

Natalia Striletskaya

Viktoria Koval

T.H. Shevchenko National University "Chernihiv Collegium"
Ukraine

Развитие творческой личности будущего учителя начальной школы: технологический подход

The development of the future primary school teacher's creative personality: technological approach

Аннотация: В статье раскрываются понятия «творчества», «педагогического творчества», «творческого процесса». Охарактеризованы уровни развития профессиональных знаний, умений и творческих способностей студента, а также виды заданий, способствующие формированию творческо-репродуктивного и продуктивного уровней. Авторами описана технология «триединого взаимодействия: преподаватель-студент-учреждение начального образования (УНО)» как средство развития творческой личности будущего педагога при изучении профессионально-ориентированных дисциплин, а именно: определены цели и задачи, которые осуществляются во время ее использования, приведен пример применения названного технологического подхода в процессе изучения курсов «Методика обучения информатике в начальной школе» и «Методика обучения „Природоведение“». Среди прочего, в статье проанализированы конкретные творческие разработки студентов: учебно-методическое пособие «Увлекательная информатика», рабочие страницы «С любовью к Украине. Рисуем в Paint, Tux Paint, Paint.net, 00o4Kids Draw», пособие «Птицы Полесья», электронно-методическое пособие «Учителю, воспитателю об охране природы», которые являются результатами выполнения творческих и курсовых проектов, где была внедрена данная технология. При этом, внимание обращается на особенности реализации студентами инновационного подхода в представлении учебного материала, разработку задач различных уровней познавательной активности, выполнение творческих заданий для учащихся и т. п.

Ключевые слова: педагогическое творчество, технология, технология «триединого взаимодействия», будущий учитель начальной школы

Abstract: The article reveals the notions of "creativity", "pedagogical creativity", "creative process". The levels of the development of the student's professional knowledge, skills and creative abilities, as well as the types of the tasks that con-

tribute to the formation of the creative-reproductive and productive levels have been characterized. The authors describe the technology of “triune interaction: teacher-student-institution of primary education” (IPE) as a mean of the development of the future teacher’s creative personality while studying professionally oriented disciplines, namely: the goals and tasks being done during its use have been illustrated, the example of the technological approach application while studying the course of “Methodology of teaching Computer Science in primary school” and “Methodology of teaching the educational branch “Natural Science””. Among other things, the article analyzes students’ concrete creative works: a tutorial manual “Exciting Computer Science”, worksheets “With love to Ukraine. Draw in Paint, Tux Paint, Paint.net, OOo4Kids Draw”, a manual “Birds of Polissia”, an electronic methodological manual “To a teacher, educator about nature protection” as the results of the implementation of creative and course projects and in connection with the introduction of this technology. At the same time, the attention is drawn to the peculiarities of students’ innovative approach implementation while presenting the educational material, making the tasks of different levels of cognitive activity, creative tasks for pupils etc.

Keywords: *pedagogical creativity, technology, the technology of “triune interaction, future primary school teachers*

В Новом «Законе об образовании» (2017) и Государственном стандарте начального образования (2018) определены десять ключевых компетентностей и предусмотрено развитие сквозных умений, которые являются общими для всех компетенций. А именно: решаю проблемы; критически мыслю; творчески мыслю (креативность), сотрудничаю, эффективно общаюсь, развиваю собственный эмоциональный интеллект, исследую, организую свою деятельность, рефлексирую, читаю вдумчиво. В связи с этим актуализируется задача улучшения качества подготовки педагогических специалистов, приведение ее в соответствие с новыми реалиями. Ведь сформировать сквозные умения ученика сможет лишь тот выпускник высшего учебного учреждения, который обладает профессиональными компетенциями, имеет собственный опыт их развития и применения как в учебно-познавательной деятельности, так и в творческой реализации. Итак, подготовка к профессиональной деятельности в новой украинской школе достигнет цели, если в результате удастся сформировать инициативного, творчески активного педагога, с развитым эмоциональным интеллектом, способного в свою очередь формировать творчески активную личность ученика с развитыми сквозными умениями.

Проблема творчества стала предметом изучения для многих зарубежных и отечественных психологов. В частности, американскими психологами Е. Торренсом, М. Карне исследованы вопросы развития творческих способностей учащихся, в том числе через обучение творчеству, разработаны методики для оценки творческих способностей личности, описаны показатели, в соответствии с разными видами одаренности ребенка. Отечественные ученые (Г. Альтшуллер, Л. Гурова, А. Есаулов, А. Матюшкин, В. Моляко, П. Просецкий, В. Семченко, В. Рыбалко, В. Андреев, А. Бодалев, М. Деминчук, Н. Кичук, Л. Лузина и др.) исследовали и разработали пути развития творческих возможностей личности, а именно: средств активизации творческой деятельности, методику решения творческих задач, конструирование взаимоотношений в исследовательском коллективе, развитие творческих возможностей молодежи в процессе кружковой работы и тому подобное.

Проблемы формирования творческих способностей в системе профессионального становления специалиста, подготовки учителя к формированию творческой личности рассматривали российские и украинские исследователи А. В. Сапронов, П. В. Сысоев, Н. Антонова, М. Бедевельская, С. Сисоева и др. Однако, в вышеупомянутых работах недостаточно, по нашему мнению, исследован вопрос применения технологического подхода к формированию личности студента во время обучения профессионально ориентированных дисциплин в условиях реализации главных задач новой украинской школы.

Целью статьи является освещение опыта применения технологии «триединого взаимодействия: преподаватель-студент-учреждение начального образования» как средства развития творческой личности будущего педагога в условиях реализации основных задач новой украинской школы.

Педагогическое творчество – это «оригинальный и высокоэффективный подход учителя к учебно-воспитательным задачам, обогащение теории и практики воспитания и обучения» [Гончаренко, 1997, с. 326]. Как известно, педагогическое творчество, как и любой другой вид творчества, реализуется в творческом процессе.

Учеными установлено, что в процессе подготовки специалиста в высшем заведении образования развитие его профессиональных знаний, умений и творческих способностей проходит пять этапов (уровней):

1. Интуитивный уровень предполагает анализ студентами совокупности предпрофессиональных умений. Это так называемая пропедевтика решения профессиональной проблемы, действия в направлении ее решения интуитивные, без возможности их объяснения.
2. Репродуктивный уровень характеризуется выполнением профессиональной задачи с использованием строго регламентированных инструкций, правил, помощи по существующим шаблонам и стандартам.
3. Достижение репродуктивно-творческого уровня означает, что студенты удовлетворительно справляются с решением типичных проблем. Однако в сложных ситуациях они ориентируются трудно.
4. На творчески-репродуктивном уровне студенты имеют достаточно сложившуюся систему знаний, умений и навыков и преимущественно успешно выполняют профессиональные функции. Однако они еще не способны отыскать оригинальные способы решения задач, поскольку способность к прогнозированию производственных процессов развита недостаточно.
5. Творческий уровень – самый высокий в развитии профессиональных умений и навыков. Достигнув его, студенты проявляют выраженную профессиональную направленность, хорошо развитые обобщенные профессиональные умения, им присущ поиск новых методик, средств и приемов работы.

Работу по формированию творческой личности будущего специалиста можно осуществлять по многим направлениям. В частности, во время лекций, практических и лабораторных занятий формирования творчески-репродуктивного и творческого уровня предполагает наличие следующих задач (по С. О. Сысоевой):

- исследовательские: учебно-творческие задания – экспериментальные, направленные на моделирование, формализацию, применение математических методов, принципов системности, историзма и тому подобное;
- на находчивость: учебно-творческие задания – поиск нового конструктивного решения, изобретение новых конструкций, средств деятельности, продукции;

- на управление: учебно-творческие задания – разработка цели, стратегии деятельности, планирование, организация деятельности, нормирование времени деятельности, оценка результатов;
- на коммуникативность: учебные задания – распределение обязанностей в процессе коллективной деятельности по образцу;
- на общение: учебно-творческие задания – распределение обязанностей в процессе коллективной творческой деятельности, способов сотрудничества;
- на развитие фантазии и представления: учебно-творческие задачи – пространственные, описание явлений, их последствий и предпосылок [Сисоева, 2006, с. 190-191].

Отметим, что большое значение для формирования личности будущего специалиста имеет привлечение его к научно-исследовательской работе и решению научно-педагогических проблем. В этом важную роль играют курсовые и квалификационные работы.

Кроме этого, считаем, что существенным фактором в развитии личности студента является создание педагогических условий в рамках изучения профессионально ориентированных дисциплин, максимально связанных производственно-педагогическими процессами. Это возможно в ходе реализации технологии, которую условно назовем «технология триединого взаимодействия: преподаватель-студент-учреждение начального (дошкольного) образования». Она может включать весь период обучения студента в вузе (с первого года обучения и включительно с защитой квалификационной работы).

Целью технологии является реализация активной взаимосвязи обучения профессионально-ориентированным дисциплинам и практической деятельности общеобразовательного учреждения на основе использования творческого потенциала преподавателей и студентов в системе подготовки будущего учителя. Задачи, которые решаются:

- организация экспериментальной площадки на базе учебно-воспитательного комплекса «учреждение дошкольного образования – начальная школа» для проведения научно-экспериментального исследования кафедр.
- изучение преподавателями и студентами педагогического опыта конкретного образовательного учреждения, анализ готовности образовательных учреждений региона к обучению. Определение

имеющихся педагогических проблем в контексте задач модернизации образования (экскурсии, «живое общение», анкетирование).

Разработка преподавателями и осуществление студентами творческих индивидуальных или групповых проектов, решающих конкретную проблему обучения и требующую применения особых индивидуальных склонностей, творческих способностей студентов (например, литературное творчество, изобразительное искусство, конструирование, программирование и т.п.) на основе их интеграции в предметной области дисциплины:

- широкое использование информационно-коммуникационных технологий (средства сотрудничества, связи, диагностики, разработки учебно-методических материалов);
- создание базы творческих разработок студентов (первичная обработка проблемы исследования);
- использование и апробация творческих разработок студентов (презентация, мастер-классы в образовательных учреждениях, написание студенческих научных статей);
- написание квалификационных работ студентов и курсовых проектов с использованием лучших творческих разработок студентов (вторичная обработка проблемы обучения);
- издание учебно-методических пособий, педагогических программных средств и т.д., их презентация и распространение в образовательных учреждениях региона [Стрилец, Стрелецкая, Коваль, 2017, с. 628-631].

Предлагаем рассмотреть, как используется эта технология во время изучения дисциплин «Методика обучения информатике в начальной школе» и «Методика обучения „Природоведение“».

В связи с проведением экспериментально-исследовательской работы кафедры дошкольного и начального образования Национального университета «Черниговский колледж» (январь 2016 – декабрь 2018) была создана Экспериментальная площадка на базе Седневского учебно-воспитательного комплекса отдела образования Черниговского района Черниговской области, что находится по адресу 15522, Украина, Черниговская область, Черниговский район, пгт Седнев, ул. Глебова, 12 (электронная почта заведения: Sednev_NVK@ukr.net). Экспериментальное исследование направлено на изучение региональных проблем

в образовательном процессе детского сада и начальной школы, связанных с реализацией главных задач реформирования образования и их научно-методическим решением. Тема исследования «Научно-методическое обеспечение ступенчатого обучения «дошкольное учебное учреждение-начальная школа» естественно-математического и технологического направлений развития детей в системе национально-патриотического воспитания».

До начала эксперимента преподавателями кафедры дошкольного и начального образования НУЧК имени Т. Г. Шевченко был подготовлен сайт дистанционной поддержки «Экспериментальная площадка», адрес: <https://sites.google.com/site/eksperimentalnijmajdancik/>, где размещены анкеты для учителей начальной школы и воспитателей УВК. Их целью было выяснение готовности субъектов образовательного процесса к реализации основных задач модернизации: применение инновационных технологий и методов (здоровьесохраняющих, ИКТ, игровых, проектных и т.п.), реализацию компетентностного подхода и задачи национально-патриотического воспитания детей. В анкетировании приняли участие учителя и воспитатели Черниговской области (общее количество 87 человек).

Так, в ходе анализа анкет по направлению «Формирование информационных компетентностей младших школьников» было установлено, что учащиеся начальной школы обеспечены учебниками по информатике на 82%, рабочими тетрадями – на 71%. Трудности в осуществлении национально-патриотического воспитания на уроках информатики имеют 70% опрошенных. Это связано с отсутствием методического обеспечения (40%), подготовка к таким урокам требует много времени: сбор информации и доступное представление ее ученикам (30%). В подавляющем большинстве реализация национально-патриотического воспитания осуществлялась через выполнение рисунков детьми о народных и национальных символах, 30% учителей реализуют эту задачу через проекты на уроках информатики (Например, «Украинские имена в информатике», «Достопримечательности родного края», «Архитектура и быт моего поселка»). 80% всех опрошенных учителей испытывают необходимость в учебно-методическом обеспечении здоровьесохраняющих технологий, 76% учителей нужна методическая помощь в реализации ИКТ технологий на уроках информатики.

Анализ анкет по направлению «Формирование эколого-природоведческих компетенций младших школьников» показал, что большинство учителей не имеют необходимого методического обеспечения по некоторым темам, или подготовка к занятиям занимала у них много времени, поскольку требовалась обработка нужной информации, не всегда использовалось оборудование во время проведения проектной деятельности и постановки опытов. Кроме этого, треть опрошенных респондентов чувствовала необходимость в улучшении собственной профессиональной подготовки по следующим вопросам: методика внедрения проектных методов в экологическом воспитании детей; реализация интегрированного подхода в процессе формирования эколого-природоведческих компетентностей; методика организации экопроектов определенной тематики; особенности использования памятников природы, зоологических и исторических объектов для наблюдения во время экскурсий; особенности использования потенциала природы как средства национально-патриотического воспитания.

На основе данных анкетирования нами разработаны индивидуальные и групповые задания для самостоятельной работы студентов 2–3 курсов творческо-репродуктивного и творческого (продуктивного) уровней. Задания, связанные с использованием метода проектов, сочетают исследовательскую и творческую деятельность студентов с процессом приобретения знаний и умений, а также учитываются личные интересы и наклонности (литературное творчество, изобразительное творчество, уверенное владение ИКТ, программирование, исследовательские навыки). Выбрав тему проекта, студенты объединялись в группы или работали индивидуально. В первом случае распределение обязанностей для выполнения определенной части проекта должно происходить в соответствии с наклонностями студентов.

Так, в курсе «Методика обучения информатике в начальной школе» нами была предложена следующая тематика проектов и исследовательских работ студентам: «Система безбалльной оценки младших школьников на уроках информатики», «Инновационные подходы представления содержания и его обработки на уроках информатики», «Методика использования здоровьесохраняющих технологий на уроках информатики», «Алгоритмы создания рисунков

национальной тематики», «Мастер-класс проекта – игры в среде Scratch». По дисциплине «Методика обучения „Природоведение”» реализовывались темы проектов такие как: «Учителю, воспитателю об охране природы», «Методические разработки экологических проектов», «Методика использования материалов по народоведению на уроках природоведения», «Методика работы с календарем природы», «Методика проведения наблюдений и опытов в уголке природы», «Методика ознакомления младших школьников с птицами родного края».

Практически вся работа проводилась студентами самостоятельно, а педагогическое руководство их деятельностью обеспечивалось через систему индивидуальных консультаций.

На IV–V курсах студентами реализовывались курсовые проекты, ориентированные на решение конкретных региональных проблем, выявленных во время совместного с педагогом анализа анкет. Некоторые из них были продолжением исследовательских проектов, осуществляемых студентами на II–III курсах, а именно:

1. Формирование здоровьесохраняющих компетенций на уроках информатики.
2. Онлайн-читалки для младших школьников: методика использования.
3. Методика работы с электронными учебными картами.
4. Разработка и использование рабочих листов «С любовью к Украине. Работаем в Paint, Tux Paint, Paint.net, Oo4Kids Draw».
5. Реализация технологии Web-quest в процессе обработки темы «Сотрудничество в сети. Дополнение карт метками (на примере природоведческого характера)».
6. «Увлекательная информатика» учебно-методическое пособие для 2 класса.

Решение вышеназванных проблем происходило и при написании квалификационных работ магистрами (темы: «Подготовка будущих учителей начальной школы к использованию игровых методов обучения в экологическом воспитании младших школьников», «Подготовка будущих учителей начальной школы к организации проектной деятельности», «Подготовка будущих учителей к формированию здоровьесохраняющей компетентности младших школьников на уроках информатики» и др.).

Во время выполнения творческо-исследовательских проектов осуществляются задачи процесса формирования творческой личности, а именно: формирование научного мировоззрения, овладение методологией и методами научного исследования; ускоренное овладение специализированными умениями и профессиональными компетенциями; развитие творческих и индивидуальных способностей студентов в решении практических задач, собственно: умение формулировать и решать проблемы, творчески мыслить, сотрудничать, организовывать свою деятельность; формирование навыков самостоятельной творческой и научно-исследовательской деятельности; развитие инициативы, способности применять теоретические знания в своей практической работе; расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущего специалиста; творческие проблемные группы. (Лучшие работы студентов хранятся в облачном хранилище для дальнейшего их использования по адресу <https://sites.google.com/site/eksperimentalnijmajdancik/navcalni-materiali>.)

Рассмотрим пример выполнения задач студентами. Над проектом «Инновационные подходы представления содержания и его обработки на уроках информатики» работала группа студентов III курса: М. Гренюк (литературное творчество), А. Колесниченко, Г. Рубаненко, Г. Скрипка (иллюстрации). Группа предложила подать содержание материала для 2 класса по информатике с использованием авторских стихотворений, загадок, сказок, кроссвордов, метаграмм, а также сюжетов разных историй.

Повторная обработка проекта – создание учебно-методического пособия «Увлекательная информатика» (IV курс) с учетом замечаний и рецензией учителей. Пособие содержит методические рекомендации по работе над материалом в классе и задачи для его закрепления, включая творчески-поисковую и проектную деятельность учащихся. Так, по пособию, при изучении темы «Команды и исполнители», можно ознакомить учащихся с понятием «Последовательность действий», используя сказку «Сыроловка», в которой говорится о царском семействе мышат Сыролюбок, которые сами создавали устройства для ловли сыра. А закрепить новый материал ученикам предлагается следующими способами: 1) послушай (прочитай) сказку и объясни, что такое «последовательность действий»; 2) соедини стрелками (рис. 1), 3) почему именно у Старанника получилось сделать сыроловку?;

4) описать строение сыроловки и создать свою последовательность действий (алгоритм) «Ловля сыра» (рис. 2).



Рис. 1. Задание «Соедини стрелками» (из пособия «Увлекательная информатика»)



Рис. 2. Строение «Сыроловки» (из пособия «Увлекательная информатика»)

Для работы над проектом «Алгоритмы создания рисунков национальной тематики» образована группа из студентов III курса (Лавринчук Ю., Петренко Н., Петренко О.). Рисунки вошли в сборник под названием «С любовью к Украине» (рис. 3) и представлены в Седневском УВК при проведении семинара «Природно-математическое

и технологическое развитие детей в системе национально-патриотического воспитания» (май, 2017). Так, практическая составляющая семинара включала тренинг-марафон для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, где каждое мини-занятие студентов стало презентацией их творческих, курсовых проектов или апробацией исследований квалификационных магистерских работ [Коваль, Сергієнко, Стрілецька, 2017, с. 62-82]. Дальнейшая вторичная обработка материалов осуществлена теми же авторами в следующем году (4 курс) в курсовом проекте по теме «Разработка и использование рабочих листов «С любовью к Украине. Работаем в Paint, Tux Paint, Paint.net, 00o4Kids Draw»». В результате разработан сборник «Рабочих листов», которые являются дополнением к ранее созданному пособию и предназначены для работы детей на уроках информатики. Кроме самого алгоритма создания рисунка национальной тематики, в рабочих листах интегрированный материал из народоведения (изучение украинской символики, атрибутов и качеств украинской нации), предложена система формирующей оценки для проверки знаний и национально-патриотических качеств учащихся (рис. 4).

Приведем пример проекта по «Методике обучения „Природоведение”» студентами Володько А., Дмитрий А., которые начали работать на втором курсе над темой «Кормушка для каждой птички». Ими было собраны и проанализированы различные виды кормушек, которые можно сделать своими руками на уроках и во внеурочное время вместе с детьми, подобраны видеоролики об изготовлении кормушек для птиц, определены их преимущества и недостатки; прописаны этапы изготовления скворечника; приведены различные типы пищи для птиц, которые появляются в зоне Полесья в разные сезоны года (рис. 5).

На 4-м курсе студентки выбрали тему курсового проекта «Методика ознакомления младших школьников с птицами родного края». По завершению работы подготовили пособие «Птицы Полесья», в котором систематизировали информацию о видах птиц, их среде обитания, образе жизни, об особенностях размножения, о народных приметах, собрали соответствующие поговорки, пословицы и сказки о птицах. Кроме того, разработали дидактические игры для использования на занятиях как для дошкольников, так и для детей начальных классов.







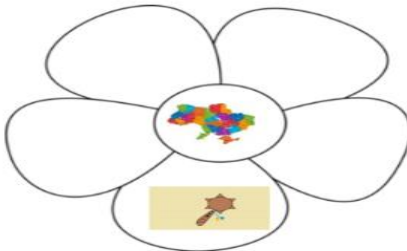
1. Відкрити графічний редактор **Tux Paint**.
2. Відкрий на панелі інструментів **Нова** та обери макет .
3. На панелі інструментів обери **Магія** та візьми **Заповнити** .
4. На **Палітрі кольорів**  обери жовтий і замалюй верхню частину макету , наступну синім, потім знову жовтим і так далі (центр замалюй жовтим).
5. На панелі інструментів візьми **Пензлик**, намалюй очі, ніс і ріт.
6. На **Палітрі кольорів** обери зелений і намалюй **Пензликом** стебло і листки.
7. Збережи малюнок

Рис. 3. Алгоритм створення зображення «Подсолнух» (из сборника «С любовью к Украине»)

Створення зображення у графічному редакторі Paint

1. Познач на пелюсточці третю станцію нашої подорожі

Булава для кожного українця є не тільки визначним символом влади, але і є одним з національних символів. Булава, як символ чоловічої сили, у світі, де правили завойовники-чоловіки, швидко стала символом вищої влади.



2. Нанише свої очікування від заняття

- ☒ Я хочу навчитися _____
- ☒ Я хочу дізнатися _____
- ☒ Мені цікаво _____
- ☒ Після заняття я буду вміти _____

3. Продовжи речення

- ☒ Інструмент **Заливка** призначений для _____

Рис. 4. Пример заданий из «Рабочих листов»



Рис. 5. Фрагменты пособия «Птицы Полесья» и презентации «Кормушка для каждой птицы»

Екологічний проект, посвящений охороні природи, розроблявся уже академічною групою студентів. На першому етапі роботи (2-й курс) вони об'єдналися в міні-групи для накоплення і аналізу інформації по темам: тварини Чернігівщини, занесені в Червону книгу; рослини Червоний книги, які зустрічаються в нашій місцевості, заповідний фонд Чернігівської області. По результатам пошукової діяльності студенти створили електронно-методичне посібник «Учителю, вихователю об охороні природи». В посібнику систематизована інформація об охороні природи; представлений перелік об'єктів природно-заповідного фонду Чернігівщини, включені основні статті Закону про Червону книгу України, охарактеризовані види флори і фауни Чернігівської області, занесені в Червону книгу. Продовженням роботи по цій тематикі стала розробка і проведення екологічного майстер-класу студентами 4 курсу для дітей в техніці оригамі «Червона книга України». Її здійснення відбувалося в три етапи. На першому етапі студенти учили школярів створювати вироби з паперу в техніці оригамі, в частині: власне, Червону книгу, лілію, підсніжник,

бабочку, тюльпан, сову и лягушку. В ходе работы с детьми по изготовлению изделий другие студенты рассказывали об особенностях строения, распространения и причинах исчезновения соответствующих объектов: растений (лилии лесной, подснежника белоснежного, тюльпана Шренка) или животных (махаона, сыча мохнатого, лягушки прыткой).

Третьим этапом этого проекта была вклейка в изготовленную красную книжечку фото соответствующего представителя растительного или животного мира. Дети, которые участвовали в этом мастер-классе, получали на память мини-Красную книгу, бумажные изделия и знания о редких представителях флоры и фауны Черниговской области (Рис. 6).



Рис. 6. Результаты мастер-класса «Красная книга Украины».

Кроме представленных проектов, студенты создали компьютерную поддержку уроков природоведения (презентации – «Типы взаимосвязей в природе», «Лесная аптека», «Растения Красной книги», «Животные Красной книги», «Редкие растения и животные Черниговщины», «Чем питаются животные?», «Охрана природы в родном крае», компьютерные дидактические игры – «Хвойные и лиственные деревья», «Цепи питания», «Птицы родного края»); экологические проекты – «История и свойства бумаги», «Откуда берется масло», «Откуда берется пыль», «Как зимуют пчелы», «Кормушка для каждой птички».

Все исследовательские проекты, которые выполнялись студентами в рамках экспериментально-исследовательской работы кафедры, прошли апробацию в Седневской УВК и некоторых школах Черниговской области. Уровень творческих способностей студентов подлежал качественной оценке учителями заведения благодаря анкетированию, где определялась эффективность экспериментальных дидактических разработок студентов (анкеты размещены на странице «Диагностика», сайт «Экспериментальная площадка»). Анализ полученных результатов показал, что респонденты чаще всего в своей работе использовали следующие учебно-методические пособия и разработки. Для установления развития информационных компетентностей: «Электронные учебные карты для младших школьников», учебно-методическое пособие и рабочие листы «С любовью к Украине» (рисует в Paint, Tux Paint, Paint.net, Oo4Kids Draw), Учебно-методическое пособие для 2 класса «Увлекательная информатика», руководство «Формирование здоровьесохраняющих компетенций младших школьников в курсе информатики». По линии развития природно-экологических качеств: «Тропами природы», «Кормушка для каждой птички», «Птицы Полесья», «Учителю, воспитателю об охране природы», «Календарь погоды», а также разработки экскурсий. Эффективность указанных творческих разработок обосновывалась учителями в результате их наблюдений и определялась показателями: повышение мотивации обучения, познавательной активности учащихся, содействие развитию творческого и критического мышления детей за счет использования интересных авторских заданий студентов: дидактических игр, ребусов, кроссвордов, метаграмм, загадок, сказок, инструкций к практической работе, сюжетов к созданию проектов-программ в среде компьютерного исполнителя для детей, примет и поговорок и тому подобное. Пособия и другие разработки, по утверждению учителей, предоставляют материал педагогу для организации и проведения различных форм работы: индивидуальной, коллективной, групповой (в частности, сотрудничества в сети Интернет) на уроках и во внеурочное время, содержат задачи по формированию понимания собственного эмоционального состояния и состояния партнера, расширяют и углубляют знание учителя по применению определенных инновационных методов и технологий обучения (здоровьесохраняющих, ИКТ, игровых, проблемных, проектных, технологий веб-квеста и т.п.), компетентностного подхода.

Выводы

Таким образом, охарактеризованный в исследовании технологический подход способствует формированию личностных мотивов студентов к творчеству (путем решения реально существующих региональных проблем), овладению ими технологией творческой работы, осознанию важности и ценности участия в решении педагогической проблемы партнера по проекту, ответственности, рефлексивным умениям, уверенности в собственных силах, эмоциональной эйфории в момент реализации учебно-методической творческой разработки. Он сочетает индивидуальную исследовательскую деятельность студента, практику организации и осуществления образовательного процесса, работу в команде и творческое сотрудничество со специалистами для решения конкретных педагогических проблем, то есть способствуют формированию творческой личности будущего педагога, достаточно подготовленной к реализации основных задач новой украинской школы.

Библиография

- Гончаренко С., *Український педагогічний словник*, Київ 1997.
- Сисоева С., *Основи педагогічної творчості: Підручник*, Київ 2006.
- Стрилец С, Стрелецкая Н., Коваль В., *The triune interactive technology "teacher – student – school" in the system of primary school teacher training*, [в:] *Материалы XI международной научно-методической конференции «Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет – предприятие»*, Гомель 2017.
- Коваль В, Сергієнко Н., Стрілецька Н., *Тренінг-марафон «Від майбутнього вчителя до школи майбутнього»*, «Педагогічні обрії» 2017, № 4-5, с. 62-82.