

важливості розвитку соціально-дозвілєвого простору з метою соціального самовдосконалення особистості через сферу дозвілля, з іншого, – понині залишаються невирішеними суттєві проблеми (недосконалість інфраструктури, споживацька спрямованість дозвілля, стримування інновацій), які гальмують не тільки її розвиток, але й відбиваються на процесі соціального формування соціальних суб'єктів. У зв'язку з цим необхідно вдосконалювати сферу дозвілля соціально-педагогічними методами, визначати основні пріоритети її перебудови, розвивати систему регулювання та координації. Отже, перспективними напрямками подальших досліджень є діагностування дозвілєвих уподобань різних категорій населення, визначення шляхів мотивації до активного дозвілля, на цій основі планування та реалізація сучасних дозвілєвих програм та проектів.

Література:

1. Белецька І.В. Сучасна соціокультурна ситуація у сфері дозвілля молоді / І.В. Белецька // Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2010. – № 9. – С.71-76.
2. Кравченко О.В. Креативний потенціал рекреативної діяльності / О.В. Кравченко [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://tourlib.net/statti\\_ukr/kravchenko17.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/kravchenko17.htm). – Назва з екрану.
3. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах / І.В. Петрова. – К.: Кондор, 2008 – 408 с.
4. Піча В.М. Культура вільного часу (Філософсько-соціологічний аналіз) / В.М. Піча. – Львів: "Світ", 1990. – 152 с.
5. Скляр С.Ю. Соціокультурні трансформації дозвілєвого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні / С.Ю. Скляр // Соціальні технології. – 2010. – № 10. – С.206-214.
6. Цимбалюк Н.М. Інституціональна модернізація культурно-дозвілєвої сфери в Україні: дис... д-ра соціол. наук: 22.00.04 / Н.М. Цимбалюк / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2005. – 40 с.

**Гавриленко Т.Л.,**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри соціальної роботи  
Національного університету "Чернігівський  
колегіум"  
імені Т. Г. Шевченка

### **ЦІЛІ, ЦІННОСТІ ТА ПРИНЦИПИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В ПЕРШЕ ДЕСЯТИЛІТТЯ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ (1991-2001)**

Розвиток початкової освіти в перше десятиліття незалежної України – 1991-2001 рр. – відбувався в контексті *нової освітньої парадигми* (відродження національної школи, дитиноцентрований підхід в освіті та вихованні) та детермінувався *суспільно-політичними* (творення суверенної держави, перехід від тоталітаризму до демократії), *соціально-економічними* (економічна криза, погіршення демографічної ситуації, скорочення шкільного будівництва, руйнування навчальної й матеріальної бази загальноосвітніх навчальних закладів (далі ЗНЗ), погіршення соціального захисту школярів) та *педагогічними* (формування національної державної політики в сфері освіти; активний законотворчий процес; створення АПН України як наукового центру з розроблення методології, теорії та методики розвитку освіти; науково-методичне забезпечення розбудови української початкової школи науковими співробітниками лабораторії навчання і виховання молодших школярів Інституту педагогіки АПН України; розширення міжнародних зв'язків) умовами.

Розбудова національної початкової освіти на нових концептуальних засадах спричинила трансформації її *цільового* складника. Пріоритетне місце посіли цілі *особистого розвитку* молодшого школяра: його природні задатки й здібності, національна ідентичність, самовираження [6, с. 4]. *Освітні* завдання полягали у формуванні предметних і загальнонавчальних умінь і навичок, з домінуванням останніх [7, с. 3-4; 8, с. 3-4], що сприяли оволодінню розгорнутою навчальною діяльністю – уміння вчитися [5, с. 5]. Важливо, що в умовах різнотипності ЗНЗ, було визначено *освітні результати* початкової освіти (повноцінні мовленнєві, читацькі, обчислювальні, фізкультурно-рухові уміння і навички, узагальнені знання про реальний світ у його зв'язках і залежностях, достатньо розвинені мислення, увага, пам'ять, сенсорні уміння, здатність до творчого самовираження, особистісно ціннісного ставлення до праці, мистецтва, здоров'я, уміння виконувати нескладні творчі завдання), актуалізовані відомою українською вченою у галузі початкової освіти О. Я. Савченко (1990) [10, с. 2] та закріплені в Концепції загальної середньої освіти (12-річна школа) (2001) [5, с. 5]. В умовах відродження української державності особливе значення надавалося розв'язанню завдань *національного* виховання (формування рис громадянина України, національної свідомості, любові до рідної землі, свого народу, культури та історії). Реалізовані за радянської доби моральне, фізичне, естетичне та трудове виховання, набули нового звучання. Поряд з цим актуалізувалися завдання *екологічного* виховання молодших школярів [2; 3, с. 1; 5, с. 5].

З'ясовано, що в досліджуваній період у початковій освіті посилювався *аксіологічний складник*. Цілі, зміст освіти, навчально-виховних процес були пронизані формуванням у молодших школярів *цінностями* демократичного суспільства: *загальнолюдські* (доброта, вдячність, любов, краса, шанобливе ставлення до батьків, людей старшого покоління, толерантність та ін.), *національні* (усвідомлення приналежності до української нації, національна гідність, повага до української мови, історії, культури, традицій та ін.), *громадянські* (патріотизм, любов до Батьківщини, повага до державних символів та ін.), *екологічні* (гуманістичне ставлення до природи, охорона й збереження довкілля та ін.), *особистісні* (пізнання власної особистості, збереження власного здоров'я, відповідальність за власні вчинки та ін.). Важливо, що зі зміною освітньої парадигми, гуманізацією суспільного життя й сам учень почав розглядатися як головна цінність початкової освіти [2; 5; 6; 7; 8; 9].

Проаналізовані джерела дозволили простежити зміни, що відбулися у доборі та змістовому наповненні *принципів*, які визначали діяльність початкової освіти в перше десятиліття незалежної України. Так, основоположні радянські принципи – ідеологізації, уніфікації, русифікації, атеїзації – відійшли у небуття. Пріоритетне місце посіли принципи: *гуманізації* (повага до особистості дитини, створення умов для розкриття її здібностей і талантів); *демократизації* (перетворення школи з відомчої ідеологічної установи в громадсько-державний інститут, відхід від жорсткого одержавлення і регламентації її діяльності, самостійність ЗНЗ у своєму розвитку, залучення громадськості до визначення й здійснення політики у сфері загальної середньої освіти, в т. ч. початкової); *національний* (створення умов для отримання початкової освіти громадянам України різних національностей, значне зростання українських шкіл, обов'язкове вивчення української мови як державної в ЗНЗ); *деполітизації* (усунення впливу політичних організацій на систему освіти, їх неутручання в навчально-виховний процес); *різноманітності освіти* (створення можливостей для вибору форм освіти, ЗНЗ, засобів навчання, які відповідали б освітнім запитам особистості молодшого школяра; запровадження варіативного компоненту змісту освіти; відродження приватних ЗНЗ); *світськості* (відокремлення церкви від школи, світський і відкритий характер освіти, навчання релігії за бажанням батьків індивідуально або в створених релігійними організаціями навчальних закладах і групах). Водночас не втратили значущості принципи, реалізовані в радянський час, а саме: *доступності, обов'язковості, безкоштовності, наступності* [2; 3; 4; 5; 6]. У сукупності окреслені принципи формували нову освітню парадигму [1, с. 19].

Отже, становлення української державності, відродження національної системи освіти в 1991-2001 рр. зумовили трансформування цілей, цінностей і принципів початкової освіти, які, на відміну від радянського часу, зорієнтовувалися на формування особистості молодшого школяра, розвиток його здібностей, природних і національних особливостей. Відповідно відбувалися зміни в організації початкової освіти, її змісті та навчально-виховному процесі, про що йтиметься у наших подальших публікаціях.

#### Література:

1. Березівська Л. Д. Реформування шкільної освіти України в умовах державотворення (початок 90-х років ХХ ст.) / Л. Д. Березівська // Молодь і ринок. – 2011. – № 6. – С. 17-21.
2. Державна національна програма "Освіта" ("Україна ХХІ століття") [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://search.ligazakon.ua/l\\_doc2.nsf/link1/КМР93896.html](http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/КМР93896.html). – Назва з екрану.
3. Закон України "Про загальну середню освіту" // Початкова школа. – 1999. – № 8. – С. 1-11.
4. Закон Української Радянської Соціалістичної Республіки "Про освіту" // Радянська школа. – 1991. – № 9. – С. 5-19, с. 6.
5. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) // Початкова школа. – 2002. – № 2. – С. 3-5. с. 5.
6. Концепція середньої загальноосвітньої школи України // Інформ. зб. М-ва освіти України. – 1992. – № 4. – С. 3–29.
7. Програми середньої загальноосвітньої школи. 1-3 класи / М-во освіти України, Головне управління шкіл. – Київ, 1992. – 240 с.
8. Програми середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи / М-во освіти України, Головне управління шкіл. – Київ: Освіта, 1992. – 272 с.
9. Програми середньої загальноосвітньої школи. 1-4 (1-3) класи / М-во освіти України, Головне управління загальної середньої освіти. – Київ: вид-во "Бліц", 1997. – 206 с.
10. Савченко О. Я. У пошуках нової Концепції школи першого ступеня навчання / О. Я. Савченко // Початкова школа. – 1990. – № 1. – С. 2–7.

**Галета С.А.,**  
магістрантка ІІ курсу  
спеціальності "Початкова освіта"  
факультету психології та соціальної роботи  
Ніжинський державний університет  
імені Миколи Гоголя

### **ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ ЯК ЗАСОБУ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Використання на уроках ігор та ігрових моментів робить процес цікавим, створює у дітей бадьорий творчий настрій, полегшує засвоєння навчального матеріалу. Різноманітні ігрові дії, за допомогою яких розв'язується те чи інше розумове завдання, підтримують і посилюють інтерес дітей до навчального предмету. Гра – незмінний важіль розумового розвитку [1].

Слід враховувати, що істотна ознака дидактичної гри – стійка структура, яка відрізняє її від будь-якої іншої діяльності. Структурні складові дидактичної гри – дидактичне завдання, ігровий задум, ігровий початок, ігрові дії, правила гри, підбиття підсумків.

Дидактичне завдання гри визначається відповідно до вимог програми з урахуванням вікових особливостей дітей.