

...деятельности специалиста зависит от его психофизиологической индивидуальности, уровня его специальной готовности и интеллектуального развития.

Литература

- Андреев В. П. Физический метод в социологии: история, методология, практика / под ред. Е. Ю. Мещерякова. - М.: Институт социологии РАН, 1994. - С. 3-41.
- Андреев В. П., Козлова И. И. Опыт социологического чтения «человеческих документов», или размышления о методологии историко-социологической рефлексии. И. И. Козлова, И. М. Смирнова // Социологические исследования. - 1995. - № 11. - С. 11-15.
- Андреев В. П., Козлова И. И. Кризис личности как отражение кризиса культуры / М. В. Ротви // Мир психологии. - 1994. - № 10. - С. 26-32.

В. В. МАНУСОВ О ПРОБЛЕМЕ КРЕАТИВНО-ИННОВАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Манусов В. В., Овченко Н. И., Лысенко Л. Л.
(Черниговский национальный педагогический университет
имени Т. Г. Шевченко, Украина)*

...требования, которые поставлены перед высшей школой, в современных условиях определяют перспективные направления ее работы - подготовку специалистов в сфере физической культуры нового типа, которые органично объединяют широкий научный кругозор, творческий потенциал, высокий уровень творческих способностей социально зрелой, готовой к труду личности.

...годы высшей педагогической школой накоплен значительный опыт подготовки профессиональных специалистов по физической культуре, который постоянно увеличивается, ведь процесс подготовки учителя является закономерным процессом, который обусловлен особенностями современного общества, где основным продуктом являются новые идеи и инновации в различных областях человеческой деятельности.

...литературных источников (О. В. Петунин, В. В. Абрамова, Б. М. Шиян, В. В. Манусов, Н. И. Филанковский) по данной проблеме и личный опыт профессиональной деятельности преподавателя позволяет нам определить некоторые пути совершенствования профессиональной подготовки учителя физической культуры:

- реализация профессиональной ориентации и отбора абитуриентов на специальность «Физическое воспитание» с целью найти талант или обнаружить способности к педагогической работе;
 - приобретение высокого уровня профессиональной компетенции;
 - формирование способностей, качеств учителя физической культуры, относительно параметров физической модели учителя будущего;
 - контроль и корректировка подготовленности учителя по всем составляющим во время формирования комплексной готовности к педагогической деятельности;
 - использование тренинга в разнообразных педагогических ситуациях в учебном процессе и во внеучебной педагогической практике;
 - развитие качеств творческой личности;
 - изменение эвристического подхода к решению педагогических задач в профессиональной деятельности учителя физической культуры;
 - качественное дифференцированное изучение дисциплин учебного плана и качественная реализация приобретенных знаний на уровне изучения теории и методики физического воспитания.
- ...актуальной проблемой на сегодня является развитие способности учителя к креативно-инновационной деятельности, которая включает в себя способность творчески подходить к организации учебного процесса в зависимости от конкретной ситуации, применять нестандартный стиль мышления, стремление к освоению и внедрению новых методов и технологий, что особенно актуально в связи с недостаточной физической подготовленностью и состоянием здоровья молодежи [1].

Успех решения данной проблемы определяется направленностью, стратегией, содержанием образовательного процесса обучения и воспитания в высшей школе, которая готовит специалистов по физической культуре.

Современный специалист по физической культуре должен уметь генерировать инновационные идеи в общности своей деятельности; владеть навыками креативно-аналитического мышления; уметь

осуществлять creatively-инновационную деятельность, проектирование, конструирование и превращение отдельных составляющих этой деятельности; целесообразно разработать моделировать средства педагогического воздействия и эффективно применять их в практике; добиваясь высокой точности управления средними и кумулятивными эффектами адаптации в двигательном, оздоровительном, интеллектуальном, воспитательном аспектах [2].

А. Д. Цедринский отмечает, что подготовка учителя к инновационной деятельности будет эффективна, если она разворачивается в адекватных учебных формах и решает две взаимосвязанные задачи. Во-первых, формирование готовности педагога к инновационной деятельности, то есть восприимчивости к педагогической деятельности и их применению, и, во-вторых, обучение умениям действовать по-новому в меняющемся образовательном пространстве, то есть умение проектировать эти изменения [3].

Для обеспечения формирования готовности будущего специалиста по физической культуре к creatively-инновационной деятельности необходима соответствующая учебно-методическая система целенаправленного развития творчества студентов высших учебных заведений на основе creatively-инновационной стратегии, основными направлениями которой является переход от предметно-информационного образования к профессионально-деятельностному, от класифицирующего к опережающему и перспективному, от репродуктивного к креативному.

Процесс creatively-инновационной подготовки в системе профессионального становления студентов факультетов физического воспитания будет эффективным при соблюдении некоторых условий:

- переосмысления цели, содержания, средств, методов и видов учебной деятельности будущих специалистов по физической культуре с позиций creatively образовательной парадигмы;
- формирования четкого представления о creatively-инновационной сущности профессиональной деятельности учителя физической культуры и стойкой мотивационной направленности их на творческую деятельность в будущей профессии;
- изменения вектора профессиональной подготовки будущих специалистов по физической культуре из нормативно-регламентированного на творческий компонент (систематизация учебного материала на основе интеграции теоретической и практической подготовки учителя; разработка и внедрения учебных программ на основе интеграции психолого-педагогических, биологических знаний и сочетания различных технологий обучения, приближения учебной среды к профессиональной деятельности; разработки и внедрения личностно-ориентированных технологий обучения);
- использования адекватных педагогических средств, форм и методов обучения и интенсификации обучения (применения в учебном процессе различных заданий эвристического типа и осуществления интеграции педагогических знаний; применение метода обучения действием (решение конкретных педагогических задач, научно-исследовательских, творческих);
- саморазвитие и самосовершенствование креативных качеств личности (акмеологическая ориентация, которая обеспечивает личности установку на профессиональное самосовершенствование и саморазвитие, стремление к постоянному профессиональному росту) в соответствии с акмеологическими ориентирами учителя будущего.

На наш взгляд, данные направления являются попыткой изменить акценты учебно-воспитательного процесса в профессиональной подготовке специалистов в отрасли физической культуры и спорта из накопления педагогических компетенций на создание киберакмеологической готовности будущего специалиста к инновационной педагогической деятельности.

Литература:

1. Носко, М. О. Теоретичні та методичні основи формування рухової функції у молоді під час мистецтв фізичної культури та спорту: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук: 13.09.09 – мистецтв виховання / М. О. Носко. – К., 2003. – 53 с.
2. Огієнко, М. М. Формування науково-педагогічного світогляду особистості як основи професійної підготовки фахівців в галузі фізичної культури та спорту / М. М. Огієнко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка [текст]. Випуск 86, Т. 2. – Чернігів: ЧНПУ, 2011. – № 86. – С. 403.
3. Цедринский, А. Д. Инновационно-креативная подготовка педагога в динамике его профессионального становления: дис. д-ра пед. наук: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Цедринский Александр Дмитриевич. – Краснодар, 2009. – 47 с.