

## **НАВЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

*У статті розглянуто феномен творчої активності як необхідної властивості особистості майбутнього вчителя. Підкреслюється її роль у взаємодії студентів з творами мистецтва, при здійсненні музично-освітньої діяльності, під час вивчення музичних дисциплін. Визначено, що засобом стимулювання творчої активності є застосування у навчальному процесі завдань творчого характеру, які передбачають використання набутих знань та вмій у нових ситуаціях, вимагають неординарних рішень, здійснюються на основі актів творчості. Дано характеристику таких завдань, які засовуються під час вивчення дисциплін «Основи теорії та сольфеджіо», «Поліфонія», «Гармонія», «Акомпанемент та музична імпровізація», «Практикум з інструментального виконавства», «Методика постановки музично-виховних шкільних заходів». Розкрито їх специфіку та види, проблеми обмеженого впровадження у навчальний процес, вплив на виявлення творчої активності студентів. Увагу приділено індивідуальним та колективним творчим завданням, метою яких є створення ситуацій, наближених до життєвих, орієнтованих на особливості майбутньої професії.*

***Ключові слова:** творча активність, творчість, музично-освітня діяльність, музичні дисципліни, навчальні завдання, творчі завдання*

**Постановка проблеми.** В умовах реформування системи педагогічної освіти важливе значення має оновлення змісту форм і методів навчання майбутніх учителів, впровадження інноваційних методик, спрямованих на розвиток особистісних якостей, оцінної здатності, критичного мислення, мотивації до оволодіння професією. Зміни, що здійснюються у даній галузі ставлять нові вимоги до підготовки студентів вищих навчальних закладів, здатних творчо застосовувати набуті знань та уміння у ситуаціях, наближених до життєвих, які мають розвинену увагу, уяву, інтуїцію, сміливість у прийнятті рішень. Такий підхід має особливе значення при залученні фахівців до вивчення музичних дисциплін, де творче ставлення є важливою основою у спілкуванні з творами мистецтва та здійснення музично-освітньої діяльності. Опанування цих дисциплін передбачає

розвиток творчого мислення, вияву творчих здібностей, зумовлює використання у навчальному процесі завдань, які стимулюють творчу активність студентів як необхідної передумови їх самовираження.