

Елена МАМЧУЧ

АКЅАРЕЛИ

ЛИРИКА

Чернигов

2009

ББК 84(4УКР=РОС)6-5

М 22

Редактор: **Марина Столяр**

Мамчич Елена

М 22 Акварели. Лирика. – Чернигов: КП Видавництво «Чернігівські обереги», 2009. – 152 с.

ISBN 978-966-533-389-0

Новый сборник лирики «Акварели» включает стихотворения разных лет, объединенных незримой нитью любви к невероятно сложному и многоцветному миру добра и зла, нежности и печали, ежеминутно дарящему нам чувство веры и надежды, удивления и восхищения этим призрачным мгновением, называемым Жизнью.

ББК 84(4УКР=РОС)6-5

Нова поетична збірка „Акварелі” вміщує вірші різних років, що поєднані невидимою ниткою любові до надзвичайно складного та різнобарвного світу добра і зла, ніжності та смутку, який щохвилини дарує нам почуття віри та надії, подиву та захоплення, цією примарною миттю, що має назву Життя.

ISBN 978-966-533-389-0

© Мамчич Е., 2008

Время, безвременье и вечность
в поэзии Елены Мамчич

Передо мною уже пятый за пять лет сборник стихов известной черниговской поэтессы Елены Мамчич – «Акварели. Лирика» (Чернигов, 2008 г.). По отношению к поэзии закон перехода количества в качество не всегда действует, и плодовитость автора может не отражаться на качественном уровне текстов, но тем не менее новый сборник – новые смыслы и акценты. В эту книжку вошли и те стихи, которые по времени можно было бы назвать старыми, однако по отношению к ним не работает привычная эволюционная схема – «более раннее – менее зрелое».

У психологов есть множество тестов, определяющих творческий потенциал души. К примеру, предлагается какая-то форма или образ, дается задание в пределах строго ограниченного времени нарисовать или назвать явления и предметы, в которых можно увидеть присутствие данной формы. Затем психолог подсчитывает, сколько раз мысль тестируемого совершала поворот или выход из

определенного круга образов в иную предметность. Вот эта способность к «переключению» предметности, к выходу за определенный круг образов, принципиальная несхематичность и нетривиальность мысли, помноженная на богатство синонимичных рядов, лежит в основе любой творческой деятельности, но особенно зримо проявляется в поэзии. Думаю, если бы поэтесса подверглась такому тестированию, она привела бы в радостное изумление любого психолога неожиданными поворотами одной и той же темы. Не скажу, что в ее поэзии не было смысловых повторений – это вовсе невозможно, коль скоро поэт пишет о том, что болит. Но каждый раз это новый оттенок старой боли, неожиданный спектр смысла. Меняется и стилистика произведений. Интересен авторский прием строгого соблюдения алфавита как в названиях циклов, так и в первых словах стихов, намеренно не озаглавленных поэтессой. Только подумаешь о Елене Мамчич как о мастере утонченной формы, как наткнешься на стих, где мысль выражается в наипростейших словах; углубишься в философские смыслы поэзии – и тут же окунешься в солнечный дождь ярко вспыхнувших обра-

зов чисто импрессионистической поэтики прекрасного мгновения; раскритикуешь поэтессу за смысловое занижение религиозной символики, но припомнишь моменты глубокого в своей искренности покаянного предстояния лику неоскудевающей Любви.

Основной смысловой конфликт сборника «Акварели» я бы представила как *противостояние вечности, времени и безвременья*. Поэтесса ощущает время как «безумную бесконечность», как непрекращающееся, неумолимое истончение возможностей, как равнодушный к человеку и онтологически укорененный налог на жизнь, постоянный, длящийся уход:

*Отвенчалось и умчалось,
Отболело, отыгралось,
Отзвенело, закатилось,
Под волною дикой скрылось –
Так и плещется, не зная,
Где они, ворота рая?
Почему все так случилось –
Было, сплыло, в жалость смылось?
И куда придешь потом,
Если стал холодным дом?..*

Остановить, умолить такое время нельзя. Здесь не действует даже самая изощренная поэтическая магия:

*На щеколду закрою
И заштопаю время,
Тихо шторой прикрою
И шагами измерю,
Зашепчу, нагадавши
Зашершавленный шорох,
И, как шествие века, –
Из щедрот шумный ворох.
За широкую ширму
Зашивыряю потери,
И легко, будто ветер,
Вдруг захлопнутся двери...*

Но зашептанное и заштопанное, зашоренное и захлопнутое время прощмыгнет в щелочку и щепоточкой соли ляжет на сердечные раны, а потом само же начнет их лечить своим легким, освежающим дуновением: «Шу-шу-шу» – «зашушукает боли».

Из потока утекающего времени, вытянувшегося в своем болезненном тяготении к горизонту бытия и небытия, поэтесса все же знает выходы. Вот один из них – самый страш-

ный. Он ведет в тупик *безвременья*. Кто, как не поэт начала XXI века, представитель одной из самых не востребуемых форм творческой деятельности, непонятый и отверженный, может лучше ощутить безвременье во всей его безысходной тупиковости и самодовольной тупости, во всей его не-у-богой (безбожной) нищете:

*Все предано
И продано
Без провиденья
Божьего,
Продублено,
Продымлено,
Проезжено
И продрано,
Пригодно только
К бедности
И нищему
Предложено...*

Об этом *безвременье* нельзя сказать, что это время *чего-то*, но можно сказать, что это *не время* для всего, что может представлять хоть какой-то смысл:

*Не время вопросов,
Не время ответов,
Ни сладостных песен,
Ни глупых обетов,
Ни солнечных дисков,
Ни капель весенних,
Ни лжи обелисков
Под небом осенним,
Не время гореть,
И не время смеяться...*

Если в это время попадет любовь, то она:

*Не вовремя спела,
Не вовремя вызрела...*

Даже плачу и стону глухому здесь не время.

И, наконец, самое сильное, с моей точки зрения, описание безвременья:

*Лихолетье на распутье станет налегке,
Бессердечие, как прутья, выхлещет в тоске
И злобливо засмеется, радуясь грехам,
И безумие прорвется сквозь словесный хлам,
Безучастным будет к людям бездны беспросвет,
И безмолвием в безлюдье обернется свет...*

Это еще не ад, но *преддверие ада*. Попав в такой временной вакуум, поэт стоит на той грани отчаяния, когда он ощущает как доступный лишь ему выход в максимально безысходную ситуацию – поменять безвременно на *вечные* муки ада («для лучшего слова и черту отдать»), но предпочитает все же терпеть и надеяться, пусть это даже будет надежда на смерть: «жизнь – загнанной ключей – к порогу родному...»

Вернуться в поток убывающего бытия и полюбить «чахнувшее время» и «черствеющий час»? Но это невозможно. Полюбить время как неизвестно куда утекающую, ускользающую реальность нельзя. Полюбить – значит увидеть высший смысл. Открыть смысл – значит понять непреходящее в преходящем, вечное во временном. Где же еще искать выход из времени в вечность? Поэтесса считает, что этот выход – не за горизонтом, не в будущем, а в настоящем времени. Но не в том «сейчас», которое до отказа забито разного типа невозможностями, а в том настоящем, которое имеет связь с вечностью благодаря Любви, наполняющей некий миг радостью узнавания, открытия, встречи, понимания, прощения:

*Радость, грусть – я все приму,
Каждый миг, как дар, – возьму...*

Отличим этот «чудный миг» от всех других проявлений «сейчас» тем, что растянут, как бы выхвачен из времени. «Распадясь, капли бьются о стекло» – как в замедленной съемке растянутое мгновение: «секунда – вечность». «Акварели» по сути – это не только и не столько краски жизни, но это опредмеченные чудные мгновения, видимые и вдыхаемые, ощутимые в своем прикосновении и вызывающие особые внутренние чувства радостного удивления и тихого, невыразимого счастья:

*Если ты вдруг появишься
Песней
В нотках нежных ликующим
Днем
Или в диком, угрюмом
Залесье
Вновь прольешься несмелым
Дождем,
Или, может быть, солнечным
Светом
Заиграешь в манящем
Луче,*

*Что задумчивым легким
Рассветом
Тронет грусть на моем
Плече...
Знай, все это останется
Частью
Каждодневной упрямой
Судьбы
Над которой и годы –
Не властны,
Потому что она –
Это ты...*

Читая эти строчки, чувствуешь, что вечность вторглась во время, застыла на определенный чудный миг, и в это мгновение утратилась грань любви земной и небесной, так что в начале стихотворения можно было бы оставить «ты» со строчной буквы, а в конце написать «Ты» с прописной. (Как редактор сборника я должна была бы подарить эту поправку автору, но я оставила это замечание для предисловия. Может быть, это характеризует редактора не с самой лучшей стороны, но, как мне кажется, в диалоге автора и его

редактора (или оппонента) отдельные оттенки смысла проявляются более рельефно).

Еще одна попытка выйти из времени в вечность – это ощущение времени не как дурной бесконечности, а как *круга жизни*. Сакральное время всегда циклично. В нем ведущей является тема *возвращения* – возвращения к родному порогу, к самому себе, покаянное возвращение блудного сына к Отцу. Даже природный цикл постоянно напоминает нам о постоянном присутствии сакрального в профанном:

*Радость, грусть, весна и лето,
Осень, зимы и рассветы –
Полюби все это вдруг,
Ощущая жизни круг...*

Именно поэтому, как мне кажется, Елена Мамчич любит тему времен года. Каждый сезон имеет свою неповторимую череду будней и праздников, одетых в пышные или строгие, теплые или холодные, но вечно прекрасные одеяния акварелей, нанесенных на лист жизни рукою самого Творца:

*И платья листьев
Разлетелись пелериной...*

*Снежный бархат – серебром,
Смех снежинок – кувырком...*

Вечность как онтология, пронизывающая феноменологию поэтической стихии, присутствует в том спектре человеческой жизни, который поэтесса связывает с бытием *невыразимых* смыслов. Поэтому поэзия – это не только способ самовыражения, но и форма ухода:

*Я в объятьях словесных скроюсь,
Спрячу сердце замком тетрадным...*

Это уход как избегание липких прикосновений суеты, «зашарканных», затертых, пустых слов. Это уход как вслушивание в неизреченные смыслы, непереводимые на язык рациональных понятий или чувственных образов. При этом поэт слышит то, «чего узнать нельзя». И тут даже *утрата* своей невыразимостью намекает не скрытое от глаз *приобретение*. Ее неизреченность свидетельствует о трансцендентной природе того, что человек хотел иметь по-земному *здесь*, но что не поддается обычному присвоению:

*Невыразима незванность утраты
В неизреченном неладе с тобой...*

И вот тогда, когда бессмысленный бег времен потерял свою власть над поэтом, когда сквозь время засияла невыразимой радостью или намекнула своей неизреченностью вечность, – Жизнь оказалась не напрасной во всех ее проявлениях.

Но только по прошествии определенного времени человек способен понять это. И только мудрый все поймет, всех простит и, глядя на свою жизнь, скажет: «Слава Богу за все».

Марина Столяр,
кандидат философских
наук, доцент

БЕССОННИЦА



* * *

Агатова адажио стелилось
Под августом атласных берегов,
Адонисом застенчиво молилось,
И апогеем – ангелы ветров.
Как барбарис багряный из батиста,
Тот бархат бежевый, как бисер, на балу,
И бирюзовое блестящее монисто –
Тот бледно-божеский намек на тишину.
И веером волнистым их венчало,
И вереском ветвилось, и вилось,
Взамен взаклеб вливалось и вращалось,
И ветрено ветрилами взвилось.
Гнездилося глупо грешностями горе,
Горело, гладило и гневалося грозой,
Как голос горький, горестями голо,
Галдевши, гарцевало за горой.
К двуличию давно уже привыкло
И в дебрях давности дарует долг,
Но долгою долепленной молитвой
Долбит и душит, и дурачит дол...



* * *

А сегодня рисую вечер –
Акварелью его отмечу,
И задумчивый шорох красок
На листе разольется сразу...
Желто-розовым будет солнце,
Ветер – синим летит в оконце,
Небо – серым разливом стынет,
И терпенье его не покинет...
Вечер ляжет порогом черным,
Зазвучит уходящим горном,
А затем, зажигая звезды,
Ночь падет на шипы и розы...



* * *

Бессонница весенняя,
Приди ко мне опять –
Удачи настроения
Еще так долго ждать.
Ты все расскажешь, может быть,
А может, – промолчишь,
И ночь глухая сгложет прыть,
А после – снова тишь.
Зачем-то вдруг притопашь,
В свой плен шутя возьмешь,
В ладоши не похлопашь,
А просто бросишь в дрожь.
Кружи меня, бессонница,
Накрой платком стиха,
Любви святая вольница,
Затворница греха...



* * *

Бесструнное сердце
в беззвездности
чахнет,
Стучит безучастно,
безвинно,
бесстрастно,
Беззвучно,
беззлобно,
но бесталанно,
И в той безысходности
все —
без обмана...



* * *

Божественная женщина –
Любовь,
Напиток ведьм, весенняя
Бравада,
Хитросплетенье охмелевших
Слов,
Оков блаженство в круговерти
Ада.
Вновь будет ждать меня
На берегу
И ни копейки не возьмет
Без спросу,
В ее объятья брошусь
На бегу,
Не чувствуя нечаянной
Угрозы.
Поднимет вверх и кинет
В облака –
И солнце обожжет лучом
Награды,
И пожурит за смелость
Лишь слегка,
Ведь от тебя ей ничего
Не надо...

* * *

Бросай, проклятая расплата,
Свои долги – не обессудь!
Подсечка-жизнь – пустая трата
И надувательство минут.
Подхватит ветер грустный шепот
Дождей и призрачных высот,
Услышь, Судьба, упрямый ропот
И сделай все наоборот!..



* * *

Ваши чувства, так глупы, Сударыня,
Что смеется над Вами молва,
И судачит понятами старыми,
Подбирая простые слова.

Все так странно и даже рискованно,
Ничего до конца не понять,
А вопросы – ответами новыми,
Их так, с ходу, душе не принять.

Ваши слезы фальшивы, наверное,
Им достаточно тьмы и ветров,
Каждый вечер они будут первыми,
Разлетевшись осколками снов.

Вы, Сударыня, чувства проверите,
Разложив их на ночи и дни,
И томящий порыв одолеете,
Хоть сегодня остались одни.

В небе – солнца овал зачарованный,
А на сердце – несмелый туман...
Кто же снова огнем размалеванным
В том обмане объятами пьян?..

* * *

В душу снова
ринет боль,
Хоть свила гнездо надежда,
И зубрит иную роль,
И слова – не те, что прежде.
И заветы,
И мечты,
И обиды – все другое,
За развалинами – ты
Неопознанным изгоем.
"Смелость города берет",
Если все кому-то нужно,
Иногда и счастье врет,
Если дьяволу прислужит...



* * *

Венчик цветка,
Голубого, как небо,
В веере листьев,
Запутавшись, спит,
Звуков не слышит,
В тоске еще не был,
Снится ему, что,
Как птица, парит.
Вдруг, размечтавшись,
Внезапно проснулся,
Сладко зевнул –
И раскрылся совсем,
В небо взглянул
И ему улыбнулся,
Робко оставшись
Душой своей нем...



* * *

Веселый день звенит весною,
Бежит солдатик – встрече рад,
Девчонка ждет – и нет отбоя
Тем поцелуям без наград.
То чудо вдруг неодолимо
Сметает все в любви обрыв,
Но время так не растяжимо,
А зов тех рук так тороплив.
Минута – миг, секунда – вечность,
Не слышен шаг ночей и дней,
Опять безумна бесконечность
В той неизбежности своей.
Проходит все, и даже встреча
Остынет пылью из песка,
Но жизнь мудра, она – советчик
В пустыне радостью ростка...



* * *

Взыбкой радуге
станет надо мне
Отвести тебя,
отпустить,
Как зашаркано,
Как зашвыряно
Это сладкое слово –
"любить",
Поистерлося,
Приневолено
Зашарахалось
пустотой,
Но отныне мне
все позволено
В робкой смелости
быть с тобой...



* * *

Вихревой ветрище,
ты летел взахлеб
И зачем-то тучи
враз в ладонь загреб,
Верченые вёглы
закрутил косой,
Бешеным потоком
обнялся с горой,
Ты летишь, ветрище,
царь и властелин,
На распутье жизни
будешь ты один...



* * *

Вкожухе
Незримым козырем
Из когорты – коготок,
И ковшом –
Глухое озеро
Замыкается в лесок,
Изнутри –
Как символ княжеский,
Как из кокона, –
Ковчег,
Колокол,
Упрямый, вражеский,
Как орды слепой набег,
Из колодца –
Колоколенкой,
Колядой –
Колчан из стрел,
Отводила душу
Воленька
На клешнях
Из добрых дел,
И кольцом,
Как колос спеющий,
Колымагу колотя, –
Комаром,
Упрямым, реющим,
На кострище –
Клевета...

* * *

Вот лубочная картинка,
Чистой трели паутинка,
И летит весны разлив,
Полный радости мотив.

Травяная сладость лета,
И грибы созрели где-то,
И цветов – невпроворот –
Солнце милость раздает.

Желтый лист, как перст осенний,
Развалился, и терпеньем
Наполняет воздух ветер,
Первым он морозы встретит.

Снежный бархат – серебром,
Смех снежинок – кувырком,
Стужа, холод, долгий сон,
И земли тяжелый стон.

Радость, грусть,
весна и лето,

Осень, зимы
и рассветы –

Полюби все это
вдруг,

Ощущая
жизни
круг...

* * *

Вся осень
Откровением прикрылась,
Дождем умывшись
Перед злом зимы,
А, может, сказка лета
Ей приснилась,
Что у весны
Одолжена взаймы?
И платья листьев
Разлетелись пелериной,
И ветер пробегает
По душе,
Мгновенья-дни
У ночи гулко-длинной,
И солнца луч,
Дрожащий в мираже...



КОЛОКОЛ



* * *

*В*се предано
И продано
Без провиденья
Божьего,
Продублено,
Продымлено,
Проезжено
И продрано,
Пригодно только
К бедности
И нищему
Предложено,
Прогноено
И прогнано,
Предвиденьем
Не сложено,
Прогневано
Пред Господом
И предреченно пялится,
Но в пекле
Перед памятью
Размахивает палицей...



* * *

В снежки играем
Радостной зимой
И все прощаем
Старушке злой,
Веселый ветер
Летит, смеясь,
Порывом – светел,
В объятьях – страсть...
Любимый город,
Как снежный барс,
Он чист и молод,
И любит нас,
Рассвета солнце,
Как яркий стон,
И все вернется
В недавний сон...



* * *

*В*сю боль мою возьму –
Молю:
Оставь себе – чуть-чуть.
На память узел разрублю –
И нить – не протянуть.
Воробышком стучит в виске,
Пульсирует беда.
Ее шаги – не вдалеке,
А в слове "никогда"...



* * *

*В*хожу я в одиночество,
как в Храм,
Его пустые стены так знакомы,
Мерцает огонек дрожащий там,
И руки боли тянутся в истоме,
Но одиночество собой перечеркну,
Останусь прежней,
от любви до грусти,
Кольцо Судьбы упрямо разогну –
И жизнь меня на волю снова пустит...



* * *

В чужих садах –
Еще вкуснее вишни,
И яблоки – сочнее,
И айва,
Но только сад чужой –
Как будто лишний,
И за гроши
В нем проданы слова.
Костер так зол,
Так искренно то пламя,
И перст Судьбы –
Отчаянно суров...
Сады чужие
Догорели сами –
Бесхозный пепел
От распятых слов...



* * *

Трустью рисую живую картинку:
Легким узором летит паутинка,
Солнышко светит
В объятьях весны,
Речка бежит
С ощущеньем вины,
Птицы-разбойницы
Гордо запели,
И за мечтой
Прилетели апрели,
Греет любовью
Нечаянный свет –
Холоду злomu
Тут памяти нет...



* * *

Давно ушедшие долги,
Игры чужой слепая скука,
Уже натешились враги –
До них дошла твоя наука.
Этапом пройденная боль
Беззвучной птицей
в сердце стынет,
Она рассыплет всюду соль
И в пепел память опрокинет.
Но нет ни в чем твоей вины
За то, что было нелюбимым,
И ветер порванной струны
Качнет касанием незримым...



* * *

Девчонка плачет:

парень не пришел,

Она – еще вчерашняя глупышка,

Им вместе было очень хорошо,

Ей нес портфель, в котором –

ручки, книжки...

И вдруг сегодня – слезы,

как ручьи,

Текут из глаз, обиды расстилая,

И ручки, книжки – вроде бы ничьи,

Ну а душа предательства не знает...

Девчонка плачет,

но уже не та,

И взрослость

сердце вяжет пустотою –

Вдруг убежала

девичья мечта,

Осталась жизнь,

где радости с бедою...



* * *

Долететь бы до весны,
Прикоснуться бы, робея,
С ощущением вины,
Все еще любить не смея,
Побежать бы босиком
По травнице изумрудной,
Охмеляющим теплом
Засмеяться тропкой людной,
Поселиться бы, весна,
У тебя в объятьях пенных –
Только ты всегда одна
Перед летнею изменой...



* * *

Если ты вдруг появишься
Песней
В нотках нежных ликующим
Днем
Или в диком, угрюмом
Залесье
Вновь прольешься несмелым
Дождем,
Или, может быть, солнечным
Светом
Заиграешь в манящем
Луче,
Что задумчивым легким
Рассветом
Тронет грусть на моем
Плече...
Знай, все это останется
Частью
Каждодневной упрямой
Судьбы,
Над которой и годы –
Не властны,
Потому что она –
Это ты...

* * *

Желтым цыпленком
стучится
в виске,
Горсткою снега
растает
в руке,
Связкою хвороста
свяжет
желанья —
Как это все
от меня
вдалеке...
И не приблизиться
к боли
пределу,
Не раствориться
в потоке
несмелом,
Не дотянуться
в словах
до звезды —
Все это в памяти
будишь
не ты...



* * *

Заблестела, заалела осень,
Разрешенья у нее не спросим,
Заблудившись за забором ветхим
На завалинке с тобою где-то.
Завертелись, забагрились листья,
Завалились завещаньем чистым
И завязли, заведя шарманку, –
Их усталости покой обманчив.
Заберу с собою их, забытых,
Души те уже совсем закрыты,
Забросаю вдруг в свое жилище –
Пусть потом их глупый ветер ищет...



* * *

За гранью обезумевшего
Ада –
Глаза небес в предчувствии
Ночей
И ледяная острокожесть
Взгляда
Болтливых и отчаявшихся
Дней.
На той границе – вековая
Стылость
Разлук и рукотворных
Перемен,
Всего, что так беспомощно
Молилось
И послано отчаянью
Взамен.
За адом тем – смешное
Пустозвонье,
Улыбок горделивых
Пустота,
Завистливое глупое
Застолье –
Дрожащая проклятая
Черта.

Ты помоги мне, бешеная
Смелость,
Не перейти греховный
Рубикон,
За полосой удача
Отогрелась
Да к Богу –
На обещанный поклон...



* * *

Задумчивый дождь
Разбегается каплей,
Стучит, как топорик,
Рубивший сплеча,
Он плачет, наверно,
В порыве объятия,
И слезка его,
 как волна,
Горяча.
Так ласков и болен,
И страждуще светел,
Звенит он, волнуясь,
На ощупь идет,
То робок, как юноша,
То переменчив,
И, может, надолго
Он душу зальет...



* * *

Зачем все это?
Без дождя и снега
Огню-баловнику
Не прогореть.
Гуляет на причале
Осень-лето,
За ним, лукавым,
Солнцу не поспеть.
Смешинка судеб
Сомкнута случайно,
Листает взглядом
Сонмище небес.
Лишь на краю обрыва –
Кто-то крайний,
В плену распятыя –
Непрощенный крест...



* * *

Звездный дождь скользит
По крыше,
Звездный дождь,
Ты его дыханье слышишь,
Грусти дрожь,
И опять шаги узнаешь –
Так он тих,
Как привычность дней
Ломая,
Чуден миг!
Распадаясь, капли бьются
О стекло –
Звезды прячутся от солнца,
Чуя зло...



* * *

И все же это – весна,
Без предела и дна,
Без конца и начала –
Надежда,
В целом свете – одна,
Оглупленно грешна,
Что рождается в ленности
Снежной,
Всех лишившая сна
Яркозвоньем тепла,
Закружившая нежность
По кругу, –
Так решила зима:
Будь счастливой, земля,
Я дарю тебя юной подруге!..



* * *

И весенним рассветом
Вдруг уйду налегке,
Затеряюсь и где-то
Эхом крикну в реке,
Я войду отраженьем
В хладнокровность зеркал —
Это все так невольно
Ты мне сам подсказал...



* * *

*И*з пепла встану
Птицею бескрылой,
Презрев огонь,
Найду свою звезду,
И слабость обернется
Новой силой,
В которой непогоду
Пережду.
И, каждой клеткой
Ощущая волю,
Дыханье дам
Безрадостному дню,
Благодарю тебя,
Безжалостная Доля,
За то, что ненавижу
И люблю...



* * *

Как безразличье
Слепнет без причин,
Не предавая ничего
В завете,
Так оставляет
Женщин без мужчин
Нелепость доли
И любви на свете.
Где равнодушие снова
Промолчит
От нежелания
Так просто делать
Что-то,
Там бесы сгубят
От гнезда ключи,
На плаху бросив
Палачу кого-то.
Запрет поруган,
В вечности – дыра,
Наивна серость,
Ей кружить –
В усладу...
Как отвратительна
Нелепая игра –
В ту лодку горя
Без тебя не сяду...

* * *

Какое странное непуганое
Время.
Как осторожны доброта
И свет.
Грехи планете – вовсе
По колено.
Да и пути назад, конечно,
Нет.
Но где-то рядом – бесконечность
Веры
Голгофой над распятием
Христа,
Надежда – похотливая
Химера,
Любовь, так и не снявшая
Креста.
В чем выход расторопных
Жадных буден
И путь к свече, мигающей
Вдали?
Ты, Человек, сегодня –
Неподсуден,
Пока зажат прощением
Земли...



* * *

Как смотрят в душу иногда
Глаза собачьи,
Глухою болью их тоска
Под сердцем плачет,
Тот крик судьбы и немота
Нам непонятны,
Но к человеку иногда
Их тянет безоглядно...
Они предательства его
Совсем не замечают
И, отдавая все тепло,
Предателя прощают,
Виляя весело хвостом,
Хотят лизнуть нам руки,
Готовы от руки хлыста
Принять любые муки...

О человек, как жалок ты
И в верности ничтожен,
Собачью преданность понять
Ты никогда не сможешь...



* * *

Кидает с барского плеча
В нас милости любовь,
В бреду – легка и горяча,
А проворонишь – боль.
Не остановишься на миг –
И не замрут шаги,
Расплатой станет гордый крик –
Его так ждут враги.
Не примешь милости ее,
В беспамятстве – один,
И сей, и убирай жнивье,
Ты – власть и господин.
Захочешь сильным стать –
Беги,
Подачки отводя,
С улыбкой гордою смоги
Ждать смело, не скорбя.
На паперть милостыню брось,
Поймает – снова жить,
Удачи, счастья – полна горсть,
А нет – в потерях плыть...



* * *

Кнут в руке,
Веселой кобылицей
Уносила жизнь моя стрелой,
И себе самой хочу присниться,
Но устало вновь лечу домой.
Где в укоре быстрокрылом
Юность?
Где веснушки капелек дождя?
В жизни я, наверно, не проснулась,
Слыша то, чего узнать нельзя.
Перед Богом отвечать придется,
Только доброе так хочется родить,
И, наверно,
Жить смелее остается,
Понимая,
Все прощая, —
Принимать...



* * *

Когда ударит колокол победы
Над всем, что в этой жизни не сбылось,
И мне придется быть судьбы отведать,
Как будто винограда гроздь, —
Я с малого начну
И ягодой последней,
Почуяв терпкий горько-пряный вкус,
Вдруг соберу все силы для мгновенья,
В которое я, может быть, вернусь...





МТНОЉЕНИЈА



* * *

"Коне́й на переправе не меняют",
А вечер так обманчиво хитер,
Уходит в звон последнего трамвая
Любви чужой колдующий костер.
Шалаш развален – в нем гуляет ветер,
И птицы рядом гнезда не совьют,
Рассвет печален,
Солнца шар не светит,
И облака рассеянно плывут.
На переправе у реки застыли кони –
Им нет пути назад, и нет – вперед,
Барашки волн вода упрямо гонит,
Судьбу живую не перевернет...



* * *

"Красивая стерва", – шептали,
Смотрели завистливо вслед
И плащ наказания свивали,
И сыпали горький навет.
Они удрученно глядели,
И грубость мелькала в словах,
Речами пустыми галдели,
Клеймили виной на устах.
Кололись иголками в плечи
Творенья словесных штыков,
И тлели горящие свечи
На ранах сердечных рывков...
Но шла она гордо, высоко,
Осанкой – богиня и грусть,
Застыли слезинки жестоко –
Я к вам никогда не вернусь.
Не слышен тот алчущий шепот
И скрежет безумных шагов,
А ваш клеветнический ропот –
Как шелест ненужных ветров.
Назло вдруг я сильною стану –
Отлипнет слепая молва,
Останется горечь в тумане,
И буду терпеньем права...

* * *

Крещендо любви
В невозможности гнева,
Как горько ты силой своей,
Вновь мучаешь страстью,
Где все надоело
И стало постылей цепей.
А хочется жить почему-то
В аллегро,
Где легкость от счастья
Шагов,
И радости капли,
Как сладости нега,
Не чуют пленящих оков.
Но в жизни нелегкой
Всегда умерато
Упрямо умеренный бег,
Любое желанье
Границей зажато,
Но где-то за берегом –
Грех.
Как ты скоротечна,
Полосочка века,
Отмерена бешенством
Дней,

Смываешь волною безжалостной
Реку,
Лишь точками – радость
На ней...



* * *

Куда, извозчик, гонишь
Лошадей?
Росою стыннут небеса
Над нами,
Гони вперед отчаянно,
Смелей,
Ищи любовь у звезд
За облаками!
Лети быстрее, перегоняя
Сон,
И раскрывай души своей
Портреты...
Как бесконечно счастлив
Перезвон,
Лиловых колокольчиков
Отсветы!
Несись навстречу сладкому
Греху,
Поверь судьбы незамкнутому
Кругу...
А я тебе, мечтая, помогу
В ветрах не слышать
Вековую вьюгу!..



* * *

Кутерьма капризов
Закружила время –
В это злое чудо
Я еще не верю,
Но уже не слышу
И не чую рока –
Коротая вечность
У любви порога...



* * *

Ласточка-малышка,
Треугольник черный,
То пронзаешь тучи,
То несешься вниз...
Ты – как хрупкий чертик,
Ловкий и проворный,
Обрывая воздух,
За́ небо держись!..



* * *

Лиловая

лилия

легкой

лавиной

Захочет

остаться

твоей

половиной,

Попросит

в полете

упасть

в тишину...

Возьмешь

эту

лилию

только

одну,

Ее

оборвешь —

лепесток

за другим,

Останешься

памятью,

как пилигрим...



* * *

Лимонный лист запахнет
Снегом
И чистым отблеском
Весны,
Он, как оазис,
Безмятежен,
Бросает зелень в тень
Луны.
Его кислинка
Так волнует
И навевает южный зной,
И терпкий запах
Заворкует
И принесет душе
Покой.
И на зеленом поле
Робком
Раскинется душистый
Плод,
Продрогнет – и
Цыпленком желтым,
Созревши,
С ветки упадет...



* * *

Лихолетье
на распутье
станет налегке,
Бессердечие,
как прутья,
выхлещет в тоске
И злобливо засмеется,
радуясь грехам,
И безумие прорвется
сквозь словесный хлам,
Безучастным будет
к людям
бездны
беспросвет,
И безмолвием
в безлюдье
обернется свет...



* * *

Любовь безответная,
Жалкая, странная,
В порыве греха
Маета нежеланная,
В угоду судьбе
Пустозвонная пúстельга,
На паперть в мольбе
Без раскаянья пустит ли?
Не вовремя спела,
Не вовремя вызрела,
Смеясь, неумело,
Отчаяньем выцвела,
Границ не имела,
Порога не слышала,
Рождаясь несмело
Под горькою крышею...
Любовь безответная,
Робкая, страстная,
Лишенная радости,
Но не напрасная...



* * *

Людская подлость
В гневе безгранична,
Когда порядочности
Рушится барьер,
Когда робеет словом
Приграничье –
Тут опустил бы руки
И Мольер!
Хвастливость, жалость,
Празднество обмана,
Сомнений скупость
На вершине зла,
Тупая поза –
Сотая асана,
И в холоде –
Отсутствие тепла.
Привычка к боли
В хамстве – как репейник,
Бутоном зреет
На остатках тьмы,
Узор нахальства –
Хитростью – затейник,
Но безобразен
Мир его тюрьмы.

Считать старайся
Дни без остановок,
Где не было зазнайства
Грубых слов,
Сумей отжаться
Ощущеньям новым,
На волю правде,
А не прихотям ослов...



Моей собаке Третье

Маленьким комочком
Теплой шерсти
Ты легла, свернувшись,
Под скамейкой,
Может, я спасла тебя
От смерти,
Сердцем ощутив, –
А ну, согрейся!
Ты прижалась ласковым
Кулечком
И, лизнув меня
От наслажденья,
Ничего пока не понимая,
Своему поверила рождению.
Заслонила я тебя от бури,
От дождей и ветра злого
Круга –
Мы с тобой природу обманули,
Потому что вдруг нашли
Друг друга...



* * *

Мне льстишь, Судьба,
Все чаще, чаще,
Поманишь смелой рукой,
То заведешь упрямо
В чащу,
То вдруг неожиданно
Дашь покой...
То отнимаешь,
То подаришь –
И все ж на правильном
Пути,
То вновь внезапно
Солнце свалишь,
А в темноте
Ну как идти?
Кружишь, как хочешь,
Болью, смехом,
Шутя, играя, с хохотком,
То засыпая белым снегом,
То отрывая выход в нем...
Оставь, Судьба,
Свои затеи, не пожалей
Огня свечу –
Я все могу еще и смею,
Твоих цепей не отлучу...

* * *

Мой старый дом,
Молчащий сединой
За все прошедшее
Когда-то стороной,
За все несбывшееся
В странной суете,
Когда и мысли,
И слова – не те...
Ты – мой родной
Растрянный причал,
Всегда спокойно
Вновь меня встречал
И, тайным голосом
Все вести сообщив,
Мурлыкал свой
Чарующий мотив...
Мой милый дом,
В спокойствии твоём –
И тыл, и верность
В отклике родном,
Живи всегда,
Скрипи, как старикан,
Тебе в строках
Слагаю свой роман...



И снова все
Сказать ты сможешь мне,
А звуки тихо
Двигутся во сне,
Я так люблю
Твой чистый добрый свет,
Надежды гавань
В очертаньях лет...



* * *

Мы незримой пуповиной
Связаны с тобой,
Вышибает судьбы клином –
Снова вечный бой.
Осторожная удача –
Будто на краю,
И свечою не освячен
Шепот сентябрю.
А любовь рискует где-то
Солнцем и виной,
И узка полоска света
За твоей спиной...



* * *

Нагадаю я себе
Удивление в судьбе:
Чудный сон и дивный лес,
Что за ветром в небо лез,
Круг ромашек на снегу –
Вдруг в весну по ним сбегу,
Грустный лист и желтый сад,
В плен туману – солнца взгляд,
Дождь в траве и тишину,
В дымке розовой луну,
Колос, зреющий зерном,
Василек, что светлячком,
Лодку с парусом – в реке,
Город белый – вдалеке...
Вновь во всем себя найду,
Сквозь рассвет в закат войду,
Радость, грусть – я все приму,
Каждый миг – как дар – возьму...



* * *

Над кончиком полета
Стрелы смешливого дождя
Ликует, правя тризну, кто-то
В гостях презренья и вранья.
Мораль запрета не сложилась –
И заголилась правдой ложь,
Ее приданое – немилость,
Цена содеянного – грош...



* * *

На кораблике мечты
Уплываешь в утро ты,
Луч играет за кормой –
Не увидимся с тобой...





НЕ ВРЕМЯ



* * *

На щеколду закрою
И заштопаю время,
Тихо шторой прикрою
И шагами измерю,
Зашепчу, нагадавши
Зашершавленный шорох,
И, как шествие века, –
Из щедрот шумный ворох.
За широкую ширму
Зашвыряю потери –
И легко, будто ветер,
Вдруг захлопнутся двери,
Время в щелку шмыгнёт
И щепоточкой соли
Защемит и, ощеряясь,
Зашушукает боли...



* * *

*Н*е время вопросов,
Не время ответов,
Ни сладостных песен,
Ни глупых обетов,
Ни солнечных дисков,
Ни капель весенних,
Ни лжи обелисков
Под небом осенним...
Не время гореть,
И не время смеяться,
Для лучшего слова
И черту отдаться, –
Нет времени плачу
И стону глухому,
Жизнь – загнанной клячей –
К порогу родному...



* * *

Нежность
и только нежность —
Я так устала
ждать —
Падай со мною
в грешность,
Яд ее пей
опять...

Стань исполином
в чувствах —
Многого не вернуть —

Сладость нектара
грусти
Сможет нас
обмануть...



* * *

Не мечтается,
Не гадается,
Повороты
Грешат дождем –
Это осень с зимой
Встречается,
Чтоб помяться
С ней вдвоем.
За рассветами
Несогретыми
Успокоится тишина –
Сладость осени
Безответная,
Ты всегда
И во всем
Права...



* * *

Не обернусь,
Уйду неповторимой,
Не назову себя
Ни в слове,
Ни в любви,
И солнца нить
Незримой паутиной
Не свяжет все,
Хоть вечность
Призови.
Не возвращусь,
В нечаянную пропасть
Падет все то,
Идущее на слом, —
Но лишь приму
Нечаянную кротость
Понять весь мир,
Собой оставшись
В нем...



* * *

Непокорною овечкой
Загуляла грусть –
В невеселое сердечко
Я к тебе вернусь,
В нем пригреюсь
И останусь,
Отводя беду,
И диковинкою стану,
Если не уйду...



* * *

Ну разве лишней может стать
Река
И это солнце,
И полоска света,
И в небе-воеводе облака,
Размах деревьев
С ночи до рассвета?..
Ну разве лишней может стать
Любовь?
Ее объятья так наивно-пéстры,
Что ты познаешь
Все мгновенья вновь
И в счастье улетишь, дрожа,
Под звезды...
Где в этом взгляде
Грусти поворот?
В удаче крен наметился
Игриво,
Судьба, наверно, откровенно
Врет,
В глаза не смотрит
Ветер шаловливый...



* * *

Обломился лед
В страшной полыньё,
Поманил к себе
Пустотой,
Разорвалась цепь
От меня к тебе,
Стала кроха грехов
Горой,
Развалился круг
Из созвучья рук,
Жалость терпкую
Притупя,
Уплывай скорей
Из чужих морей
И свободой стань
От тебя...



* * *

О раненая птица
Сожаленья,
Подстрелено давно
Крыло твое.
Куда летишь,
Теряя оперенье?
Ну почему тебе
Вот так не повезло?
И где найдешь покой?
И в чем твои секреты?
И станешь ли судьбой,
Рассеянной во мгле?
Лети на яркий свет –
Я точно вижу это, –
Оставив сожаленье
На окне...



* * *

Осень. Город.
Обрывы столетья.
Рок. Разлука.
Потеря и боль.
Шорох листьев.
Бессонница ветра.
Расставание.
Слезы.
Любовь.
Дождь. Неверие.
Робость и радость.
Озарение.
Сумрак в ночи.
Холод сердца.
Химера в награду.
Крик отчаянья.
В бездну ключи.
Обновление.
Чудо прощенья.
Храм победы.
И счастья молва.
Чаша горечи.
Зов ощущений.
И такие простые
слова...



* * *

Оставлю эту "дружбу"
В прошлом веке,
Она уже надежде
Не нужна,
Хотя слезинка
Падает на веки,
А жизнь Судьбы
По-прежнему сложна.
И только облегченье
Испытаю
В утрате дел
От заскорузлых слов,
И лучше будет,
Если потеряю
"Друзей",
Что есть продажнее
Врагов...



* * *

Отвенчалось и умчалось,
Отболело, отыгралось,
Отзвенело, закатилось,
Под волною дикой скрылось –
Так и плещется, не зная,
Где они, ворота рая?
Где тот берег огневой?
Горы где? И лес густой?
Где стена греха и плача?
Что сегодня стоны значат?
Чем закончится рассвет?
Где предел его побед?
Почему все так случилось –
Было, сплыло, в жалость смылось?
И куда придешь потом,
Если стал холодным дом?..



* * *

Отдаюсь на откуп случаю
И безграмотной судьбе,
Если сердце не замучает
И не вывезет к тебе.
Расстоянье не обломится –
Не его сейчас пора –
Только что-то проворонится,
Эхом путаясь в горах.
Засмолит и глупо высмеет,
Вместо робости – азарт,
Бубны, червы, трефы вызреют
На столе в колоде карт.
Погадаю, наколдую им,
Отвернусь, а всюду – хмарь,
День снимает ночи грим,
Но горит любви фонарь...



СЕЗОН ЛЮБВИ



* * *

Поговори со мной, любовь,
На языке наград,
На языке волны седой,
Дождями летящей в град,
На языке травы с росой,
Терпких грибов в лесу,
На языке реки босой,
Стелящейся в косу,
Поговори со мной, любовь,
И побегу смеясь,
И зазвени цветком весной,
И разгуляйся влать,
Не оставляй меня, любовь,
Дай выпить каждый миг,
Капля за каплей,
Вдвоем с тобой,
Падаю в каждый стих...



* * *

Подбегу и раскрою цветок на заре –
И травинка напьется росы,
Обниму, заласкаю снега в январе
И отведаю майской грозы,
Упаду в августовскую спелость садов
И в октябрьский седой листопад,
Узнаю каждый день злую зрелость годов,
Взлет любви и падение в ад...



* * *

*П*одойди ко мне
Нерастраченным,
Колесо судьбы
Поворачивая,
Утро чувств твоих
Будет солнечным,
Небо грешное
Снова молится,
Не откроет ложь
Свое логово,
И останусь я с тобой
Строгою...

* * *

*П*отерянным раем
Ты станешь когда-то,
Уйдешь молчаливо
Изломом заката,
Появишься где-то
И в чьей-то судьбе, —
Но не дотянуться
Сквозь вечность
К тебе...

* * *

Предательства чужого не стыдись,
Не обвиняй себя, не укоряйся,
Принять измену друга не старайся,
А обстоятельствам коварным улыбнись.
О дружбе думай только свысока,
И ей, святой, в молитве поклоняйся,
Ведь ноша эта все же нелегка –
Ей полностью на откуп отдавайся.
Коль другом будешь – по себе ищи,
Ведь жертвенный алтарь – всего дороже,
А от друзей ты много не взыщи,
И только стань добрее, а не строже.
А повезет – и друга встретишь ты,
Скажи "спасибо" и Судьбе, и Богу,
Отныне – снова строятся мосты,
Во тьме – уже не так страшна дорога!..

* * *

Прилип листок к оконному стеклу,
Дрожит всем телом под осенним ветром,
А дождь стучит, назло добру и злу,
И лужи удлиняет, метр за метром.
Листок летел куда-то невзначай
И торопился за шагами к снегу,
Вдруг осень громко крикнула "Прощай!"
А ты под ветром еще чуточку побегай.
Вечерний свет и ранние дожди,
Куда-то тихо катят перемены –
Пора запретная, немного подожди,
Дай, Бог, тебе разлуки и измены!..



* * *

Прицепилась "прилипала",
За любовью позвала́,
Только счастья было мало,
И она его гнала́,
И тепла ей было мало,
И надежды, и разлук,
Только гордости хватало
В том кольце из лживых рук.
И в беспамятстве обмана,
Непрощения вины –
Бессловесная, как рана,
Чуда ждущая займы...

* * *

Продрогшим листком
осенним
К тебе упаду
в ладонь,
И солнечный свет
потускнеет –
За струны его
не тронь.
Меня обними,
исповедай,
И ветер лихой
прогони,
Возьми в свои руки
победу
И шепотом
обними...



* * *

Проклятый телефон
 давно молчит,
И пасть его –
 как черная отрава,
Манящую надежду
 посулит
И в размышленье о тебе
 отправит...
В соединенье этих тем
 поверь
И, ожидая трелей
 пустозвонных,
Оставь открытой
 маленькую дверь,
В которую войдешь
 приговоренным...

* * *

Разрисую вдруг падучую звезду,
Цвет опала стынет чернотою,
Ветвь рубинов на земле найду
И пурпурной краскою покрою,
Жемчуга раскинутых снегов
Под янтарь украшенных березок,
Изумрудный запах вечеров
В бирюзе некапающих слезок...
Разведу пастельные тона,
Подмешавши свежесть акварелей, –
И картинка – чуточку смешна,
В ней апрели песенку запели...



* * *

Рябиновые кисточки
На дереве – пожаром,
Уже созрели ягоды,
Но осени достались,
Они горят терпением,
Огниво – все безгрешное,
И ожерелье красное
Еще такое нежное,
Оно упрямо в гордости –
Не одряблели бусины,
Но стайкой
Птичьих демонов
Отныне
все
порушено...

* * *

Сахар, соль, душистый перец
И корица, и тимьян,
И орешек тот мускатный,
И гвоздика, и бадьян...
Эти пряности – как песня –
Всюду в пище быть должны,
Не бери их только вместе,
Чтоб не ссорились они.
Вкус еды и запах чистый
Им же свойственны вполне,
А возьмешь лавровый листик
Или ягодку в вине –
Станет вдруг обед прекрасным,
Наслажденье – выше нет!
Все же создан не напрасно
Нежных запахов букет!..



* * *

Сбереги меня, Судьба,
От несбыточной надежды,
От чужого шепотка,
Сожалений безнадежных,
От шипенья суеты
И зашмыганных советов,
От сомнительных даров,
Бесполезности заветов,
От кумиров и потерь,
От романтики дурмана,
От удушливых грехов,
От гордыни и обмана,
От чужих душе друзей,
Что врагов бывают злее, —
Помоги во всем, Судьба,
Полюби меня смелее...

* * *

Светлая пристань,
Прощанья и встречи,
Остров желаний
В проклятой ночи,
И невозможно уже
нам отречься,
Даже друг друга
с собой разлучить.
Невыразима
незванность утраты
В неизреченном
неладе с тобой,
Пристани горькой
Приспущены флаги –
Холод полоном идет
ледяной...



* * *

Сезон дождей прошел –
И наступает
Сезон любви
Во всем разнообразье...
Но понимаешь как-то сразу:
Нет больше сил...
Что в этой фразе?
Поза?
Бред словесный?
Неправда мыслей?
Робость?
Лень?
Нет больше сил,
Нет больше песен –
Сезон любви
Не стал надеждой...
Все потому,
Что он не наступил...

СОЛНЦЕ НА БЛЮДИЦЕ



* * *

Сердце – не камень,
И рок – не продажен,
Весть – не лавиной,
И ветер – не враг,
Крест – не печатью,
И гневом – не страшен,
Боль – не распятем,
И мелочь – не флаг,
Буря – не горем,
Упрек – не потерей,
Вечность – не песня,
И гордость – не мрак,
Слово – не верой,
Полет – не измерен,
Шторм – не грозой,
Расстоянье – не шаг...

* * *

Сизокрылый Ангел счастья –
Беззастенчивым крылом,
Я отныне в твоей власти
Засыпаю сладким сном.
Отрешусь от дум тяжелых
В паутине из дождя,
Стану радугой веселой,
Вновь по солнышку скользя.
Расцвету, волнуясь, розой
В нежных капельках росы –
И стихами станет проза
В страстной прелести грозы.
Ты – мой Ангел,
Ты – мой грешник,
Отреченный, дикий бред,
Парус радостной надежды,
В темноте манящий свет...

У картин Н.К.Рериха

Синеет небо в Гималаях,
И свет, и тени разводя,
Один пейзаж тоской облает,
Другой – несется, как вода.
Ледник волнующ и печален,
Разлит бедой упрямый мрак,
И потрясенно изначален
В его глазах застывший страх.
Как тихо льется песня солнца,
Зовет, волнуя, в небеса,
И открывают ей оконце
Земли лихие чудеса.
Лиловый, серый, желтый, белый –
Вся гамма цвета в синеве,
Фантазий, чувств размах умелый
В угоду мира суете.
И ты летишь, паришь над миром,
Игрой тумана и тепла,
Вдруг ощутив себя кумиром
В границе сердца, там, где мгла.
То вдруг почудится победа
С грустинкой легкой на губах,
Ее захочешь ты отведать,

Взмахнув крылами, будто птах.
Безбрежны горы Гималаи,
И чист, и светел их покой,
Они как будто отвергают
Зов жизни, робкий и глухой...

* * *

Сколько в лестнице счастья ступеней?
Обретаем себя, поднимаясь...
А спускаемся вниз – и робеем
Оттого, что опять просчитались...

Людмиле Степановне Ульянцуконь,
Учителю и Друзю

Словом я, как мячиком, играю,
Разукрасив сожаление и грусть,
И, слогов созвучия меняя, –
Легким сделаю любой тяжелый
Груз.
Разрешу себе принять
Аллегоричность,
Принакрывшись звуком, как платком,
Верность рифме сделаю
Привычной,
В крик входя знакомым шепотком.
Букв созвездья для меня –
Родные,
Сочетания любимы и чисты,
Предложений ветви –
Не чужие,
И ручки речей – как отзвуки
Мечты.
В их полон я снова попадаю –
Робкой, грешной, сильной
Становлюсь,
Радуясь, волнуясь и страдая,
Вновь стихом рискованным
Явлюсь...

* * *

Смеется день под пальмами рассветов,
Но каверзна его усмешка та,
Конем летит в веселом ржанье где-то,
А сердце заполняет пустота.
Зарок давая, позабудет скоро
О том, чему не сбыться не дано,
И ложью пробежит собачья свора,
И звук исчезнет, как в немом кино.
Все объяснимо в этом странном свете,
Где на весах – размерности мир,
Сегодня отблеск радостный засветит,
А завтра – из тоски угрюмый мир.
В рассвете – утро, ночь – потерей правит,
Как падчерицу, жалуя зарю,
И пережить все это вновь заставит,
Вдруг солнце приглашая к алтарю...

* * *

Смешна собой
Наивность мелодрамы,
Где ты и я –
У осени в гостях,
Сидеют дни и ночи
В пьесе странной
Безумной глупостью
В отчаянных страстях.
Им невдомек,
Что в мире столько вёсен
И столько зим
Своих рассветов ждет,
Но сны молчат
В верхушках старых сосен,
А жизнь давно
Пошла наоборот...

* * *

Снова
 слышу
 твои шаги
Канвой
 по судьбе своей,
Они
 осторожны,
 легки,
 тихи
В дремоте
 молчащих дней.
Полет
 нетерпенья
 не свойствен
Им,
Огни не зажжет рука,
Но сквозь непогоду
Ты солнцем –
Любим
И Богом
 храним
 от греха...



* * *

Соли столько съели вместе –
Пудом дней нависла соль –
Книгу лет не перечсть нам,
Не отведать эту боль...
Мы стоим за гранью рока,
За рассеянной чертой,
Безграничности порогом,
Называемой Судьбой...



* * *

Стелилась гордо
лесенка рассвета,
По ней спешили
звездочки сбежать –
Их песенка
уже сегодня спета,
И от полета
их не удержать.
Дразнило солнце
лучиком беспечным,
Играли зайчики
на утреннем окне –
И показалось
счастье бесконечным,
Крылом накрывши,
вдруг прильнув ко мне...



* * *

Так звезда в ладонь скользнула,
Будто крылышком коснулась,
И слова любви шепнула,
И тихонько улыбнулась:
Ты живи и пить старайся
Чудо жизни по мгновеньям,
И почаще улыбайся,
И храни свое терпенье,
Бог услышит и поможет,
Поведеет Судьба тропую,
Песню счастья сердце сложит,
Да и я пойду с тобою...



* * *

Тебе позволю стать никем
За роковым пределом,
И, песни той уже не спев,
Ты станешь неумелым.
Исчезнет все в твоих словах,
Как хилая химера,
И время-часовщик пробьет
В часовенке несмело.
Тебе позволю быть никем,
Уйти – не оглянувшись,
Но в огорчении своем
С оглядкой верить чувствам.
Ты не вернешься никогда,
Озвученный печалью,
И станешь шелестом судьбы,
Как вереск чужедальний...

* * *

*Т*о ветер в подворотне
Остановится
И зашуршит листьями
Просто так,
То осень, обманувшая
Пословицу,
Вдруг станет не похожей
На пустяк.
Ее улыбка – тайное
Созвучие,
И осторожен взгляд
Из-под ресниц,
Вновь заколдует нас
Нелепым случаем
В загадке ненаписанных
Страниц...



* * *

Пронет зиму цветом грусти
Белый саван пухом сна –
Снежной завистью запустит,
Вдруг забрав тепло она.
Заскучает, поразмыслив,
Без сомнения весны,
Станет солнце ярко-чистым,
Без ошибок и вины.
Самолетиков-снежинок
В грустной стуже – хоровод,
Без прощанья снова сгинет,
Их зима себе возьмет.
Труден снег под гневом зимним,
Заколышет серый путь, –
Но придут апреля ливни
Вешней радостью минут...



ХИМЕРА СЛОЏА



* * *

Уж не велено вернуться
В изначалие любви,
Хоть и хочется проснуться
В вечной смелости зари.
Я иду по тонким лужам
Под осенней кутерьмой –
Им уже мороз не нужен –
Вот бы в дождь нырнуть
Шальной!
Передумаю – и просто
Отгуляю тихий срок –
Только где ты, сонный
Остров,
Что опять присниться
Смог?..

∅

иолетовый.

* * *

Красный.

Зеленый.

Желтый.

Белый.

Индиго.

Морковный.

Черный.

Синий.

Оранжевый.

Сизый.

Голубой.

И червонный.

Золотистый.

Марэнго.

И хаки.

Серебристый.

Багряный.

Сафари.

Серый.

Розовый.

Пепельный.

Фрез...

В гамме колера –

горечи

срез...



* * *

Хочу ворваться в сон зимы
И вешней птицей белой,
Дождем взлетая за холмы,
Стать радугой несмелой,
Влюбиться запросто в тебя,
Позволив нежно много,
Проникнуть в тайны бытия
И обратиться к Богу,
И стать ничем, бывая всем,
И весточкой надежды
Исчезнуть в чем-то насовсем
Лишь там, где не был прежде...



* * *

У
Хахнет время
Без черемух,
И черствеет час.
Несерьезно,
Бестолково.
Невпопад у нас.
Незагаданно,
Негоже
Зачудила грусть.
Приохотилась
Потерей
Брать тяжелый
Груз.
Выкорчевывать –
Не сватать
Станет
Без причин.
Но раскаяние
Прятать
Будешь ты один...

* * *

Черный ворон, что летаешь
В своем горе без тепла?
Все, наверно, понимаешь,
От раскаянья до зла.
Обрываешь пустотою
Все запретные мосты,
А потом падешь стрелою
На забытые кресты...
Отлетал свое, стервятник,
Добывая чью-то жизнь,
Ведь судьба твоя превратна,
Так за смерть ее держись...

* * *

Что в миру жизнь моя?
Так – безделица...
Чаши терпкой выпить
Края –
Не осмелится...
И до дна ее –
Далеко пока –
Море пенное...
В узелках грехов
Эта нить – тонка
Счастья брэнного...



* * *

Что останется – не достанется
В этой жалости – никому.
Что полюбится – не отрубится,
Не положится – одному.
Что захочется – не исполнится,
В этой гордости – все смелы.
Ну а волюшка – как пророчица –
Будит осени – без весны...



* * *

Э полеты эпохи,
Эшелоны судьбы,
Эфемерные будни
На остатках мольбы
Душу сдавят,
Как саван,
И распнут на дыбѣ –
Дряблый дым
Застилает
Бездорожье
К тебе...

* * *

Это слово твое – беда,
Будто изломано,
И сатанеют, дрожа, провода
В ветре рискованном,
Краски небес потускнеют –
И вот – серые пристани,
Просто Судьба снова ласково
Врет
Взглядом расхристанным...

Светлой памяти
Анны Ахматовой

Я б хотела писать, как Анна,
Вся поэзия будет странной,
В душу смело созвучья кинет
И ветрами глухими сгинет,
Поиграет с тобою в жмурки,
Отшлифует все мысли шкуркой,
Закручинит, робея, память
Да в покое тебя оставит...
Умоляю – не будь такою,
Я в объятьях словесных скроюсь,
Спрячу сердце замком тетрадным
И останусь под дымом смрадным...

* * *

Я наклоню над тобою
Небо,
Чтобы закрыло совсем
От беды,
Солнцем, дождями,
Теплеющим хлебом
Осени грянут,
Чисты и горды.
Грозы закрою,
Снега и метели,
Громы и молнии,
Просто уйдут
Птичьи напасти,
Что вдруг налетели
Волнами грусти
Внезапных минут.
Камня на камне
От них не оставлю,
Чтобы тебя никогда
Не нашли,
В вечность влюблюсь
И стихами прославлю
Песню шагов,
Что землю прошли...

* * *

Январские метели
разъярились –
И ярко-белый снег,
как полотно,
Пурга с ночами
шпагами скрестились
И обнажили
суть свою и дно.
Ревет буран
агрессией беспечной,
Не ведая
сомнений и грехов,
В тоске
горюет
сожаленьем вечным,
Не чуя снега
ледяных оков...



* * *

Ясно небо
 под яшмой света,
Яркий ялик,
 как явная грусть,
Ясновидящий
 ястреб
 где-то
Машет крыльями –
 я вернусь.
Как ярмо
 золотого плуга,
Солнце
 якорем
 бросит
 тень,
Языком
 желтоватого
 круга
Разъярился
 ядренный
 день.
Как ярчайшая
 цепь
 сновидений,
Эта чудо-картина,
 как явь,
И ямщицкая
 песня сомнений,
Что
 за яликом
 кинется
 вплавь...



Содержание

Марина Столяр. Время, безвремье и вечность в поэзии Елены Мамчич	3
БЕССОННИЦА	15
Агатова адажио стелилось...	16
А сегодня рисую вечер...	17
Бессонница весенняя...	18
Бесструнное сердце...	19
Божественная женщина – Любовь...	20
Бросай, проклятая расплата...	21
Ваши чувства, так глупы, сударыня...	22
В душу снова ринет боль...	23
Венчик цветка...	24
Веселый день звенит весною...	25
В зыбкой радуге...	26
Вихревой ветрище...	27
В кожухе незримым козырем...	28
Вот лубочная картинка...	29
Вся осень...	30
КОЛОКОЛ	31
Все предано...	32
В снежки играем...	33
Всю боль возьму мою...	34
Вхожу я в одиночество...	35
В чужих садах...	36

Грустью рисую живую картинку...	37
Давно ушедшие долги...	38
Девчонка плачет...	39
Долететь бы до весны...	40
Если ты вдруг появишься...	41
Желтым цыпленком...	42
Заблестела, заалела осень...	43
За гранью обезумевшего ада...	44
Задумчивый дождь...	46
Зачем все это?..	47
Звездный дождь скользит...	48
И все же это – весна...	49
И весенним рассветом...	50
Из пепла встану...	51
Как безразличие...	52
Какое странное, непуганое время...	53
Как смотрят в душу иногда...	54
Кидает с барского плеча...	55
Кнут в руке...	56
Когда ударит колокол победы...	57
МТНОЖЕНИЯ	59
"Коней на переправе не меняют"...	60
"Красивая стерва", – шептали...	61
Крещендо любви...	62
Куда, извозчик, гонишь...	64
Кутерьма капризов...	65

Ласточка-малышка...	66
Лиловая лилия легкой лавиной...	67
Лимонный лист запахнет снегом...	68
Лихолетье на распутье...	69
Любовь безответная...	70
Людская подлость...	71
Маленьким комочком...	73
Мне льстишь, Судьба...	74
Мой старый дом...	75
Мы незримой пуповиной...	77
На вёртеле раскаянье повисло...	78
Нагадаю я себе...	79
Над конечником полета...	80
На кораблике мечты...	81
НЕ ВРЕМЯ	83
На щеколду закрою...	84
Не время вопросов...	85
Нежность...	86
Не мечтается...	87
Не обернусь...	88
Непокорною овечкой...	89
Ну разве лишней может стать река...	90
Обломился лед...	91
О раненая птица...	92
Осень. Город...	93
Оставляю эту "дружбу"...	94

Отвенчалось и умчалось...	95
Отдаюсь на откуп случаю...	96
СЕЗОН ЛЮБВИ	97
Поговори со мной, любовь...	98
Подбегу и раскрою цветок на заре...	99
Подойди ко мне...	100
Потерянным раем...	101
Предательства чужого не стыдись...	102
Прилип листок к оконному стеклу...	103
Прицепилась "прилипала"...	104
Продрогшим листком осенним...	105
Проклятый телефон давно молчит...	106
Разрисую вдруг падучую звезду...	107
Рябиновые кисточки...	108
Сахар, соль, душистый перец...	109
Сбереги меня, Судьба...	110
Светлая пристань...	111
Сезон дождей прошел...	112
СОЛНЦЕ НА БЛЮДЦЕ	113
Сердце – не камень...	114
Сизокрылый Ангел счастья...	115
Синеет небо в Гималаях...	116
Сколько в лестнице счастья ступеней?..	118
Словом я, как мячиком, играю...	119
Смеется день под пальмами рассветов...	120

Смешна собой...	121
Снова слышу твои шаги...	122
Соли столько съели вместе...	123
Солнце на блюде лежит хризантемой...	124
Стелилась гордо лесенка рассвета...	125
Так звезда в ладонь скользнула...	126
Тебе позволю стать никем...	127
То ветер в подворотне...	128
Тронет зиму цветом грусти...	129
Ты – мой единственный...	130
ХИМЕРА СЛОВА	131
Уж не велено вернуться...	132
Фиолетовый. Красный. Зеленый...	133
Химера слова и химера дела...	134
Хочу ворваться в сон зимы...	135
Чахнет время...	136
Черный ворон, что летаешь...	137
Что в миру жизнь моя?..	138
Что останется – не достанется...	139
Эполеты эпохи...	140
Это слово твое – беда...	141
Я б хотела писать, как Анна...	142
Я наклоню над тобою небо...	143
Январские метели...	144
Ясно небо...	145
Я хочу встретить...	146

Літературно-художнє видання

Мамчич Олена Борисівна

АКВАРЕЛІ

Лірика

Мова російська

Литературно-художественное издание

Мамчич Елена Борисовна

АКВАРЕЛИ

Лирика

Редактор **Марина Столяр**

Технический редактор **Валерий Лозовой**

Художник **Анна Морозова**

Фото **Валерий Шайгородский**

Компьютерный набор и верстка **Ольга Полковник**

Корректор **Ирина Калинина**