

Література. 1. *Комишан А. І.* Діагностика освітньої діяльності студентів на основі рейтингового підходу: теорія, методологія, практика: монографія / А. І. Комишан К. І. Хударковський, О. С. Челпанов. – Харків: Новий колегіум, 2011. – 297с. 2. Комп'ютерна програма тестування OpenTest 2.0 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://opentest.com.ua/kompyuternaya-programma-testirovaniya-znaniy-opentest-2/> (дата звернення: 03.03.2017). – Назва з екрану. 3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF> (дата звернення: 21.03.2016). – Назва з екрану. 4. *Снитюк В. Е.* Интеллектуальное управление оцениванием знаний: монографія / В. Е. Снитюк, К. Н. Юрченко. – Черкаassy, 2013. – 262 с. 5. *Фетісов В. С.* Комп'ютерні технології в тестуванні: навч.-метод. посіб. / В. С. Фетісов. – Ніжин: Видавешь ПП Лисенко М. М., 2011. – 140 с.

Лисенко Л.Л.
м. Чернігів, Україна

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ ДО КРЕАТИВНО-ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Постановка проблеми. Нові виклики сучасної освітньої практики вимагають адекватної модернізації системи підготовки ефективних учителів фізичної культури. Від вирішення цієї задачі значно залежить розвиток держави, адже фізична культура і спорт є тією соціальною сферою, від ефективності функціонування якої істотно залежить фізичне, духовне, інтелектуальне здоров'я і благополуччя особистості та суспільства в цілому.

У вимірах соціально-педагогічних вимог, які ставляться до випереджувального розвитку інноваційного простору в сучасній освітній сфері, ключовим фактором залишається творчий вчитель (І. Зязюн, М. Лазарев, С. Сисосва). Як зазначає І. Зязюн, вирішення сучасних освітніх завдань потребує незрівнянно вищої професійної кваліфікації від учителя, ніж це було в традиційній предметно-знавчій освіті й підкреслює, що становлення вчителя – тривалий і складний процес професійної соціалізації, в якому він послідовно здобуває

предметні знання, комунікативний досвід, оволодіває смисловою утворювальною дією, піднімаючись до авторської педагогічної системи [1].

Суспільству потрібен вчитель як творець фізичної культури особистості, який ефективно веде учня в потрібному напрямку, перетворює його і сам перетворюється на основі власної сформованої педагогічної культури. Саме тому актуалізується проблема не лише набуття студентами необхідних компетентностей, але і розвитку їх творчих здібностей та формування у них здатності до креативно-інноваційної діяльності (КІД). Важливо забезпечити здатність випускника успішно проектувати, конструювати і перетворювати окремі складові професійно-педагогічної діяльності, доцільно розробляти, моделювати засоби педагогічного впливу та ефективно застосовувати їх в практиці [2], тобто здатність до ефективної творчої реалізації набутих компетентностей.

Аналіз педагогічних досліджень і освітньої практики, щодо підготовки майбутніх вчителів фізичної культури свідчить про те, що існують певні суперечності між актуальною потребою суспільства в учителях фізичної культури із високим рівнем сформованості індивідуальних творчих здатностей та недостатньою розробленістю науково обґрунтованих підходів до реалізації цієї проблеми. В контексті даного протиріччя значне місце займає проблема підготовки майбутнього вчителя фізичної культури здатного до КІД.

Метою дослідження є обґрунтування концептуальних засад формування здатності до креативно-інноваційної діяльності майбутніх учителів фізичної культури.

Виклад основного матеріалу. З позицій культурологічного підходу значущою для нашого дослідження є думка І. Зязюна, І. Ісаєва, С. Сисоєвої про необхідність відмовитися від предметоцентризму в професійній підготовці вчителя, спрямувати свої зусилля на створення освітнього простору в закладах вищої освіти, що стимулює творчу самореалізацію особистості майбутнього вчителя. Дане положення покладено в загальну концепцію формування здатності до КІД майбутніх учителів фізичної культури, провідною ідеєю якої є *створення творчого розвиваючого освітнього середовища*. Важливими аспектами якої є: свобода розвитку «позитивно-творчо-конструктивної» особистості студента, який має потребу до пошуку, ініціативності, незалежності думки, націленість на успіх тощо; перехід від предметно-інформаційної освіти до професійно-діяльній, від констатуючої до випереджаючої і перспективної, від репродуктивної до креативної.

Дотримання цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки (організація творчо-

перетворювальної діяльності на науковій основі) буде сприяти формуванню й розвитку у майбутніх учителів з фізичної культури здатності практично діяти, творчо вирішувати конкретні педагогічні ситуації та різноманітні задачі.

Рівень творчості вчителя обумовлюється вродженими та набутими позитивними адаптаціями. Рушійною силою творчості є потреба в досягненні бажаного результату та пошук шляхів отримання його. В процесі формуючого експерименту, в якому застосовувалися різноманітні дидактичні засоби, методи та умови для формування здатності до КІД, було встановлено позитивний вплив впровадження деяких дидактичних умов (активних, евристичних, особистісно-орієнтованих методів навчання, захист власних освітніх продуктів, виконання дослідницьких завдань тощо) на креативно-інноваційну здатність студентів. Це підкреслює важливість застосування навіть розрізнених за формою і змістом дидактичних елементів на розвиток здатності до КІД (підвищення мотиваційної спрямованості навчання і особливо учіння; зростання евристичної ініціативності студентів; кращий ефект у пізнавальній діяльності; більш високий рівень якості власних освітніх навчальних і дослідницьких продуктів; більша ефективність педагогічної практики).

Отже, важливою концептуальною засадою є діалектичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні підходи, стимулювання тощо) на основі вибірково-варіативного підходу для розробки доцільних педагогічних технологій розвитку креативно-інноваційної здатності студентів. Доцільність визначається дотриманням принципу формально-евристичної єдності (В. Платонов), який передбачає діалектичний баланс між традиційними технологіями і новаторством.

Створення умов для цілеспрямованого формування науково-педагогічного світогляду майбутнього вчителя фізичної культури (розуміння методологічних основ його педагогічної діяльності) виступає однією з концептуальних засад формування здатності до КІД і забезпечує позицію, переконання, цінності і мотивацію поведінки особистості. А організація навчального процесу, і власне учіння, на основі розвитку креативно-евристичного мислення (КЕМ) студентів у системі професійної підготовки є умовою формування здатності до КІД, резервом підвищення якості готовності майбутніх учителів фізичної культури і забезпечення умов його педагогічної майстерності [3].

Висновки. Концептуальними засади формування здатності до КІД майбутніх учителів фізичної культури є: створення творчого розвиваючого освітнього середовища; дотримання цілісності й інтегратив-

внього характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; діалектичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів на основі вібірково-варіативного підходу; створення умов для цілеспрямованого формування науково-педагогічного світогляду майбутнього вчителя фізичної культури; розвиток креативно-свистичного мислення.

Література. 1. Зязюн І. Немає педагогіки без педагога... // Рідна школа. - 2012. - № 4-5. - С. 19-23. 2. Лисенко Л. Л. Перспективи формування у майбутніх вчителів фізичної культури здатності до креативно-інноваційної діяльності // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. - К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013, Том 1. - Випуск 7 (33). - С. 467-472. 3. Огієнко М. М., Лисенко Л. Л., Огієнко П. М. Фактори, які обумовлюють креативно-свистичне мислення і його розвиток у системі професійної підготовки фахівців в галузі фізичної культури і спорту // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Вип. 98, Т.1. - Чернігів: ЧНПУ, 2012. - С. 111-116.

Меліхов К.В.
м. Харків, Україна

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ

Постановка проблеми. Завдання, що постають перед державною службою України, вимагають необхідності сучасного підходу до шляхів професійного розвитку державних службовців. Від їхнього подальшого професійного розвитку залежить результативність та ефективність всього державного апарату. Успіх соціально-економічних змін в нашій країні багато в чому залежить від ефективної роботи державних службовців. Вимоги чіткого функціонування системи державного управління актуалізує питання професійної компетенції фахівців цієї сфери.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Теоретичною основою дослідження є наукові праці з проблем державної служби. Зазначені питання досліджували такі вітчизняні вчені та практики, як Н.Гончарук, Н.Нижник, О.Оболєнський, В.Олуйко, Л.Пашко, С.М.Серьогін та ін. Проте значущість і багатогранність проблем, що постали на часі, потребують продовження наукових досліджень у цій сфері.