на себе відповідальність за сценарій, розподіл ролей між учасниками, костюми, постановку танців та репетиції. Пошук однодумців, як і місця для проведення репетицій не викликало труднощів, оскільки всі учасники були об'єднані спільним бажанням створити святковий настрій собі та громаді та принести посильний вклад у наближення нашої перемоги.

У грудні 2024 року був вдруге проведений різдвяний вертеп. І на цей раз молодь з ще більшим ентузіазмом долучилася до проведення заходу. Деяким учасникам вертепу довелося приїхати з інших міст України, щоб знову долучитися до дійства. У результаті молодь Корюківки за допомогою проведення даного заходу збрала 20 000 гривень на потреби Збройних Сил України та власним прикладом показала як з користю можна організувати своє дозвілля.

Список використаних джерел

1. Солдатенко О. І., Коваль М.С. Актуальні проблеми організації культурного дозвілля сільського населення на прикладі села Наумівка Корюківської об'єднаної територіальної громади. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 57. Том 3. С. 76-82.

2. Карлова В. Державна політика у сфері культури як важлива складова механізму формування і зміцнення української національної свідомості. Зб. наук. пр. НАДУ. К. : НАДУ, 2015. Вип. 2. С. 3-15.