

УДК: 376.016:787.61:004

СОЛДАТЕНКО Олександр Ігорович

викладач гітари

Чернігівської музичної школи №1

ім. С. В. Вільконського

(м. Чернігів, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГІТАРИСТІВ В ДМШ

Комп'ютерні технології активно використовуються в нашій музичній школі для: ведення електронної документації (планування, звіти, програми); зберігання інформації в електронному вигляді (сценарії, програми концертів, каталоги CD і DVD-дисків і т.д.); пошуку інформації в мережі Internet; створення бази даних; використання комп'ютера на уроці і в позанавчальній діяльності; дистанційного навчання (E-learning) [1].

Переваги використання комп'ютерних технологій на уроці гітари в музичній школі: комп'ютер розширює можливості надання та отримання навчальної інформації; завдяки звуковим файлам, графіці, відеофайлами створюється відчуття реальності; підвищується мотивація учнів до придбання нових знань; розкриваються їхні творчі здібності; проводиться самоконтроль діяльності учнів.

Комп'ютер використовується у позанавчальній діяльності: як засіб наочності при вивченні нового додаткового матеріалу на відео і компактдиску; для отримання інформації з мережі Internet; при фото і відеозйомках класних заходів, створенні фільмів (Windows Movie Maker); для проведення музичних конкурсів і вікторин з допомогою Power Point і Windows Media [1].

Сьогодні я використовую на уроці гітари сучасні електронні музичні інструменти: дитячі клавішні синтезатори, мультимедійні комп'ютери зі звуковою картою і музично-програмним забезпеченням для створення музики,

та електронно-освітні ресурси: електронну нотну бібліотеку старовинної та сучасної музики, аудіо-відеозаписи відомих гітаристів, їх майстер-класи та відеошколи [3].

Учнів мого класу інтернет приваблює можливістю стати відомим хоча б у колах користувачів інтернету, не даючи концертів, але розміщуючи ролики на сайтах відеохостингу. Інтернет гарний на початкових стадіях розкрутки, За допомогою ресурсів типу Myspace, Facebook, Однокласники, Вконтакте учень може заявити про себе [2].

Дистанційні уроки я проводжу коли учень не може з тих чи інших причин бути присутнім у школі (хвороба, далека відстань, тощо) і займається не виходячи з дому, у зручній для нього час і в комфортних умовах. Батьки можуть спостерігати по Skype за проведенням уроку в музичній школі, що саме по собі є сильною мотивацією для дитини. Підтвердження цьому видно в реальних результатах учнів. Також по Skype на уроці і на репетиціях ансамблю я інколи отримую відеоконсультації в режимі онлайн від гітаристів і вчителів, що живуть в інших містах і країнах (Америка, Канада, Португалія, Росія).

Новим інструментом педагогічної діяльності викладача гітари в музичній школі є програми для роботи з музикою на комп'ютері. Їх можна розділити на групи: 1.Музичні програвачі 2.Музичні ігри 3.Програми для співу караоке 4.Музичні енциклопедії 5.Навчальні програми, навчальні посібники 6. Музичні конструктори, програми для написання музики.

Програми в допомогу гри на гітарі, які використовуються в моєму класі, можна розділити на: «Guitar Pro», програми - самовчителі гри на гітарі, для настроювання гітари, для роботи з акордами, для роботи з нотами, для конвертації.

Я допомагаю учням освоїти роботу в «Guitar-Pro» у 4 етапи: використання метронома, варіювання темпів, робота зі звуковими доріжками; освоєння нотного запису; робота з готовою партитурою; створення партитур-аранжувань і композицій самими учнями. Наприклад, приступаючи до вивчення нового твору, я даю учневі додому «першоджерело»(на флешці), щоб

він слухав оригінал і мав орієнтир для роботи, потім на основі нот твору створюю робоче перекладення у форматі програми. При розборі та розучуванні твору використовуються такі прийоми, як: включення і виключення доріжок, гра окремих партій, зміни темпу для розучування, робота з вбудованим метрономом, використання дублювання голосів і гра під фонограму «мінус».

Етапи застосування комп'ютерних програм на уроці гітари залежать від ступеня освоєння викладачем комп'ютера: використання окремих елементів навчальних програм у ході уроку; створення власних уроків-презентацій; проведення інтегрованих уроків у музичній школі.

Комп'ютерні програми використовуються на будь-якому етапі уроку гітари з урахуванням вікового інтересу учнів, їх підготовленості до сприйняття викладеного матеріалу та рівня освоєння ними комп'ютера. Наприклад, учням 1 і 2 класу я пропоную фонотека, фонограми; окремі елементи освітньо-ігрових програм. Учням 3-х і 4-х класів: тематичні - навчально-розвиваючі; освітньо-ігрові програми; фонотека і фонограми, а інформаційні частково. При цьому можна включати в урок, як окремі елементи програм, так і проводити урок-презентацію. У старших класах - всі групи програм у повному обсязі і заняття можна провести у формі уроку-презентації та інтегрованого уроку.

Наприклад, при проведенні уроку на тему "Гітарна музика Іспанії" почати можна з розгадування музичного кросворду, На екрані відображаються портрети композиторів різних країн, з творчістю яких вже були знайомі учні, назвавши правильно їх прізвища, розгадується кросворд, в якому ключове слово "Іспанія". Після прослуховування музичних фрагментів на мапі знаходимо дану країну. За допомогою програми "Музичні інструменти народів світу" учням демонструються інструменти, які використовують народи цієї країни, розповідається історія їх створення, матеріали з яких вони виготовлені, прослушуємо звучання даних інструментів, обговорюємо їх національний колорит.

Таким чином, використання комп'ютерних програм викладачем гітари в музичній школі, дає переваги: розширює інформаційну базу при підготовці до

уроку; дозволяє ефективніше розвивати всі види сприйняття в учнів: зорове, слухове, чуттєве; підвищує інтенсивність проведення уроку; сприяє розширенню міжпредметних зв'язків; урізноманітнює форми проведення уроку (урок-екскурсія, урок-концерт, урок-гра та інші.); учні із засвоєнням гітари набувають навички володіння комп'ютером; змушує викладача постійно вдосконалювати свої знання та вміння [4].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Котельникова, Г. Н. Компьютерные технологии на уроках музыки и во внеучебной деятельности в начальной школе [Текст] / Г. Н. Котельникова, Е. В. Одинцова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 10. – С. 87–90.
2. МузБлог Е.Седько [Електронний ресурс]. – Режим доступу http://eugensedko.blogspot.com/2010/11/blog-post_30.html – Назва з екрану
3. Перегудов В.А. Использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения музыке в классе гитары ДШИ. [Електронний ресурс]. – Режим доступу <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/ispolzovanie-ikt-v-protsesse-obucheniya-muzyke-v-klasse-gitary-dshi> – Назва з екрану
4. Резеткина Т. П. Використання комп'ютерних технологій на уроці музики як засіб формування педагогічної культури / Т. П. Резеткина [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://ipk.ulstu.ru/?q=node/459>. – Назва з екрану.