

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР**

**ЧЕРНИГОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

РУССКИЙ ЯЗЫК

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
(синтаксис и пунктуация)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для студентов-заочников IV курса
(с пятилетним сроком обучения)
и III курса (с четырехлетним сроком обучения)

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР
ЧЕРНИГОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Т.Г.ШЕВЧЕНКО

Утверждено
на заседании кафедры
языка и литературы
Протокол № 3 от 20 ноября 1986 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
(синтаксис и пунктуация)

Методические указания
для студентов-заочников IУ курса
(с пятилетним сроком обучения)
и II курса (с четырехлетним сроком
обучения)

Чернигов ЧПИ 1987

Русский язык. Сложносочиненное предложение (синтаксис и пунктуация): Методические указания для студентов-заочников IV курса (с пятилетним сроком обучения) и III курса (с четырехлетним сроком обучения) / Сост. Н.П.Агафонова, Е.Б.Мамчиц. - Чернигов: ЧГПИ, 1987. - 60 с.

Русский язык
Сложносочиненное предложение
(синтаксис и пунктуация)
Методические указания
для студентов-заочников IV курса
(с пятилетним сроком обучения)
и III курса (с четырехлетним сроком
обучения)

Составители Надежда Павловна Агафонова
Елена Борисовна Мамчиц

Рецензенты И.В.Абрамец
С.Г.Тальшкіна
А.И.Смовская

Редактор И.В.Широколава
Корректоры Н.В.Боридько
М.С.Римаренко
Л.С.Мазэк


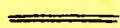
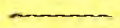
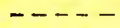
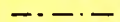
Подп. к печ. 04.02.87. Изд. № 104. Формат 60×84^{1/16}.
Бумага тип. № 3. Печать офсетная. Физ. печ. л. 115. Уч.-изд. л. 3.75
Усл. печ. л. 149. Тираж 600. Зак. № 545. Бесплатно.

ЧГПИ, 250013, г.Чернигов-13, ул.Свердлова, 53

Межвузовское полиграфическое предприятие
252151. Киев, ул. Вольнская, 60.


Условные обозначения



I. Обозначение членов предложения:



-  подлежащее и конструктивные элементы предложения;
-  сказуемое;
-  определение;
-  дополнение;
-  обстоятельство.


2. Обозначение сложных предложений:

$\sqrt{1}, \sqrt{2}$ границы предикативных частей в составе сложного предложения;

 союз, соединяющий предикативные части сложного предложения;

  союзное слово в сложноподчиненном предложении (СПП);

 , -  схема бессоюзного сложного предложения (БСП);

 , и  схема сложносочиненного предложения (ССП);







 куда?  что?  какой?
 где  г  где

схема сложноподчиненного предложения (СПП).

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемые методические указания рассчитаны на студентов-заочников IV курса (с пятилетним сроком обучения) и III курса (с четырехлетним сроком обучения) факультета педагогики и методики начального обучения. Они составлены в соответствии с действующими учебными планами и программами по русскому языку для специальности № 2121 "Педагогика и методика начального обучения". Указания включают ряд важных тем по синтаксису сложного предложения: "Сложное предложение и его отличие от простого предложения", "Средства связи частей сложного предложения", "Основные типы сложносочиненных предложений", "Знаки препинания в сложносочиненном предложении".

В указаниях излагаются лишь основные, наиболее важные сведения по синтаксису и пунктуации сложносочиненного предложения, поэтому студенту-заочнику следует изучить подробные соответствующие темы по одному из учебников, приведенных в списке рекомендуемой литературы.

Цель данных методических указаний – помочь студенту-заочнику усвоить теорию по синтаксису сложносочиненного предложения, предоставить материал для самостоятельной работы на практических занятиях и во внеаудиторное время, а также в межсессионный период. Все задания тренировочных упражнений, материалов для межсессионного задания, а также задания разделов "Порядок синтаксического разбора сложносочиненного предложения" и "Образцы синтаксического разбора сложносочиненного предложения", предшествующие тренировочным упражнениям, должны способствовать выработке у студентов знания правил пунктуации в сложносочиненном предложении, навыков его грамматического разбора.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложными называются предложения, которые состоят из двух или более предикативных единиц (частей, простых предложений), построенных по модели простого предложения и образующих интонационное, смысловое и грамматическое единство.

Пустеет воздух/¹, птиц не слышно боле/²,
Но далеко еще до первых зимних бурь/³ –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле/⁴ (Ф.Тютчев).

От простых предложений части сложного предложения отличаются тем, что не имеют интонационной законченности. Интонационно-смысловой завершенностью характеризуется все сложное предложение. Части сложного предложения поэтому можно называть простыми предложениями лишь условно.

Сложные предложения, состоящие из двух предикативных единиц, называются предложениями минимальной конструкции, или двучленными.

Но если наши пословицы не годятся для грамматического разбора¹, зато едва ли есть лучшее средство привести дитя к живому источнику народного языка и внушить душе ребенка безоознательно текст этого языка² (К. Ушинский).

С Гоголя водворился в России совершенно новый язык¹; он нам безгранично нравился своей простотой, силой, меткостью, поразительной бойкостью и близостью к натуре² (В. Стасов); а состоящие из трех и более предикативных частей — многочисленными сложными предложениями. Никогда еще дети не нуждались так в обогащении языком¹, как нуждаются они в эти годы, в наши дни², когда жизнь всесторонне изменяется³, создается множество нового⁴ и все требует новых оловесных форм⁵ (М. Горький);

Без труда вырастают
одни лопухи у обочин¹,
да и то это нам представляется²,
что без труда³ (В. Тушнова).

Структурная и смысловая целостность сложного предложения создается разнообразными языковыми средствами:

а) интонацией. Надо уметь ловить пульс жизни¹, надо всегда за жизнью поспевать², коротко сказать, надо быть всегда современным, даже говоря про Венеру Милосскую (Д. Фурманов)³; Тяжелые, словно отсыревшие, вороны низко летали над древними липами¹, по-весеннему оживленно суетились воробьи² (О. Форш);

б) союзами. А вот старая-престарая сыроежка, ... круглая, огромная, как тарелка¹, [и] края от старости загнулись вверх², [и] в это блюдо налилась вода³, [и] в блюде плавают желтый листик березы (М. Пришвин)⁴;

Чтоб крепла дружба, жившая три века,
Без дипломатов и без рубежей/¹,
Зовем мы белорусов и узбеков,
грузин, азербайджанцев, латышей/² (Л.Ошанин);

в) союзными словами. Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа/¹, умственная жизнь которого достигла высокого развития/² (Н.Чернышевский);

Ты знаешь, наверно, все-таки родина -
Не дом городской/¹, где я празднично жил/²,
А эти поселки/¹, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил/³ (К.Симонов);

г) порядком следования частей. Не место красит человека/¹, а человек место/² (Пословица); И тотчас же грянули все триста двадцать четыре орудия/¹, и тотчас же в мгlistое январское небо взвились тысячи разноцветных ракет/², и вдруг Ленинград весь как бы взмыл из мрака и весь предстал перед нами/³ (О.Берггольц); Для чего же старый скворец прилетает каждое утро на яблоню/¹, где прошла его весна, и поет?/² (М.Пришвин);

д) местоименно-соотносительными словами. Я тот/¹, кого никто не любит/² (М.Лермонтов); Вот те/¹, которые дожили до оеди/² (А.Грибоедов);

е) особенностями лексического состава сложного предложения. Лес щедр на развлечения/¹: то с ветки на ветку перескочит белка/², то оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста тетерка/³, то остановимся возле муравьиной кучи/⁴... (В.Солоухин); Дорога на возвышенностях, открытых ветру, была сравнительно проходима/¹, но в низинах я провалился в сугробы/² (А.Чаковский);

ж) соотношением форм глаголов-сказуемых.

Пятнадцать республик, как сестры, живут/¹,
Пятнадцать республик покой берегут/²,
Пятнадцать республик за дружбу стоят,
За дружбу народов, за дружбу ребят/³ (Ф.Алиева);

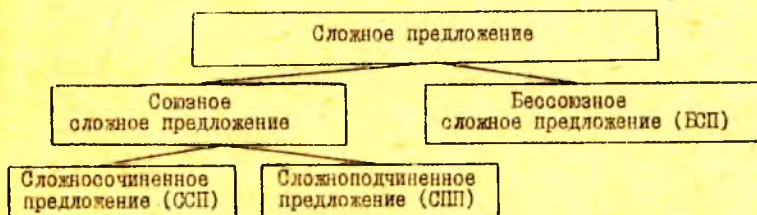
Ставский растолкал меня/¹, и мы пошли обратно/² (К.Симонов);

з) неполнотой одной из предикативных частей. Счастлив/¹, кто стихам не чувствуя охоты, проводит тихий век без горя, без заботы/² (А.Пушкин); Дан приказ /¹; ему - на запад/², ей - в другую сторону/³ (М.Исаковский).

Основными средствами связи частей сложного предложения являются союзы, союзные слова и интонация. В зависимости от наличия союзной связи между частями сложного предложения все сложные конструкции делятся на союзные и бессоюзные сложные предложения (БСП). В свою очередь, союзные предложения делятся на сложносочиненные предложения (ССП), если предикативные части в нем соединены сочинительными союзами, и сложноподчиненные предложения (СПП), если предикативные части сложного предложения соединены подчинительными союзами или союзными словами. Сравните, например, сложносочиненные предложения: Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило (И.Тургенев); Раскрой окно — **и** яростный напор потока воздуха собьет дыхание, **и** сердце, тихое до этих пор, вдруг задрожит, как ложечка в стакане (Л.Якушева); и сложноподчиненные предложения: Время требует, **чтобы** в дело управления страной все активнее вовлекались общественные организации (Из Политического доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии); Есть в русском языке какая-то глубокая и святая тайна, **что** помогает слову, идущему из-под самого сердца, подбираться к сердцу другого человека (В.Чивилихин); бессоюзные сложные предложения: Коммунизм не создает человека из ничего/¹ он только освобождает его природу от всего недостойного, привитого ей нечеловеческими условиями жизни в прошлом/² (О.Гончар); Мы говорим/¹; молодым везде у нас дорога/² (Из Политического доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии).

Я помню чудное мгновенье/¹;
 Передо мной явилась ты,
 Как мимолетное виденье,
 Как гений чистой красоты/² (А.Пушкин).

Все изложенное может быть представлено в следующей схеме:



Вопросы для самоконтроля

1. Какое предложение называется сложным?
2. Чем отличается сложное предложение от простого?
3. Какие языковые средства используются для соединения предикативных частей сложного предложения?
4. Какими типами по средствам связи представлены в русском языке сложные предложения?
5. Какое предложение называется бессоюзным?
6. Какое предложение называется сложносочиненным?
7. Какое предложение называется сложноподчиненным?

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненные предложения – это такие сложные предложения, которые состоят из двух или более грамматически равноправных, однородных предикативных частей, объединенных в одно целое сочинительными союзами. Например: Сергей не хотел будить девушку, но это сделал за него Арто (А.Куприн); Роза прибегала по утрам, и Артем видел ее редко (Б.Васильев).

По характеру смысловых отношений между предикативными частями и выражаемым эти отношения союзам сложносочиненные предложения делятся на несколько групп: соединительные, противительно-сопоставительные, градационные, присоединительные, разделительные и пояснительные.

I. Соединительные отношения в сложносочиненных предложениях выражаются союзами И, ДА в значении И, НИ... НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. В соединительных предложениях могут выражаться более частные значения:

а) отношения одновременности, при которых действие в предикативных частях протекает одновременно: Высыпали первые звезды, и никогда их мерцающее сиянье не казалось мне таким золотым, таким чистым, кротким и радостным (А.Куприн);

б) отношения последовательности, когда действие во второй части по времени следует за действием первой части: Я дал ему спичку, и сухое основное дерево тотчас же вспыхнуло ярким, беспокойным пламенем, распространяя сильный запах смолы (А.Куприн);

в) причинно-следственные отношения: Эти редкие предметы достались им по наследству, и оба охотника не согласятся променять их ни на какую центральку (А.Куприн);

г) соединительно-результативные отношения, при которых результат одержится во второй части. Эти предложения по семантике близки к предыдущим: Вспомнил о предстоящей летом работе среди батраков, **[и]** радостно согрелась грудь (М.Шолохов);

д) соединительно-распространительные отношения. Вторая часть в таких предложениях выступает фактически определительной частью по отношению к первой: Это было великое открытие. **[и]** Артем свято хранил его в тайне (Б.Васильев); От печи шли две переборки, **[и]** они образовывали маленькую комнату с лежанкой (К.Федин);

е) ограничительные и выделительные отношения: Раненые, оставшиеся в коридоре, все были лежащие, **[и]** только некоторые на костылях слонялись по коридору (А.Фадеев); Уж на что Саша Заславский, казалось бы, влюблен в Лобанова, **[и]** тот, в сущности, смотрит на него, как на чужого человека (Д.Гранин).

2. В противительно-сопоставительных предложениях с союзами А, НО, ДА в значении НО, ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ, ТОЛЬКО выражаются различные отношения:

а) противительно-ограничительные: Солнца еще не было видно, **[но]** верхушки деревьев уже подернулись точно золотой пылью (А.Куприн); Никто в палате, конечно, не верил в возможность летать без ног, **[однако]** упорство товарища все уважали (Б.Полевой); И ничего ни в ней, ни в других не изменилось, **[но]** на Артема вдруг обрушился приступ небывалой энергии (Б.Васильев);

б) противительно-уступительные: Но проходит десять, двадцать минут, полчаса, **[а]** стоял шестая рота не трогается с места (А.Куприн); Мне немножко жаль пичужек, совестно сажать их в клетки, **[но]** охотничья острота и желание заработать деньги побеждает сожаление (М.Горький);

в) противительно-возмездительные: Пусть цветы теперь падают, **[но зато]** сколько же собрано меду (М.Пришвин); Оно, конечно, ученый из меня не вышел, да зато я родителей не слушался (А.Чехов); Это его отрицательное качество, **[Но зато]** он смел, знает лес не хуже любого зверя, прекрасный стрелок и неутомимый работник (А.Куприн);

г) противительно-распространительные: Мы все старались писать разборчиво, **[но это]** не всегда удавалось (К.Паустовский); Мать штопала тулупчик, **[но он]** все рвался и рвался (К.Паустовский); Раненый ловил струю, **[но она]** проливалась (Ю.Олеша).

Во всех этих сложносочиненных предложениях с противительными отношениями явления или факты предикативных частей либо противопоставляются, либо противоречат друг другу; действие первой части ограничи-

ваются действием второй в ограничительных предложениях; действие второй части осуществляется, несмотря на факт, о котором говорится во второй, – в противительно-уступительных предложениях; одно замещается другим – в противительно-возместительных предложениях; значение второй предикативной части противительно-распространительных предложений частично включает в себя значение первой части. В сложносочиненных предложениях с сопоставительными отношениями то, что изложено в первой части, сопоставляется с тем, что изложено во второй части. Нередко отношения сопоставления, переходят в отношения противопоставления: Отличники не чувствовали себя счастливыми, [а] успевающих на тройки не угнетало чувство неполноценности (В. Сухомлинский); Олеся села опять за пряжу, [а] я поместился около нее на низкой, короткой, и очень шаткой скамеечке (А. Куприн); Прежде песни тоска наша пела, [а] теперь нашла радость поет (В. Лебедев-Кумач).

3. Разделительные сложносочиненные предложения с союзами ИЛИ, ЛИБО (как одиночными, так и повторяющимися), ТО...ТО, НЕ ТО... НЕ ТО, ТО ЛИ...ТО ЛИ, ЛИ...ЛИ, ЛИ...ИЛИ, А ТО, А НЕ ТО, НЕ ТО выражают разнообразные значения. Предикативные части в ССП, соединенные с помощью союзов ИЛИ, ЛИБО, выражают взаимоисключение: Иль сам погибнет, иль погубит – отомстит поруганную дочь (А. Пушкин); в ССП с союзами ТО...ТО выражаются чередующиеся действия или состояния: То звонко толкает молоток, то татахнет на домне короткая пулеметная очередь пневматического молотка, то крикнет паровичок, то пыхнет экскаватор (В. Катаев).

Сложносочиненное предложение, части которого соединены союзами НЕ ТО...НЕ ТО, ТО ЛИ...ТО ЛИ, выражают сомнения, неопределенность: Плохо ли вам было у Плюшкина, или просто по своей охоте гуляете по лесам да дереве проезжих (Н. Гоголь); То ли весна такая, то ли у них всегда так (К. Симонов); с союзами НЕ ТО, А ТО, А НЕ ТО выражают опасение, предостережение: И встань и сядь с приметой,

[Не то] свекровь обидится (Н. Некрасов).

4. В градационных предложениях с союзами НЕ ТОЛЬКО...НО И, НЕ СТОЛЬКО...СКОЛЬКО, КАК...ТАК И, ЕСЛИ...ТО, НЕ ТО ЧТОБЫ...НО И, НЕ ТАК...КАК, ЕСЛИ НЕ...ТО и некоторыми другими одна из предикативных частей (обычно вторая) характеризуется большей важностью по сравнению с другой: И если мои произведения изданы ныне через посредство русского языка на многих языках мира, то тем самым русский язык укрепляет позиции моего родного киргизского языка (Ч. Айтматов); Чем больше знаний у учителя по истории русского языка, тем самостоятельнее его лингвистическое мышление... (Ф. Филин).

5. В сложносочиненном предложении с присоединительными отношениями употребляются союзы И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ДА И, А, И ПОТОМУ, И ПОЭТОМУ, А ПОТОМУ, А ПОЭТОМУ, А ТАКЖЕ, А СЛЕДОВАТЕЛЬНО, А ЗНАЧИТ и др. В этих предложениях вторая предикативная часть возникает как бы в период процесса речи и дополняет первую. Соединительные союзы приобретают иные оттенки: усилительные, причинные, предостережения и др.: Почему осенью опадают листья с деревьев? Растут ли деревья зимой или не растут? На все эти вопросы невозможно ответить сразу, да такой задачи И ставить нельзя (В.Сухомлинский); Шторы были опущены, и поэтому они не сразу заметили Люберецкого (Е.Васильев); Вы, Виталий Фадеевич, политик, мы тоже не лагем ши хлебаем (Д.Гранин); Один он в пальто да кепке, и поэтому над ним начали подшучивать (Е.Васильев); Санитария – это все. Это профилактика всех болезней/¹, а то мы очень любим лечить больных, очень сочувствуем и сожалеем умерших и очень мало что делаем/², чтобы предупредить эту заболеваемость и ранние преждевременные смерти (В.И.Ленин).

6. В сложносочиненном предложении с пояснительными отношениями предикативные части соединяются пояснительными союзами А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, ИЛИ. Вторая часть в этих предложениях поясняет содержание первой: Часов у профессора не было, то есть была старинная золотая луковица... (А.Чехов); Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно, для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев (М.Салтыков-Щедрин); После проведенных опытов поведение собаки резко изменилось, а именно: из спокойного животного она превратилась в очень возбужденное (И.Павлов).

Эта классификация может быть представлена в такой схеме:



По структурным особенностям ССП распределяются на ССП открытой и закрытой структуры. Сложносочиненные предложения открытой структуры – это ССП, число предикативных частей в которых может быть увеличено без изменения грамматического значения всего сложного предложения и типа связи. Сложносочиненное предложение открытой структуры может состоять из двух частей, но потенциально допускает увеличение числа

предикативных единиц. Для них характерна перечислительная интонация. Чаще всего предикативные части в них однотипны (односоставные либо двусоставные). Сравните, например, ССП открытой структуры с соединительными союзами: [И] так же, как сейчас, за окнами висела пелена дождя, [и] так же тоскливо никли желтые последние листья на березах (М.Булгаков); Целыми днями и ночами лил дождь, [и] капли неумолчно отучали по крыше, [и] хлестала под окнами вода, стекая по желобу в кадку (М.Булгаков); и ССП с разделительными союзами: Судьба [ли] нас свела опять на Кавказе, [или] она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит? (М.Лермонтов);

...[То] в хрупком онеге с ножки милой
Увязнет мокрый башмачок;
[То] выронит она платок... (А.Пушкин).

Сложносочиненные предложения закрытой структуры всегда двучленны, так как состоят из двух частей и не допускают увеличения их количества без изменения типа связи и грамматического значения всей структуры ССП. Предикативные части ССП закрытой структуры соединяются соединительными союзами с ограничительным, распространительным и причинно-следственным значением, с противительно-составительными, градационными, присоединительными и пояснительными союзами, образуя замкнутые ряды.

Примеры:

1) Всегда она была веселая/¹. [и] только раз выдела я ее в слезах/² (Э.Ильина). Это ССП закрытой структуры. Между предикативными частями, соединенными соединительным союзом, противительно-ограничительные отношения. Они выражаются лексическим составом частей ("всегда", "веселая" - в первой части и "раз", "в слезах" - во второй), ограничительной частицей "только" во второй части, строгим (неизменным) порядком следования частей, особой интонацией (логическое ударение возможно на словах "всегда" (или "веселая") - в первой части и на словах "только раз" - во второй).

2. Стал он подолгу думать о матери/¹, [и] эта мысль уже не душила его, как раньше, а трогала/² (И.Грекова). ССП закрытой структуры с соединительным союзом И. Между частями распространительные отношения, которые выражаются лексическим составом частей ("стал думать" - в первой части и "мысль уже" - во второй), местоимением "эта" во второй части, включающее значение первой части, логическим ударением на словах "думать о матери" в первой части и "мысль" - во второй, строгим (неизменным) порядком следования частей.

3. Открой, читатель, календарь/¹, [я] снегом запуржит январь/² (Ю.Чернов). ССП структуры с соединительным союзом и, между его частями отношения обусловленности, которые выражаются их лексическими элементами ("открой" - в первой части и "январь" - во второй), формой повелительного наклонения глагола-сказуемого в первой части и глаголом будущего времени - во второй, строгим порядком следования частей.

4. Бабушка налегла на утюг/¹, [и] голубое полотно побледнело от прикосновения горячего металла/² (Б.Ильина). ССП с союзом И закрытой структуры соединительно-результативного значения, которое выражается лексическим составом обеих частей (слово "налегла" - в первой части и "полотно побледнело" - во второй), строгим порядком следования частей. В первой части таких ССП выражается причина, а во второй - следствие, вытекающее из нее. Сравните еще: В два ясных дня согнало с берегов весь снег/¹, [и] Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском/² (В.Шшшков).

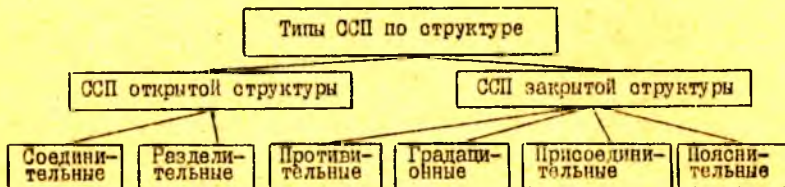
5. Легли опять спать генералы/¹, [да] не спится им натошак/² (М.Салтыков-Щедрин). Это ССП с противительно-сопоставительным союзом ДА. Между предикативными единицами противительно-ограничительные отношения, которые выражаются союзом ДА, антонимичными словами "спать" в первой части и "не спится" - во второй, интонацией сопоставления, строгим (неизменным) порядком следования частей.

6. Мне хотелось передать очарование этого города/¹, [и поэтому] я сознательно сгустил краски/² (К.Паустовский). ССП закрытой структуры. Союз И и примыкающее к нему наречие ПОЭТОМУ образуют производный слюз И ПОЭТОМУ, который присоединяет вторую часть, содержащую добавочное сообщение о причине действия в первой части. Или: Потом голос Гопкинса зазвучал глуше/¹, [да и] сам он стал как бы растворяться, отодвигаться куда-то вдаль/² ... (А.Чаковский). Это тоже ССП закрытой структуры с присоединительными отношениями, которые выражаются союзом ДА И, прерывистой интонацией (это достигается паузой перед второй частью), а главное - вторая часть вносит добавочное сообщение, которое появилось как бы в момент сообщения того, о чем говорилось в первой части.

7. [Не только нашего клуба не было, или фонарей на улицах, или любительских спектаклей/¹, но и лавок на весь город было только два/² (А.Куприн); [Не только Костя ухаживал за животными/¹, по и ребята из его двора охотно мили и кормили кроликов/² (Из газет). ССП закрытой структуры с градационным союзом НЕ ТОЛЬКО... НО И и

сопоставительными отношениями: содержание второй части представляет более существенным, более важным, чем то, о чем говорится в первой. Это значение выражается смыслом обеих частей, союзом НЕ ТОЛЬКО... НО И, где НО И указывает на усиление внимания ко второй части, сопоставительной интонацией (логически выделяются слова "не только... но и ребята"), неизменным порядком следования частей.

Схематически структура ССП выглядит следующим образом:



Вопросы для самоконтроля

1. Какие предложения называются сложносочиненными?
2. Чем сложносочиненные предложения отличаются от простых предложений с однородными сказуемыми?
3. Чем сложносочиненные предложения отличаются от сложноподчиненных?
4. Какими типами по семантике сочинительных союзов представлены в русском языке сложносочиненные предложения?
5. Какие отношения и их оттенки выражаются в сложносочиненных предложениях с соединительными союзами?
6. Какие отношения выражаются между частями сложносочиненного предложения с противительно-сопоставительными союзами?
7. Назовите градационные союзы.
8. Какие отношения выражаются между частями сложносочиненного предложения, соединенными градационными союзами?
9. Какие отношения выражаются в сложносочиненном предложении с присоединительными союзами?
10. Какие отношения выражаются в сложносочиненном предложении с разделительными союзами?
11. Какие значения вносят в сложносочиненное предложение союзы А ТО, НЕ ТО, А НЕ ТО, ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО?
12. На какие две группы распределяются сложносочиненные предложения по структурным признакам?

Порядок синтаксического разбора ССП

1. Выделите предикативные части в ССП, подчеркнув грамматическую основу в каждой из них, и пронумеруйте их.

2. Определите структурный тип ССП (открытая или закрытая структура).

3. Определите характер частей (компонентов) ССП (все части - простые предложения; одна из них - сложноподчиненное предложение).

4. Охарактеризуйте отношения между частями (компонентами) ССП (соединительные, сопоставительно-противительные, градационные, присоединительные, пояснительные, разделительные и их оттенки).

5. Назовите грамматический способ выражения этих отношений (союзы и их типы, лексические элементы, видовременные формы глаголов-сказуемых, порядок следования частей, синтаксический параллелизм, неполнота одной из частей, интонация).

Образцы разбора сложносочиненного предложения

1. И стоит береза
В сонной тишине/¹.
И горят снежинки
В золотом огне/² (С.Есенин).

Предложение сложное, бинарное, так как состоит из двух предикативных единиц, сложносочиненное (части однородные и соединены сочинительным союзом И), открытой структуры (потенциально допускается увеличение количества частей без изменения типа связи и синтаксических отношений), синтаксические отношения между предикативными частями временные с оттенком одновременности описываемых в них явлений, последние выражаются смыслом обеих предикативных единиц, несовершенным видом настоящего времени глаголов-сказуемых ("стоит" и "горят"), соединительным союзом И, перечислительной интонацией, свободным порядком следования частей, однотипностью предикативных единиц (обе части - простые двусоставные предложения с обратным порядком слов), синтаксическим параллелизмом.

2. Реорганизация меняла условия труда, оплаты/¹. то есть надо
было переходить на новые формы, на новые расценки/² (А.Анатьев).

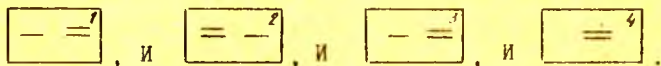
Предложение сложное, бинарной конструкции, сложносочиненное, закрытой структуры с пояснительными отношениями, которые выражаются лексическим составом обеих частей (в первой - слова "меняла условия труда, оплаты", во второй - "новые расценки"), пояснительным союзом ТО ЕСТЬ.

отрогим порядком следования частей: часть, в которой поясняется то, о чем говорится в предыдущей, следует за первой. Графические схемы этих предложений: 1. И $\boxed{= - 1}$, и $\boxed{= - 2}$ 2. $\boxed{- = 1}$ то есть $\boxed{= 2}$

3. Многочленные ССП (состоящие из нескольких предикативных единиц) или многокомпонентные, в которых один компонент - простое предложение, а другой - сложное (СП или ВСП) следует анализировать по таким образцам:

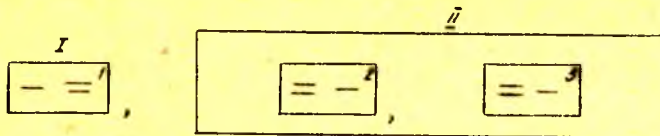
а) Гроза омыла Москву 29 апреля/¹, и стал оладостен воздух/², и душа как-то смягчилась/³, и жить захотелось/⁴ (М.Булгаков). Предложение сложное, ССП, соединительное, временное с оттенком последовательности действия и состояний во времени, совмещенным с оттенком результативности, многочленное, состоит из четырех предикативных единиц, открытой структуры, части соединены повторяющимся союзом И, перечислительной и присоединительной (между 3-й и 4-й предикативными единицами) интонацией, совершенным видом глаголов-сказуемых "омыла" в первой части, "стал оладостен", "смягчилась" и "жить захотелось" соответственно во второй, третьей и четвертой частях; не допускающим изменений порядка следования частей.

Графическая схема этого предложения:



б) Сначала ухо ловило размеренный ход поезда/¹, но в уме звучал какой-то знакомый мотив/², и к нему подбирались, рифмуясь друг с другом, нелепые стихи/³ (А.Куприн). Предложение сложное, ССП, с ведущими (на первом уровне) противительными синтаксическими отношениями (с оттенком ограничения), закрытой структуры, состоит из двух компонентов: первый компонент - простое предложение, второй - состоит из двух предикативных единиц, связанных сочинительной связью, союз И и несовершенный вид глаголов-сказуемых в этих частях выражают оттенок одновременности действия в них. Значит, это предложение многочленное, состоит из трех предикативных единиц, соединенных сочинительными союзами НО и И, сопоставительной и перечислительной интонацией, неизмен-

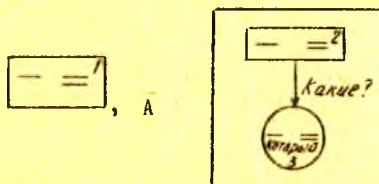
ним порядком следования частей. Его графическая схема:



в) Один из компонентов многочленного СПП может представлять собой СПП или БСП, например:

1. Природа снова и снова оказывается гораздо богаче наших представлений¹, а бесчисленные "сюрпризы"², которые она преподносит исследователям³, делают ее изучение захватывающе интересным⁴ (В.Амбарцумян). Предложение сложное, СПП, состоит из двух компонентов, между которыми сочинительная связь (сопоставительно-противительный союз А), сопоставительные отношения, закрытой структуры. Первый компонент — простое предложение, второй — СПП с придаточной определительной частью. Следовательно, это предложение многочленное (состоит из трех предикативных единиц) с сочинением и подчинением. Средства связи частей — сочинительный союз И и союзное слово КОТОРЫЙ, выраженное относительным местоимением (оно выступает дополнением в придаточной части и в то же время согласуется в числе с существительным "сюрпризы" в предыдущей, главной по отношению к придаточной, части); местоименные слова "она", "ее", интонация, строгий порядок следования частей.

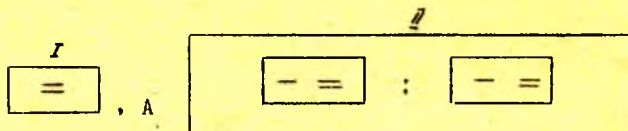
Графическая схема этого предложения:



2. Лететь над оккупированной территорией можно только ночью¹, а весной ночи короткие²; самолет не успеет затемно сделать рейс и вернуться обратно³ (Д.Медведев). Это предложение сложное, многочленное, состоит из трех предикативных единиц с ведущей сочинительной связью: первая и вторая части связаны противительно-сопоставительным союзом А, вторая и третья — объединены бессоюзной связью. Синтакси-

ческие отношения - присоединительные и причинно-следственные - выражаются союзом А, лексическим составом второй и третьей частей (слова "ночи короткие" во второй части и "не успеет затемно" - в третьей), сопоставительной и пояснительной интонацией, неизменным порядком следования частей (часть с сопоставительно-присоединительными отношениями постпозитивна, определительная придаточная часть также следует после определяемого слова).

Схема этого предложения:



Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Предикативные единицы сложносочиненного предложения отделяются друг от друга запятой, точкой с запятой и тире.

Запятая ставится между предикативными частями перед любыми сочинительными союзами:

а) перед соединительными: Окна в сад подняты, **[и]** отсюда веет бодрой осенней прохладой (И.Бунин);

Осень проберется между просек
И пойдет по лесу не дыша,
[И] чего-то тихого запросит
Светлая, печальная душа (М.Дудин);

б) перед сопоставительно-противительными: Пулей попадешь в одного, **[а]** метким словом - в тысячу (Пословица); Один глаз у него был вставной - тусклый, маленький и слезливый, **[зато]** здоровый огромным голубым шаром вылезал из своей орбиты и всегда носил разгневанное выражение (А.Куприн);

в) перед разделительными: **[Либо]** рыбку съесть, **[либо]** на мель сесть (Пословица); А всегда у меня было ощущение: **[то ли]** мы за кем-то следим, **[то ли]** мы что-то непонятное ищем (А.Гайдар); Вопрос стоит так: **[или]** идти чистить сапоги фашистам, идти к ним в рабство, на погибель, **[или]** же драться за свою свободу и независимость (М.И.Калинин); Только, пожалуйста, не громко, **[а то]** тетушки поймут какое-нибудь слово и захотят знать подробности... (И.Гончаров);

г) перед градационными: Если в девятой и десятой пятилетках автомобильная отрасль развивалась главным образом за счет строительства новых заводов, то на одиннадцатую и предстоящие пятилетки не запланировано возведение новых предприятий (Из газет); И чем выше поднималась Гуля, тем тревожнее и вместе с тем радостнее становилось у нее на душе (В.Ильина);

д) перед присоединительными:

Засыпала звериные тропинки
Вчерашняя разгульная метель,
И падают, и падают снежинки
На тихую, задумчивую ель (Д.Бедный);

Так было удобнее, да и вопросов лишних не возникало (А.Гагарина); Ада была бледна, я тоже встревожилась (И.Грекова); Сейчас с начала пятилетки, мы работаем в новых условиях хозяйствования, а потому особенно важно увязать планы с материально-техническим обеспечением, выполнением заказов по договорам (Из газет); Свиноферма у нас в колхозе была значная, а молодняка в том сорок первом было много (А.Гагарина);

е) перед пояснительными: В настоящее время известно более миллиона видов насекомых, то есть насекомых сейчас значительно больше, чем всех остальных видов живых существ на Земле, вместе взятых (Из настольного календаря).

Запятая не ставится, если предикативные единицы сложносочиненного предложения соединены союзами И, ДА (в значении И), неповторяющимися разделительными союзами ИЛИ, ЛИБО в следующих случаях:

а) если соединяются два вопросительных или два восклицательных предложения, т.е. обе предикативные части объединены общей вопросительной или восклицательной интонацией: Помнишь, как в глухом лесу звонко и печально куковала кукушка и ты научил меня находить в небе Полярную звезду? (А.Гайдар); Но никто еще не знал, где и когда будет разгрузка (В.Ильина); Кто конь и кто лань? (И.Грекова);

б) если соединяются два побудительных по цели высказывания предложения или предложения имеют общую побудительную частицу: Доползи и догнать своих! (В.Ильина); Пусть всегда будет чистым небо над головой и смеются дети всей планеты! (Из газет);

в) если эти союзы соединяют две номинативные предикативные единицы:

Серебро, огни и блески. -
Целый мир из серебра! (В.Брюсов);
Мороз и солнце; день чудесный! (А.Пушкин);

г) если ими соединяются два инфинитивных предложения: Заглянуть бы к нему на Сивцев Вражек, взбежать по лестнице [И] неожиданно позвонить у дверей (Е.Ильина);

д) если ими соединяются две неопределенно-личные предикативные части: Там дадут комнату [И] будут кормить (К.Паустовский); Перед употреблением препарат подогревают [И] взбалтывают (Из рецепта);

е) если ими соединяются две безличные предикативные части: Хорошо, светло [И] безопасно (М.Булгаков); Грустно [И] весело (А.Толстой);

ж) если в предикативных частях сложного предложения есть один общий второстепенный член предложения или общее вводное слово: За окном ржали кони [И] вскрикивали казаки (И.Бабель); А за дверью все звучали шаги Тараса [И] чей-то насмешливый голос дразнил (Б.Горбатов); В доме тепло [И] уютно (В.Шукшин);

з) если соединяемые союзом предикативные части имеют общую придаточную часть: Чуть только отшумели аплодисменты¹ [И] счастливо возбужденная Мирра показалась за кулисами², с эстрады прозвенел веселый голос Миши³ (Е.Ильина).

Точка с запятой в ССП ставится перед союзами И, ДА И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, А, НО, ДА, ОДНАКО, реже - перед повторяющимся союзом ТО...ТО в следующих случаях:

а) если предикативные единицы ССП далеки друг от друга по смыслу (обычно в таких предложениях вторая часть вносит добавочное сообщение и соединяется с первой присоединительным союзом): Но главное заботою была кухня и обед, об обеде совещались целым домом; [И] престарелая тетка приглашалась к совету (И.Гончаров);

б) если части ССП осложнены однородными членами предложения, обособленными членами предложения либо одна или обе из них являются в свою очередь сложноподчиненными или бессоюзными предложениями: У ручья он задержал лошадь, посмотрев в сверкающие струи потока; [И] там, внизу, встретилось с ним взглядом опухшее, темное лицо (А.Грин). (И первая, и вторая части осложнены обособленными второстепенными членами предложения). Если бы дон Пьетро был так же скуп, как говорят, то он бы или продал хлеб по существующей цене, или оставил его в магазинах; НО он распустил слух, что раздаст его бедным, а вместо того приказал весь запас вывалить в озеро (А.К.Толстой); С этим последним он иногда разговаривал о Дарье Александровне; НО он мог от него только узнать, что Даша еще находилась у своей бабушки и что она совершенно здорова (А.К.Толстой).

Наиболее часто точка с запятой ставится перед союзами НО и ОДНАКО: Полковник зашел в оwin посмотреть, как живут разведчики; но в овине никого не оказалось, кроме повара, дневального и этой девушки (Э.Казакевич). Митьке подали полное вооружение; но он, сколько ни старался, никак не мог пролезть в рукава кольчуги, а шлем был так мал для головы его, что держался на одной макушке (А.К.Толстой). Перед союзом НО, соединяющим компоненты ССП, ставится точка с запятой во всех последних четырех предложениях, так как один из компонентов этих предложений представляет собой сложноподчиненное предложение. Или: Услыша царский приговор, Вяземский было обрадовался, и очи его уже заплыли надеждой; но уверенность Морозова немного смутила его (А.К.Толстой). В этом ССП перед союзом НО, соединяющим его компоненты, ставится точка с запятой, так как первый компонент по структуре является сложносочиненным предложением.

Тире между частями ССП ставится в следующих случаях:

а) если во второй части ССП содержится неожиданный результат: Казалось, еще минуто – и черная холодная вода сомкнется над головой (Б.Ильина); Читаю – и покорен яростью вдохновенного поучительства (И.Грекова); Она брала шариковую ручку, подпирала рукой щеку, чуть-чуть задумывалась – и хлоп, стихи готовы (И.Грекова);

б) если между частями ССП выражаются отношения, указывающие на быструю смену событий, действий, явлений: Не успеешь оглянуться – и настоящая старость придет. (И.Грекова); Вот она вошла в комнату – и ты прямо к ней (Л.Уварова);

в) если вторая часть ССП заключает в себе неожиданное присоединение: Все яблоны в цвету – и вот, в зеленых травах, огни, как языки, краснеют и дрожат (И.Бунин); Антип мог часами играть на ней, склонив набочок голову, – и непонятно было: то ли она ему рассказывает что-то очень дорогое, то ли... (В.Шукшин);

г) если во второй части ССП содержится неожиданное, резкое противопоставление: Здесь была попытка утвердить цивилизацию португальцев – и она провалилась (А.Проханов); Ну, нет ног – зато есть голова (Б.Ильина). Во всех этих случаях при выражении быстрой смены действия, неожиданного результата, присоединения, противопоставления ССП произносится с разорванной интонацией, которая характеризуется резким повышением голоса перед второй частью и почти точечной паузой;

д) если предикативными частями ССП выражаются результативные (причинно-следственные или условно-следственные) отношения: А кончишь, чашки перемовешь, – и пруде скука берет (И.Грекова); Люби его, играй

с ним - и он тебя будет любить (И.Грекова); А то подерутся - и сразу к ней (И.Грекова); Не убережешь астрагал - и мир растений планеты станет чуточку беднее (Из газет).

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Для закрепления изученного материала составьте конспект по одному из следующих пособий: Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Трудные случаи пунктуации. - М., 1961. - С.127-136; Ватгина И.С. и др. Орфография и пунктуация. - М., 1970. - С.227-234; Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. - М., 1966. - С.110-123; Гужва Ф.К. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. - Киев, 1981. - С.190-197, 250-252, и выполните следующие тренировочные упражнения.

Задание I. Прочитайте отрывок из романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени". Найдите сложные предложения, определите количество предикативных частей в каждом сложном предложении и определите его тип по средствам связи: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с сочинением и подчинением, сложное со смешанной связью (союзной и бессоюзной).

Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Большая часть из них, к счастью для вас, потеряна, а чемодан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел.

Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. Осетин-позвочник неутомимо погонял лошадей, чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору, и во все горло распевал песни. Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обволапанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшаяся с другой безымянной речкой, шумно врывавшейся из черного, полного итлюю ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея, свою чешую.

Подъехав к подошве Койшаурской горы, мы остановились возле дукана. Тут толпились шумно десятка два грузин и горцев; поблизости караван верблюдов остановился для ночлега. Я должен был нанять быков, чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица, - а эта гора имеет около двух верст длины.

Нечего делать, я нанял шесть быков и нескольких осетин. Один из них взвалил себе на плечи мой чемодан, другие стали помогать быкам почти одним криком.

За мою тележку четверка быков тащила другую как ни в чем не бывала несмотря на то, что она была доверху накладена. Это обстоятельство меня удивило. За нею шел ее хозяин, покуривая из маленькой кабардинской трубочки, обделанной в серебро. На нем был офицерский оюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду. Я подошел к нему и поклонился; он молча отвечал мне на поклон и пустил огромный клуб дыма.

После выполнения этого задания сверьте свои предложения с ответами.

Ответы к заданию I: 2, 4, 5, 13-е предложения состоят из двух предикативных единиц, СПП; 3-е - из двух, 7-е - из трех, 10-е - из четырех, все СПП; 9, 11, 18-е предложения состоят из двух предикативных единиц; БСП; 17-е состоит из четырех частей, смешанное (о бессоюзной и союзной связи).

Задание 2. Выпишите сначала простые предложения с однородными членами, а затем сложносочиненные. Определите тип частей ССП по составу и полноте составов, отметьте отличие ССП от простых предложений.

I. Язык труда: язык земледелия, промыслов и промышленности - дает нам образчики мудрого, художественного сочетания, и точности, и вещественности, и смысловой емкости (А.Угов). 2. Балконная дверь и окна открыты настежь, и в комнату доносится медовый запах лип и акаций (Е.Ильина). 3. Хороший человек, как яркое пламя в темноте ночи, притягивает и заставляет биться сердца людей, отвечающих ему такой же любовью и уважением (М.Калинин). 4. Борьба за очищение книг от "неудачных фраз" так же необходима, как и борьба против речевой бессмыслицы (М.Горький). 5. Барасби, не сказав ни слова, тронул поводья, и они поскакали по беговой дорожке, а потом выехали за ограду парка на горную тропинку (Е.Ильина). 6. ЕАМ не только стройка века, но и дорога мужества, дорога в будущее (Из газет). 7. Ты встала, и я встала. Ты в парк, и я в парк (В.Ильина). 8. Но чем светлее становилось вокруг костра, тем гуще окутывал мрак высокую, плотную отену густого леса, подступившего к поляне (Е.Ильина). 9. Имени его никто не знал, а называли его просто Кривой Хрыч (И.Гуро). 10. Сад у тетки славился своею запущенностью, соловьями, горлинками и яблоками, а дом - крышей (И.Бунин). 11. - Однако это ничуть не мешало делам, да не мешало, - говорил он вам, - и здоровью (И.Бунин). 12. Не само здоровье дает долголетие, а правильное расходование его (Пословица).

13. Правда горькая, но все же ее проглатывают (Пословица). 14. Труд рождает и мысли, и чувства (Пословица). 15. И Мозгалеvский с Черниговщины! - Да, - подтвердила Мария Михайловна. - Из Нежина, как и Горбачевский. Корни его по отцу, видимо, уходят в Польшу, а по матери во Францию (В.Чивилихин). 16. Юра стоял в открытой машине, люди кричали, поздравляли его, а он убоался в ответ (А.Гагарина). 17. Ребята с невольной тревогой оглядывались на тот чернй-чернй лес, и всем им хотелось еще плотнее подсесть друг к другу, поближе к огню (Е.Ильина). 18. Если в подготовке мужчин-космонавтов уже был приобретен некоторый опыт, то работа с женщинами-космонавтами едва началась (В.Терешкова). 19. Завтра утром мы с вами заберемся в лес, и я покажу вам все эти травы и кустарники (Е.Ильина). 20. Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали в детскую и в столовую... (А.Куприн). 21. Несколько в стороне от него темнел далекий вишневый садик о плетнем, да под окном, склонив свои тяжелые головы, стояли спавшие подоолнечники (А.Чехов). 22. Какая-то сила бесшумно влекла его куда-то, а за ним вдогонку неслись зной и томительная песня (А.Чехов). 23. У него было грустно на душе, грустно, тягостно, и все-таки он не мог удержаться от улыбки (Л.Уварова). 24. Анастас Иванович рассмеялся, да и Алеша мой тоже подхватил смех (А.Гагарина). 25. Он был добрым, а его считали чудачком (И.Дворецкий). 26. Смутная тревога овладела мною почему-то, и, не прощаясь ни с кем, кроме Конкина, я покинул квартиру (М.Булгаков). 27. Небо расчистилось, и вдруг луч лег на паркет (М.Булгаков). 28. Водитель словно прищпоривал нашего "козлика", но то и дело мы буксовали (И.Гуро). 29. Если до войны и в первые послереволюционные годы уровень экономики США казался труднодосягаемым, то уже в 70-е годы по научно-техническому и экономическому потенциалу мы существенно приблизились к нему, а по производству некоторых важнейших видов продукции - превзошли (Из Политического доклада ЦК КПСС XXIII съезду партии).

Задание 3. Вставьте вместо точек подходящий по смыслу союз и необходимый знак препинания; определите тип ССП по структуре (открытая или закрытая).

1. Острый, жаркий, сухой аромат смолистых ветвей слабеет... сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма... (А.Куприн).
2. Распахнулась дверь... я так и прилип к кровати, раздетый и с подсвечником в руке (А.Гайдар).
3. Самовар, молчавший до сих пор, неожиданно запел... угольки, подернутые седым пеплом, вывалились на поднос (М.Булгаков).
4. Мы спали... сестра спала... я лежал с откры-

тми глазами и думал (В.Короленко). 5. Сивко вдруг затанцевал, отпрыгнул назад... Гуля упала ему на шею (Е.Ильина). 6. Слон пошевелился... все вздохнули (Е.Ильина). 7. С помощью железной скобы он вырвал кольцо из двери склада... она распахнулась, слабо пискнув (И.Гуро). 8. Но мне захотелось действовать самому... самому манить перепелов (С.Аксаков). 9. Мать моя, фельдшерница, всегда была занята... я рос сам по себе (А.Гайдар). 10. Хозяева жалели денег на лучшее оборудование... в шахтах нередко случались обвалы (Е.Ильина). 11. Приблизилась еще немного... Корсаков узнал Валю (Л.Урарова). 12. ... один звук не выдал его браконьерской походки... одна веточка не треснула под его ногами, обутыми в лыжные постолы (А.Куприн). 13. Но вот опять овладевала мною тонкая дремота... опять мозг мой делался игрищем пестрого кошмара... опять через две минуты я проснулся, охваченный смертельной тоской... (А.Куприн). 14. ... ближе подходило время моего отъезда... большой ужас одиночества и большая тоска овладевали мною (А.Куприн). 15. ... Соня без краски не могла выдержать этого взгляда ... старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд (Л.Н.Толстой). 16. С собаками на сворах ехать приходится шагом... спешить не хочется (И.Бунин). 17. ... дальше тянулось время... менее находил он в себе решимости признаться матери в своем долге... (А.Куприн). 18. У Ярмолы находился какой-нибудь предлог для отказа... ружье у него неисправно... собака больна... ему самому некогда (А.Куприн). 19. ... белая колоколенка проглянет из синего марева... красная крыша дома сквозь зелень сада... прогремят колеса по бревенчатому мосту через светлую быструю речку... васильковое платье девушки завиднеется на тропинке во ржи... солнце набросает на сочную траву ярких пятен, процедившись через трепещущую листву молодых берез (В.Солоухин).

Задание 4. Определите, какой оттенок вносят в ССП выделенные союзы.

1. Портрет был исполнен вскоре после смерти мужа Вероники Гамбара, **и потому** за ее внешней холодной сдержанностью угадывается застенчивая грусть (М.Иванова). 2. Настой из хвои хорош для лечения и профилактики цинги, **а** экстракт из нее используется для лечебных ванн (Г.Проскурякова). 3. И легкости своей дивится тело.

И дома своего не узнаешь,

И песню ту, что прежде надвела,

Как новую, с волнением поешь (А.Ахматова).

4. Было уже совсем темно, **но** у ворот на лавочке сидел сапожник с гармоникой, **а** возле него гомонила целая куча девок и ребят (А.Гайдар).

своих стран (Е.Ильина). 4. Сильную нужду будете терпеть, однако под конец жизни судьба ваша переменится... (А.Кудрин). 5. Дети уселись за низенький столик, а старушка учительница взяла зеленого тряпочного зайца и запела непонятную песенку (Е.Ильина). 6. А по крише шумел дождь, а Кузьма ходил, как маятник, из угла в угол и говорил: "Да-а, хороши, нечего сказать!..." (И.Бунин). 7. Под Ильин день Родька уехал в город за новыми метлами и лопатами, а Молодая мыла полы в доме (И.Бунин). 8. Муж в соседнем совхозе, от нас не так чтобы уж очень далеко, главным инженером РТС, а сновою в Смоленске учатся, в институте (Л.Уварова). 9. Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор - облаков (И.Бунин). 10. Там на полянке немного светлее, а над головой белеет Млечный путь (И.Бунин). 11. Н.К.Крупская вспоминала о В.И.Ленине: "Читаешь ему, бывало, стихи, а он смотрит задумчиво в окно на заходящее солнце". 12. Тогда революционеры шли в тюрьмы и на казни, а оставшиеся в живых продолжали их дело (А.Гайдар). 13. Всякие люди жили в нашем городе, а вот революционеров не было (А.Гайдар).

14. Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне жаль (С.Есенин).

15. Каждая народность блистает своей особенностью, но эта особенность не мешала и не мешает ей жить в единой семье на советской земле; наоборот, у каждой национальности вырастали крылья для дальнейшего полета (М.И.Калинин). 16. Спать Тихону Ильичу не хотелось, но чувствовал он себя измученным и, как всегда, шибко гнал лошадь, большую гнедую кобылу с подвезанным хвостом, намокшую и казавшуюся худей, щеголоватей, чернее (И.Бунин). 17. Правда, сохранились некоторые из таких усадеб еще и до сего времени, но в них уже нет жизни... (И.Бунин). 18. Они отвешивали Тихону Ильичу низкие, смиренные поклоны, но теперь ему уже опять все казалось жульничеством (И.Бунин). 19. В голове у нее роились сотни смутных мыслей, но они уже облекались сонным туманом (И.Бунин). 20. Она стала чуть суше с ним, отстраненней, что ли, подает ему миску щей или отварную картошку и спешит поскорее уйти, а он однажды взял ее за руку и не выпустил (Л.Уварова). 21. Мать разорвала конверт. Никаких фотографий в нем не было, только пачка замазанных, исписанных листков (А.Гайдар). 22. Острова были покрыты водой, и только щетки затопленного леса - обозначали их границы (В.Шишков). 23. Пахнет сеном, высушенной

травой и запоздалыми цветами, но запах густ, сладкоприторен и нежен (А.Чехов). 24. Веки его казались тяжелыми, как бы налитыми чем-то давнишним, и все-таки ему удалось открыть на секунду глаза (Л.Уварова).

Задание 6. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их употребление.

1. Кукле примеряют разнообразные украшения и выбирают те, что идут к ее платью (Л.Тарасова). 2. Рассказывают кукол за маленьким столиком и девочка учится накрывать на стол готовить незамысловатые пока блюда (Л.Тарасова). 3. Снег пропал и тепло и светло (И.Никитин). 4. Телефонный звонок отзвенел и нет его (А.Гагарина). 5. Гору замело засыпало сарафички во дворе - и стала гигантская сахарная голова (М.Булгаков). 6. Вернулась я только к вечеру и - странно! - отчим домом показался мне чужой очаг в чужом селе (И.Гуро). 7. Мелкий настроенный на легкие заработки человек сдавая свою без души выполненную работу волнуется переживает потому что не знает заметят его халтуру или не заметят пройдет она вместе со всеми или отбросят ее в сторону? (Из газет).

8. Опять в окно гляди устало
 И олухай вечную гармонию.
 Опять горящие вокзалы
 И снова снег летит в огонь (М.Львов).

9. Крепко гранул среди этого гама выстрел и все заварилось и показало куда-то вдаль (И.Бунин). 10. И вдруг все это скользнет с яблони и тень упадет по всей аллее, от шалала до самой калитки (И.Бунин). 11. Он рванулся с такой силой что Гулю сразу откинуло назад и она чуть не полетела вниз головой (Е.Ильина). 12. Но никто не боялся угроз и дружный гогог рев и свист понесли ему воле... (И.Бунин). 13. И будильник ожил застучал и в горнице стало как будто покойнее под его бегущий мерный стук (И.Бунин). 14. Старик вылетел за ворота и через пять минут с мешком за плечами и о палкой в руке уже шагал по шоссе домой (И.Бунин). 15. Было тихо тепло сыро и темно (И.Бунин). 16. С трех сторон вплотную примыкали к нему навесы скотного гарка крытые соломой и получался уютный квадрат (И.Бунин). 17. Чичер холод - а она накося! (И.Бунин). 18. Тотчас раздалось громкое "ура", салют из пугачей и над дредноутом взвился флаг (А.Гайдар). 19. Апрель и солнце шлет лучи... (Ю.Чернов). 20. Летчик расстегнул кожаную куртку и на гимнастерке у него - орден (А.Гагарина). 21. Она, к слову, не позвонила ему а ей звонить некуда - не было телефона (Л.Уварова). 22. Потом она убежала, быстро, он не успел произнести ни слова, метнулась в сторону и нет ее, как не было (Л.Уварова).

Задание 7. Определите границы предикативных единиц ССП и синтаксические отношения между его частями, назовите союзы.

I. Страх ли поднял Аксиныю, или спасла бабья живучая натура, но она отлежалась, отдышалась, встала... (М.Шолохов). 2. Он воевал, пусть даже как все, но война до сих пор жила в нем или он жил в войне и не мог ее позабыть (Л.Уварова). 3. По реке во все стороны рассыпались лодки, и вода сверкала под солнцем, и особенно яркими и свежими казались синие, красные, сиреневые майки физкультурников (Л.Уварова). 4. Или дверь отворишь, или руки разобьешь - одно из двух... (Л.Уварова). 5. Уже целый день шла война в мире, а они ничего не знали, и в этом незнании было заключено счастье... (Л.Уварова). 6. В суете дней забывалось многое, но иногда, не часто, память упрямо возвращала его лицо, освещенное солнцем в этот жаркий июньский день, и даже голос его снова звучал в ее ушах, глуховатый, негромкий... (Л.Уварова). 7. Потом мысли его спутались, и он заснул, а она заснула его раньше, и вокруг них завистливо жужжали - кружились пчелы... (Л.Уварова). 8. ...И больше ничего не надо, и они будут жить вместе, утром уходить на работу и вечером возвращаться домой, и это будет очень здорово (Л.Уварова). 9. И привыкла все свои очерки и корреспонденции первым делом показывать ему, а он одобрял или отвергал, и я не спорила... (Л.Уварова). 10. Идем долго, до бесконечности долго, ... а дороги не видать, и мне все труднее идти, и нестерпимо хочется есть, и ноги подкашиваются, но я стараюсь не показывать виду... (Л.Уварова). 11. И Володя тоже был где-то далеко от нее, на стадионе, или у сына, или еще где-нибудь, и никто не старался помочь, и она снова без усталости ходила по коридору... (Л.Уварова). 12. У нее неправильные черты лица, высокие скулы, крупный рот, пористая, тщательно запудренная кожа, но все это в сочетании со спортивной фигурой... производит соответствующее впечатление, и она, изо всех сил стремясь быть как можно красивее, кажется почти хорошенькой (Л.Уварова). 13. Листьев было много, целые холмы, и мы взрывали ногами, безжалостно топтали листья, и они шуршали в ответ... (Л.Уварова). 14. Не хотят ходить - и не надо, и без них обойдемся (Л.Уварова). 15. Она не умела плавать, но ее тянуло выкупаться, и она решилась, окунулась возле самого берега (Л.Уварова). 16. То мазнет его сажой по лицу какой-нибудь шалун, Леонтий не догадается и ходит с пятном целый день, к потехе публики, да еще ему же достанется от наблюдателя (И.Гончаров). 17. Райский поцеловал ее в обе щеки, взял за талию, и она одолела смущение и вдруг решительно отвечала на его поцелуй, и вся робость слетела с лица (И.Гончаров). 18. Кто-то

вдохнул в воздухе – и воздух заструился, и луч озолотил бледный лоб статуи... (И.Гончаров). 19. Но дома то сигару закурит, то сядет с ногами на диван, почитает, или замечтается, и в голове раздадутся звуки (И.Гончаров). 20. Многочисленное семейство то и дело сидит за столом, а в семействе человек восемнадцать: то чай кушают, то кофе кушают, то просто кушают (И.Гончаров).

Задание 8. Переведите на русский язык и определите синтаксические отношения и их оттенки между частями ССП (с помощью приложения):

I. Соединительные: I. Временные:

- а) одновременности действий;
- б) последовательности действий.

2. Результативные:

- а) причинно-следственные;
- б) условно-следственные.

II. Противительно-сопоставительные.

III. Разделительные:

- а) взаимноисключения;
- б) сомнения, неопределенности;
- в) чередования явлений, событий.

IV. Присоединительные.

1. Прихожу – I він там, стоїть, горїли луска... (П.Мирний).
2. Ось I він коло мене сидить, рука хусткою перев'язана, I я коло його... (П.Мирний). 3. Чую – I очі горять, I лице палає, руки, ноги – все-все... (П.Мирний). 4. Сїла я, шито, а Галя біля мене сидить (П.Мирний). 5. Просто перед ними стоять два притулені одне до одного дїжка, вкриті одним рожевим плюшевим покривалом, I по дві подушки в білосніжних поширках лежали на кожному (Р.Самбук). 6. Сонечко так мило світило-грїло; сніги тали, I поміж снігами де-не-де пробивалася зелена травиця... (П.Мирний). 7. А одробила своє, то зараз із хати, уже й за ворітьми, а тут I він приходить (П.Мирний). 8. А настали жнива, то я було рїдко коли й дома ночую: все на полі (П.Мирний). 9. Одне тїльки – гляну на дитину, I все те неначе туманом покривається... (П.Мирний). 10. Заговтіло, потемніло в очах I, як град, полилися з них слези (П.Мирний). 11. Панч подав руку Карманському; а той, почервонїлий від збудження, потиснув її (В.Конвісар). 12. Небо сїє м'ячку, I вона шелестить у каштановому листі (В.Конвісар). 13. Пробув Євген у мїському управлінні недовго, хвилини двадцять, I ми поїхали на вулицю Пролетарську, сорок один, до цієї тїтки (І.Кирїї). 14. Сонечко спускалось за гору, I все небо палало, як огнем,

Його світлом... (П.Мирний). 15. Мого маать за першого кравця, то діла багато (П.Мирний). 16. Поїхав дядько, і мені якось сумно стало (П.Мирний). 17. Дволикий світ привааччі так швидко не зміняться, і не кожний, як-от Галан, витримає тягар власного сумління (В.Конвісар). 18. Карого викликав начальник штабу, і полковник мусив повернутися за кілька хвили (Р.Самбук). 19. Ну хоч от пари плати, - і того не доче (П.Мирний). 20. Устати чого треба - важко, робити - й казати нічого (П.Мирний). 21. А настане ніч, то чого тільки у ту ніч не передумаєш, чого не перегадаєш? (П.Мирний). 22. "Толі без дитини - та сяка і така, а тепер і з дитиною - та хай іде" (П.Мирний). 23. На душі так легко, а все якось задумана ходити... думки тебе окривають; все сумно самій, а й хочеться самій уже бути... (П.Мирний). 24. Та все господня покликала, розлучила нас, а то б здається, й цілу ніч просиділа (П.Мирний). 25. У просторому холі - заклопотані газетарі, та на лядину з валізою одразу звертаєть увагу (В.Конвісар). 26. Вони гордовито розілапалися і пішли, а ми стояли й довго дивились їм узад (В.Конвісар). 27. Довго мене держали там; цілий рік я казенний хліб їла, а потім ще у монастир завдали (П.Мирний). 28. Од його крику вже й самій перехотілося їсти, а воно кричить, аж поле розлягається! (П.Мирний). 29. Пішла я, а осінь уже глибоко стояла, вітер холодний віє, так наскрізь і пронизує, а я ще там у тих двох вічницях та чобітках на босу ногу... (П.Мирний). 30. Одначе дядько, поточуючись, зяявся і пішов надвір, а дядина підібрала до мене (П.Мирний). 31. На тільки на поріг, а все тобі і крикливими очі вибівають! (П.Мирний). 32. Дядина, як та чечітка, теркоче та вичитує, а дядько коли-неколи проведе товстим окрилим голосом та й замовкне, та знову проведе... (П.Мирний). 33. Отакий хороший, бравий - а у наїмах він коротає!... (П.Мирний). 34. Далі уже і робота хатня, легше б було, та мене лихо спіткало (П.Мирний). 35. Уже скільки других було, та матір подержать з тиждень та й розшитає... (П.Мирний). 36. Стюктає шгарку, а вона весь час пригасала (В.Конвісар). 37. Запичаючи калат на грудях, відступила, та ад'ютант не зайшов (Р.Самбук). 38. Зелено усюди, пахуче, гарно, а мене слюзи так і заливають (П.Мирний). 39. Я сіла погодувати, а вони вийшли у сніг і, чує, говорять... (П.Мирний). 40. Уже б давно пора учиняти, а тебе все нема (П.Мирний). 41. Се вона мене так умоляє, а я стою біля дїжї, учиняю та думаю... (П.Мирний). 42. Чує я - всі сиплять, аж хрнуть; а мене і сон не бере (П.Мирний). 43. Я стулила руку в кулак - не пускаю, а він усилююється відняти (П.Мирний). 44. Пішла вона знов на базар, видавши борошно, а я заходилась

учиняти (П.Мирний). 45. Ахче ж самі! було з льодо, .. а я його уда-
рила! (П.Мирний). 46. Дош трахи вдух, але місто від цього не зроби-
лося привітливим (Р.Самбук). 47. Ще листочки на деревах не розпо-
калися, а граченята вже Істи просять (Н.Бондаренко). 48. Я хотів
було заперечити, але Євген зупинив мене... (І.КирГі). 49. Кличе ма-
ти вечеряти, а довбна не чує... (Т.Шенченко). 50. Усе довкола таке ж
прекрасне, як і раніше, а він уже зовсім сивий, часто прислухається
до серця (О.Ардеєнко). 51. Ось і він прийшов і пройшов, та так сумно
і невесело (П.Мирний). 52. Мені хоч коротко хотілося почути про цих
людей, а слухати було що й до ранку (В.Коввісар). 53. А "Ляльку"
пробував коліси перекладати, та владу в Польщі тоді захопив ПІл-
судський, і я спинився за ґратами (В.Коввісар). 54. Я б сказала, та
вона щось неприїтна до мене (П.Мирний). 55. Сказано - минуточки
тобі не посидить, а діло у неї в руках так і горить... (П.Мирний).
56. Сонце з-за гори сходить, а там, унизу, дня не видно, - якийсь
туман, дим піднімається звідтіля... (П.Мирний). 57. То я бувало стою
біля діві, учиняю, а думка за ним усюди ганяє, коли його голубкою
в'ється (П.Мирний). 58. Нішов він шлюхом, а я у хату (П.Мирний).
59. Уходжу, а господин дивиться на мене та й каже... (П.Мирний).
60. Один у шевці, другий у кравці, той у столяра, а той у другому
місці... (П.Мирний). 61. Я стою у дворі - душу, а він на лавці си-
дить та собі дзвобєє (П.Мирний). 62. У хаті, як у пеклі, душно -
ах пахнуть; а ти ж біля печі цілий день... (П.Мирний). 63. Мовчу все,
роблю та радів, а п'ятнадцять карбованив так і вертяться у мене на
умі (П.Мирний). 64. Звечора або ж сама піду на лещорниці, або дів-
чата понаходять... (П.Мирний). 65. Бачу, вже на мене усі кося див-
ляться: то чого литина кричить, то нікому шпона стовкити, то печі
вимазати... (П.Мирний). 66. Се, певно, щось буде: або ж вітер,
або ж мороз (П.Мирний). 67. Даю вам три години на вліщочинок, на
вляштування, а тоді за роботу (Р.Самбук). 68. Щось своє, щось
рідне пожула я в йому; може, і в його, як у мене, ні роду, ні при-
плоду, та ніхто ні прогорна, ні привітає... (П.Мирний). 69. Зв'іст-
но, життя не стоїть, а їде, і чого у йому тільки не перейде і доб-
рого, і лихого! (П.Мирний). 70. Озирнулась я назад - аж і в нашій
хаті світиться... (П.Мирний). Іду собі тихо, коли підхожу до дво-
рів, гуляю! - аж і він витривав з краю улиці (П.Мирний).

Задание 9. I. Перепишите предложения. 2. Объясните расстановку знаков препинания в сложносочиненных предложениях. 3. Определите структуру 18, 34, 39, 45-го предложений. 4. Определите характер частей по составу 2, 9, 18, 42, 51-го предложений. 5. Составьте схемы 1, 15, 44, 50-го предложений и сделайте их синтаксических разбор.

I. Ленин умер, но дело его живет. 2. Умереть можно, а изменить Родине нельзя. 3. Растения тянутся к свету, а народы - к миру. 4. Врагу солнца не погасить, а нас не победить. 5. Враг хотел прогнать, а пришлось горевать. 6. Не ставь недруга овцом, а ставь его волком. 7. Не верь чужим речам, а верь своим очам. 8. Друг смотрит тебе в глаза, а враг - в ноги. 9. Жизни не жалуй, а врага победи. 10. Свет победит тьму, а мир - войну. II. Один друг - это не мало, а тысяча - это не слишком много. 12. Ташкент разрушила природа, а поставила на ноги - дружба. 13. В юрте опора - шест, а в жизни опора - друг. 14. Ленивый говорит, не делая, а трудолюбивый - делает, не говоря. 15. Наука - труд, и труд - наука. 16. Дерево плодами славится, а человек - трудом. 17. Знание создает науку, а неопытность - веру. 18. Не нужно считать, сколько прожил человек, а нужно смотреть, сколько он сделал для людей. 19. Гора с горой не сохонится, а человек с человеком сойдется. 20. Мудрость - в простоте, а простота - в знаниях. 21. У пространства нет размера, а у знаний нет предела. 22. Чем больше науки, тем умнее руки. 23. Всю правду хвалят, да не всяк ее сказывает. 24. Клевета живет миг, а правда - вечно. 25. Гей это раз, но дай сказать правду. 26. От доброго не бегают, а худого на делают. 27. Холодный чай и холодный рис терпимы, но холодный взгляд и холодное слово невыносимы. 28. Доброе слово дом построит, а злое слово дом разрушит. 29. Пулей попадешь в одного, а метким словом - в тысячу. 30. Расснивший рис соберешь, а сказанные слова не вернешь. 31. Конь вырвется - догонишь, а сказанного слова не воротить. 32. Не дал слова - кренишь, а дал слово - дерзись. 33. Слово - серебро, а дело - золото. 34. От слова спасенье и от слова гибель. 35. Книга книгой, а своим умом двигай. 36. Ищи сердцем, а проверяй разумом. 37. Здоровье только одно, а болезней тысячи. 38. Больного навести, а о своей болезни умолчи. 39. Болеет не от ходьбы, а оттого, что сидят. 40. Не спрашивай плачущего, а спрашивай смеющегося. 41. Все едино - что мед, что калина, только мед давай наперед. 42. Смех не только признак силы, но и сам - сила. 43. Вся ночь собака пролжала на Луну, а Луна того и не знает. 44. Ты ближе к делу, а он про кову белу. 45. Полетел муравей на небо, да птицы его склевали. 46. Не нам судьба - судьба, а мы судьбе - хозяева. 50. Еда железо ест, а печаль -

сердце. 48. Бетер одуваст с горы песчинку, но разве гора это замечает? 49. Все хвалят добро, да не всех хвалит оно. 50. Мало прожито, да много пережито (Пословицы и поговорки).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МЕЖСЕССИОННОГО ЗАДАНИЯ И КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

После изучения материала, указаний и одного из учебных пособий, приведенных в списке рекомендуемой литературы, студенту-заочнику рекомендуется выполнить межсессионное задание. Оно выполняется перед сессией УП семестра IV курса и VI семестра III курса (соответственно студентами с пяти- и четырехлетним сроком обучения) и сдается преподавателю за месяц до начала занятий. В качестве межсессионного задания предлагаются тексты из тренировочных упражнений и материалов для межсессионного задания, помещенных в методических указаниях, а также упражнения по одному из сборников, приведенных в списке рекомендуемой литературы.

Задание I. Выделите части, из которых состоят сложносочиненные предложения, вставляя вместо точек подходящие по смыслу союзы.

1. Мосты уже были взорваны, ... переправа шла четвертые сутки (Е.Ильина). 2. В одну из таких ночей разразилась гроза, ... дождь ливнем лил, не утихая ни на минуту (Е.Ильина). 3. Пронизывающий холод обжег сердце, ... по лицу ударила, как хлыстом, волна (Е.Ильина). 4. Она пристроила его на первую попавшуюся санитарную повозку, ... сама, едва переодевшись, вернулась опять к берегу (Е.Ильина). 5. ... больше я гнал вас, коварные страсти, ... меньше я мог насмеяться над вами (Н.Заболоцкий). 6. Не одну жизнь спасла Туля за эти четверо суток, ... не один раз переплыла она Дон, переправляя раненых с одного берега на другой под непрерывным обстрелом (Е.Ильина). 7. Николка из кухни тащит самовар, ... тот поет злобще и плетется. (М.Булгаков). 8. Ей самой нестерпимо хотелось пить, ... она угадала желание Кадры (Е.Ильина). 9. Хлеб - имя существительное, ... весь остальной продукт - прилагательное (М.Алексеев). 10. Уже несколько часов стояли в тишине и в темноте длинные составы эшелонов, ... люди с нетерпением ждали команды для разгрузки (Е.Ильина). 11. Выпавший в конце октября снег быстро растаял, ... наступившая было зима снова сменилась темной осенью (Е.Ильина). 12. Кадры открыл дверь, ... веселый огонек коптилки, как крошечный маячок, блеснул перед глазами (Е.Ильина). 13. По ночам шли теплые проливные дожди, ... днем ярко синело небо (Е.Ильина).

14. Пахло свежей листвой каштанов и розами, ... розы продавались на каждом углу - красные, белые (Б.Ильина). 15. Ночь была тихая, темная, влажная, ... акация за окном стояла, не шелохнувшись ни одной веткой (Б.Ильина). 16. Вадим сел, положив на стол кулаки, - Василий Сергеевич ... сел (И.Грекова). 17. Оленок улизнул, сел, рядом сел ... Кашыр (Б.Ильина). 18. Цветочные корзинки стояли прямо на тротуарах, ... по всему Киеву были расклеены огромные афиши об открытии стадиона (Б.Ильина). 19. ... энергетика - восходящая звезда Киргизии, ... Нарин - созвездие ГЭС (Из газет). 20. ... больше тот говорил и ... проще представлялась ему самому эта поездка, ... озабоченнее становилось ее лицо (В.Шукшин).

Задание 2. Определите оттенки значений соединительных сложносочиненных предложений. Назовите средства, с помощью которых выражаются эти значения.

1. Мужчина встал, и Вадим увидел его суровое помятое лицо (И.Грекова). 2. Первый вражеский пилот налетел на нас, и мы с Тимкой разом очутились по горло в теплой заляксивелой воде (А.Гайдар). 3. Тогда она тихо, обеими ладонями взяла его голову, прижала к себе, и он сразу ощутил запах парного молока (Л.Уварова). 4. Оно ушло уставляясь на Дьякова своим крутым глубоким взглядом, слинуло с его мажливой ладони невидимое какое-то повеление, и тотчас же обессилевшая лошадь почувствовала умелую силу, истекающую от этого седого, цветущего и молодцеватого Ромео (И.Бабель). 5. Осенний вечер быстро темнел, и все в комнате принимало скучный и серый оттенок (А.Куприн). 6. Мы свернули с дороги на росистую траву, заглушающую шум наших шагов, и я стала поневоле чутко прислушиваться и приглядываться к ночи (А.Куприн). 7. Зинаида Павловна без слов протянула ему руку, и они оба в первый раз смело и дружелюбно взглянули друг другу в глаза (А.Куприн).

8. Бился
 об Ленина
 темный класс,
 тек
 от него
 в просветленьи,
 и, обданный
 силой
 и мыслями масс,
 с классом
 рос
 Левин (В.Маяковский).

9. Он взял меня за руку, и мы стали проталкиваться через гомонливую толпу (А.Гайдар). 10. Потом Киса позволила себя поймать, и Фецька, прикрыв глаза, обнав для удобства лапами, начинал притворно терзать ее (Г.Головин). 11. долгий сухой закат заливает ее желтым лимонным светом, и позаци поезда словно смыкаются, заливая наш след, волны какого-то странного моря (Н.Грибачев). 12. Пленных было около сотни. Они не были закованы, и сопровождало их всего шесть конвоиров (А.Гайдар). 13. Здесь горели костры, и вокруг них толпились любопытные (А.Гайдар). 14. Она неслась к барьеру, и ветер бил ей прямо в лицо (Е.Ильина). 15. Под Киевом, возле Воярки, умирал и бредил мой друг. Уже розоватая пена дымилась на его запекшихся губах, и он говорил что-то не совсем складное и для других непонятное (А.Гайдар). 16. В глаза у Елены тоска, и пряди, полернутые рыжеватым огнем, уныло обвисли (М.Булгаков). 17. Девчонки продавали первые весенние цветочки, и на солнечном припеке уже шла бойкая торговля мороженым (Е.Ильина). 18. Поднималась пыль густая

Вдоль проселочных дорог,
И отучал, не уставая,
Мой походный котелок (М.Дудин).

19. А в ясную даль убегают четко видные телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба (И.Бунин).

20. И нет земли красивее,
И нет ее родней (М.Дудин).

21. Русский писатель Короленко, приехавший сюда в начале века, назвал этот город валим, и это слово, пожалуй, точнее всего определило и облик города, и ритм его жизни (Д.Медведев). 22. Это был первый цветок, полученный Петром Заломовым от любимой, и он прожил у него в тюремной камере несколько дней (А.Никитин). 23. Он начал линять - и это означало, что шкура его отныне уже не годится ни на какие шалки (Г.Головин).

24. Москва из бревнышек сложилась,
и в каждом бревнышке была
та золотящаяся живость,
где сладко плакала смола (Е.Ввтушенко).

25. Четыре стороны на белом свете, и все они твои (Г.Головин).

26. Вокруг глаз у него были наведены актерские тени, и от этого во взгляде Ератышки постоянно чудилась некая философская печаль, удивительная в собаке (Г.Головин). 27. Отныне он до конца знал нутро своего

противника, и это звание служило ему залогом победы (Д.Медведев). 28. Вокруг все грохотало — то раскатисто, то отрывисто и часто, и в этом хаосе гула и огня трудно было понять, что происходит (В.Ильина). 29. Они все время менялись, ... и в этом тоже была своя грустная прелесть (И.Грекова). 30. В боях и мы несли потери, правда незначительные, и они всегда острой болью отзывались в наших сердцах (Д.Медведев). 31. Эта душа была для Кузнецова действительно загадкой, и он задался целью ее постичь (Д.Медведев). 32. Его губы бормотали бессвязные слова, и встречавшиеся с ним прохожие невольно останавливались, провожая его взорами (А.Куприн). 33. Но рука дрожала, и ключик никак не хотел попасть в замочную щелочку (А.Куприн). 34. Кровяные реки прольются, ... и в тех реках захлебнется враг рода человеческого (Б.Горбатов). 35. Мобилизационная комиссия сделала его моим повозочным, и я перестал быть парией среди казаков (И.Габель). 36. Словно у города вырвали язык, и не может он ни кричать, ни петь, ни смеяться, а только тихо стонет (Б.Горбатов). 37. Люди их вкормили, Карпушу — вылечили, и вороны не забыли добра (Г.Головин). 38. Наконец голод стал невыносим, и рисенок сам отправился разыскивать мать (В.Бианини). 39. Они немного осиделись, попав под начало к девочке, и Катя, не умея с ними сладить, все делала сама (Д.Медведев). 40. Машины, вертолеты, скорострельные винтовки — и опрокинулась жизнь в Мюнкумской саванне вверх дном (Ч.Айтматов). 41. К вечеру снег еще подсыпал, и на другой утро еще до восхода солнца в степи было уже светло и прозрачно, как днем (Ч.Айтматов). 42. Минька вспомнил свой экзамен, и ему стало вдвойне хорошо (В.Шушкин). 43. Подлили скинндару в костры, и они загорелись ярким пламенем (Д.Медведев). 44. Мундир был трофейный, его подправили, пригнали по фигуре Кузнецова, и Николай Иванович выглядел в нем настоящим щеголем (Д.Медведев). 45. Мухтар скалил... пасть — и Гратиска ... униженно полз на брюхе в ближайший оугроб (Г.Головин). 46. Руки ослабли, и он, оторвавшись от перекладных, полетел и упал спиной о скемейку (Ю.Сбитнев). 47. С помощью железной скобы он вырвал кольцо из двери склада, и она распахнулась, слабо пыскнув (И.Гуро). 48. Взошло солнце русской поэзии, и его свет скоро распространится на всю Европу (С.Шуртаков). 49. Алешка рассказывал, соперничал, и Стахова охватила нервный озноб (Ю.Сбитнев). 50. Ни гравюры, ни книги, никакой мелочи... (И.Гончаров). 51. Нет. Ни в художники, ни в писатели, ни в трубочисты... Я буду матросом (А.Гайдар). 52. Ни больных родственников (здоровых тоже не водилось), ни кошмара предстоящего ремонта, ни бракоразводных осложнений, ни сверхурочной работы... (Ю.Нагибин). 53. Ни тебе инструментов,

ни микрофонов, ни эстрадных звукоусилителей, ни даже помоста для сцены (Ч.Айтматов).

54. Ни прежних огней, ни селений,
Ни следа, бегущего прочь (Б.Субботин).

55. Ни машин, ни коней (И.Грибачев).

56. ... Одна спора перекошена и продолжает заваливаться. Ни ходить, ни тем более ездить (И.Грибачев). 57. Ни учений, ни работы, ни войны (И.Грибачев). 58. Нигде ни одного выстрела, ни одной ракеты (И.Грибачев). 59. А прислужой известно как - ни чести, ни позору (И.Грекова).

Задание 3. Определите синтаксические отношения между частями сопоставительно-противительных предложений и грамматические средства их выражения (с помощью Приложений).

1. Фашисты отлично знали о существовании подпольной организации, но до сих пор им не удавалось напасть на след хотя бы одного из ее членов (Д.Медведев). 2. Марии Ильиничне Струтинской было за пятьдесят, но она оказалась неутомимой работницей, ни минуты не могла сидеть сложа руки (Д.Медведев). 3. Разрыв пришелся позади машины, но блестящий "опель-адмирал" оказался в придорожном кувете... (Д.Медведев).

4. Коротка

и до последних мгновений

нам известна

жизнь Ульянова.

Но долгую жизнь

товарища Ленина

надо писать

и описывать заново (Б.Маяковский).

5. Но вот Райскому за тридцать лет, а он еще ничего не посеял, не пожал, и не шел ни по одной колее... (И.Юнчаров). 6. Отец еще держался на ослабевших ногах, а полицейские все сбросили с кровати, ощущали подушки (А.Гагарина). 7. Лольшевилов в городе было всего человек двадцать, но домик всегда был набит до отказа (А.Гайдар). 8. Заслужить любовь партизан - дело не такое легкое, а Стехова любили и уважали (Д.Медведев). 9. Уж так тяжело было, а люди не сдавались, не разрешали капиталистам свое человеческое достоинство топтать, не продавались за кусок хлеба (А.Гагарина). 10. Слабая травинка, а сила у нее огромная (И.Грекова). 11. Пробую поговорить с Валей, отвлечь ее от тяжелых мыслей, только времени у меня осталось мало (Д.Медведев).

12. ... И луна на месте в невозмутимой высоте, только оборвалась песня, так долго звучащая в этот вечер (Ч.Айтматов). 13. Огонь был метким, и лишь один вдруг судорожно приподнялся на руках (Ч.Айтматов). 14. В высоком, в два этажа Итальянском дворике все экспонаты остались, как мне показалось, на местах, только в середине зала поставили плотными рядами стулья (Ч.Айтматов). 15. Между собой все оживленно переговаривались, и только я один молчал (Ч.Айтматов). 16. Мне представлялись разные картины, но мысленно все равно я возвращалась к моему письму и снова видела Колины удивленные глаза и неохотно протянутую руку... (Л.Уварова).

17. Так вот ничегошеньки
Не осталось нам,
Лишь дождей горошинки
Хлепцут по домам (М.Светлов).

18. Важно уметь сокращать. Когда-нибудь я напишу учебник ... Только я назову этот учебник - поэтическая экономия (М.Светлов).

19. В цыганских правнуках слабих
Тот пламень дотлел и погас,
Лишь кровь наших диких прабабок
Нам кипит в шеи подчас (Д.Кедрин).

20. На мостовку московских тряских
Над ними стлался черный дым.
Лишь воронье в монашых рясах
Поминки справило по ним! (Д.Кедрин).

21. Немало высоких казахских могил
Стоит вдоль дороженьки нашей,
Но мы тебе бурную речку Тагил
Подносим, как полную чашу (Д.Кедрин).

22. Старик сунулся было с черпалом, но сазан, напрягая последние силы, вновь ушел в глубину (М.Шолохов). 23. Ему было лет пятьдесят, а он имел вид сорокалетнего, свежего, румяного человека, благодаря парикю и всегда гладко бритому подбородку (И.Гончаров). 24. Ночь была на исходе, а состав не появился (Д.Медведев). 25. Еще грохотали близкие бои, а в селе возрождалась наша советская жизнь (А.Гагарина). 26. Неоднократно волжская твердыня объявлялась взятой, а бои все продолжались и продолжались и даже, суля по сводкам Геббельса, не приносили гитлеровцам успеха (Д.Медведев). 27. Неуловимая тень презрения мелькает в его глазах, но губы не произносят ни одного зву-

ка (А.Куприн). 28. Он рвался из цепких рук молча и иступленно, окрипел зубами, не желая тратить силу в бесполезных криках, но все его большое тело кричало, выло о свободе и рвалось из плена (Б.Горбатов). 29. Лицо ее мелово-бледно, но красные, чуть вывернутые губы уже смеются (М.Шолохов). 30. Мне хочется остановиться, удержаться за что-нибудь, хоть за соломинку, но у меня нет и соломинки (В.Гаршин). 31. Нагана похорошела, пополнила, была весела, но ни разу на лице у ней не блеснул таинственный луч затаенного, сдержанного упования... (И.Тончаров). 32. С тех пор его прозвали "Куприяном", но зато мальчишки никогда уже впоследствии не забивали Финикова... (А.Куприн). 33. Не зря, пожалуй (на все ведь есть своя причина в жизни), не зря сложил он сундук в лесу огромной кучей, зато теперь сам завывал огнем (Ч.Айтматов). 34. Были, конечно, пылица, чац, плохо с водой, но зато и "каждни кустик почевать пустит" (Н.Грибачев). 35. Канительнее, по правде сказать, но зато каждую мину надо искать по отдельности (Н.Грибачев). 36. Лиха било хвачено по горло, да зато и развернулись (Н.Грибачев). 37. Прямого отношения к железной дороге Леня не имел, зато в его распоряжении находилась полуторка (Д.Медведев). 38. В составе группы не было радиста - их у нас не хватало, - но зато в звене были два партизана, хорошо знавшие и Мозырекие леса и даже самую станцию Толстый Лес (Д.Медведев). 39. Ни совы, ни черного кота я не заметил, но зато с пачки два рябых солидных скворца глядели на меня с удивлением и недоверием (А.Куприн). 40. Наши, разумеется, не прикоснулись к еде националистов, зато националисты с жадностью набросились на угощение партизан (Д.Медведев). 41. Теперь мы все, конечно, в стариках, зато в хороших или мы руках (Е.Евтушенко). 42. Батальон расположился на отдых, а мы с комиссаром занялись оргработой (Н.Грибачев). 43. Не хотите ли сесть на лошадь, а я покамест пешком пройдусь (А.Куприн). 44. Вы сидели на веслах, а я лежала на корме и глядела в голубое небо (А.Куприн). 45. Мы сидели на южной веранде, я - в кресле-качалке, крытом голубой парусиной (помните это кресло?), а вы - на перилах веранды, прислонившись к угловому столбу и обхватив его рукой (А.Куприн). 46. Сормовского знаменосца сослали в Сибирь, чтобы навеки схоронить здесь, а его потомки приехали преобразить край и стали уже коренными сибиряками... (А.Никитин). 47. Местом поселения Погнирыбко в этих документах указан Красноярск, а местом нахождения Гамер... - село Маклаково (А.Никитин). 48. Лиля устало слушала его, а он добросовестно декламировал, изредка помогая себе руками (Л.Уварова). 49. Покушать можно, спасибо, а пить не пьем (Д.Медведев). 50. Ты вот садись на кресло и читай все

по порядку, а я влезу на лестницу и буду тебе показывать книги (И. Гончаров). 5I. На нем был летний мундир, а немецкие офицеры в это время ходили уже в шинелях и демисезонных плащах (Д. Медведев).

Задание 4. Определите синтаксические отношения между частями разделительных сложносочиненных предложений и грамматические средства их выражения.

I. ... То погода нелетняя, то самолета свободного нет (Д. Медведев). 2. То предательски осыплется мерзлая земля, то скользнет нога по наледю (Н. Грибачев). 3. То активизируемся мы, то немцы и итальянцы... (Н. Грибачев). 4. То будто вздох продолжительный вырвется из чьей-то громадной груди, то стон послышится, то отрывистый хохот сумасшедшей гиены... (А. Куприн). 5. ... И каждый день то Ковпак с Гудневым приходили к нам в гости, то мы ходили к ним (Д. Медведев). 6. То беспокоит их, кто за них будет пенсию получать, то припоминаются виденные днем плоды, рыбы, рябчики, тетерева, зайцы (М. Салтыков-Щедрин). 7. То прокурор выносил протест, ... то разыскивали Михаила Лозового, ... то адвокат отпраивлялся в срочную командировку (Из газет). 8. То одеяло тяжело надо мной, как свинец, то постель волновалась, как море, то изголовье дышало пламенем (А. Бестужев-Марлинокий). 9. ... То у него заседание, то плашка, то его визывали в вышестоящие, как она любит подчеркивать, инстанции (Ч. Айтматов).

Ю. То человек лиловый, как цветок,
 То жабы он желтее и бугристей,
 То просто тень, и в ней трепещет ток,
 То валится он головошкой чистой... (Н. Тихонов).

II. Тут пруссак ли о Рейне мечтал,
 Иль бретонец - о зноби морей,
 Иль писал на парижский почтамт
 Парижанин девчонке своей,
 Или, тайно листовку держа,
 Бывший слесарь или бывший портной
 Тут мятежно дрожью дрожал
 От предчувствия битвы иной (Н. Тихонов).

12. Вначале я не заметил следов разрушения в храме, или они показались мне невелики (И. Бабель). 13. ... Или Фельке самому надоело, или его пугали взрослые исы (Г. Головкин). 14. ... Постой ли к ней назначат, или велят дороги чинить, взскивает ли подати: она считала всякое

подобное распоряжение начальства насилем ... (И.Гончаров).

15. ... Рассеянно покачивались на ветру забытые детские качельки, или торчала, покосившись, лопата в наполовину вскопанной и оставленной градке, или осыпался, жалко хирея, букетик болезненных блекло-лиловых астр в мутнеющей бутылке из-под молока на колченогом каком-нибудь столике под голыми кустами сирени (Г.Головин).

16. Стихи, родные, мне без вас не жить!
Все позабуду - с вами не расстанусь,
Или в моей груди замолкнет оердце (В.Субботин).

17. То горный обвал, прокатившийся гром ли... (В.Субботин). 18. Это бесспоренно вроде как к тебе кто-нибудь прибудет, что ли, либо еще что-нибудь такое выйдет (Н.Лесков). 19. Либо на Земле утвердятся мир и сотрудничество, либо человечество будет приближаться к опасному рубежу (Из газет). 20. Все ее позолотили эти прихотливые, светлые пятнышки и так на ней и мелькают, так и трепещутся, словно живые огненные бабочки, или как будто вот вся трава под деревьями взялась лунной сеткой и ходит из стороны в сторону (Н.Лесков). 21. Выпадает такое состояние: не то спишь, не то бодрствуешь, не то гредишь (А.Куцурин). 22. Мне что-то недужится. Либо устал, либо - грипп (Л.Мартынов). 23. Либо мне все это слышится, либо это мой Зиновий Борисич вернулся ... (Н.Лесков).

24. То ли жизнь становится напевней,
То ли в каждом доме соловьи (М.Светлов).

25. Но то ли мысли ее витали далеко, то ли смущение и злость туманили взор, то ли прав Борский ... (Ю.Нагибин). 26. То ли был ранен оам, то ли его гитлеровцы заподозрили ... (Д.Медведев).

27. Это сон или это пейзаж,
Или снова они побратались,
Дав мне польского поля мираж... (Н.Тихонов).

28. То шляхетства ли дух отгорел
На лоскутных страстей одеяле,
То мятежные ль села карал
Воевода, и села стонали? (Н.Тихонов).

29. То ли монография английского кинолога трактовала о каких-то особенных собаках, то ли (и это вероятнее всего) британский собаковод никогда не сталкивался с российскими дворянками... (Г.Головин).

30. То ли давнее знакомство привязало их друг к другу, то ли этот прокуренный зал, чужие лица вокруг и бесконечное "Я грезил о тебе"

располагали к откровенной беседе ... (Д.Медведев). 31 ... От железной дороги до шоссе не очень близко, а то бы они уже добрались до нас (В.Быков). Да ведь это же доказать надо было, а то никто не видел (А.Гайдар). 33. Счастье еще, что у нас мало денег, а то бы мы его вконец испортили (И.Грекова). 34. Иливайте побыстрее, а то мне надо на дивизионный пункт еду доставить (Е.Ильина). 35. Ты вот что, ты давай пятки омазывай вазелином, а то мы с тебя завтра опустим штаны (Н.Грибачев). 36. А ты не шуми, а то головой стену развалю! (М.Шолохов). 37. Но делайте все осторожно, а то и себя погубите, и меня (Д.Медведев). 38. Ну, случилась беда, отдали. Ну и окажи, отдали, а то "несколько дней назад"... (К.Симонов). 39. Ты не захочешь меня слушать, а то я научила бы тебя одеваться хорошо и экономно (В.Кашевич). 40. Печника надо расположить, а то подстроит такое... (В.Семин).

Задание 5. Определите общие значения приведенных ССП, отметьте особенности употребления в них союзов и оттенки значений между частями ССП, которые выражаются с помощью этих союзов.

1. Чем ближе они подъезжали к гимназии, тем пустынее становилась местность... (А.Куприн). 2. Чем светлее становилось утро, тем тревожнее делалось на душе (Д.Медведев). 3. Герцен говорил: бездельствие превращает силы в яд. Чем могущественнее силы, тем ядовитее яд. (Л.Гинзбург). 4. Чем дальше я олушал, тем сильнее возрастало во мне какое-то напряженное гнетущее чувство не то стыда за ломающихся людей, не то жалости (А.Куприн). 5. Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя (А.Пушкин). 6. Чем выше исторический уровень добра, тем парадоксальнее формы, которые принимает корньсть человеческая (Л.Гинзбург). 7. Но чем она больше хлопотала, тем он был холоднее (И.Гончаров). 8. Чем ближе подвигался Еданов к знакомому дому, тем сильнее им овладевало нетерпение (А.Куприн). 9. Чем дальше я углубляюсь памятью в прошлое и дохожу, наконец, до событий, сопровождавших мое детство, тем сбивчивее и недостовернее становятся мои воспоминания (А.Куприн). 10. Но, странно, чем больше мы старались притворяться друг перед другом и сами перед собой - веселыми и небрежными, - тем печальнее становились наши слова... (А.Куприн). 11. Впрочем, как один в поле не воин, так и один председатель не сила (Из газет). 12. И насколько легко было применить-ся к ее характеру, настолько трудно было завоевать себе место в ее разборчивой и требовательной душе (К.Симонов). 13. Сколько помню себя, столько помню и когда-то такой громадный, а теперь весьма скромный в

- размерах книжный шкаф с двумя стеклянными дверцами (Ю.Сбитнев). 14. Сколько будут люди жить на свете, столько они будут думать... (Ч.Айтматов). 15. Если на марше разведчикам приходилось ходить втрое больше остальных партизан, то Приходько ходил больше любого разведчика (Д.Медведев). 16. Если слезы всегда способны вызывать сочувствие, то слезы крепкого, сильного мужчины производят положительно потрясающее впечатление (А.Куприн). 17. Если раньше женщина могла реализовать свои способности только в пределах семьи, то теперь эта сфера расширилась практически беспредельно (Н.Амосов). 18. Если и сейчас в каюту зашлескивает, то по ходу движения нечего думать открывать окошко (Ю.Нагибин).
19. И если, бывало, в скворечниках
 Скворцы приживались с трудом,
 То нынче от яблоков вешних
 В саду настоящий содом! (Д.Кедрин).

Задание 6. Определите синтаксические отношения между частями предложений с сочинительной связью и охарактеризуйте интонацию предложений.

1. Но в общей свалке Хомяк не разглядел его лица, да, впрочем, в Митзькиной наружности и не было ничего примечательного (А.К.Толстой). 2. Я не мог пойти, чувствовал – не выдержу, да и нужно было налаживать оборону (Н.Грибачев). 3. Столько молодежи собралось, да и молодежь наша привыкла к электронному громогласию (Ч.Айтматов). 4. Кухня в том ресторанчике была дрянной, да и посетители заказы делали скорее для формы... (Н.Кожовникова). 5. Ее поместили в новой гостинице, да и все вокруг было новым: новые дома, новые улицы – это был совсем новый город (И.Герасимов). 6. Волчата уже держали стоймя уши, обретали каждый овой норы, хотя при играх между собой их уши снова по-щенячьи топырились, да и на ногах чувствовали они себя довольно крепко (Ч.Айтматов). 7. ...Туда волкам добраться нелегко, да и погоня по барханам за сайгаками – безнадежное дело (Ч.Айтматов). 8. Немцы считали, что танков на этом участке фронта нет, да и их на самом деле еще утром не было (К.Симонов). 9. В новой семье у него детей нет, да, кажется, и ладу не слишком много (И.Грекова). 10. Кравцов, за последние годы вошедший в силу, по всем деловым вопросам обращался к Лидии Михайловне, да и остальные преподаватели тоже (И.Грекова). 11. Конокрады уходили не спеша. Уходили то рысью, то полугалопом, в темноте не очень-то поскачешь, да и не было необходимости уносить ноги сломя голову (Ч.Айтматов). 12. Никто из домашних не

умел лучше его придумывать каждому подарок по вкусу, и потому в затруднительных случаях старшие дети прибегали к его изобретательности (А.Куприн). 13. Мы шли со всеми препятствиями, какие только мыслимы, и поэтому двести километров по карте фактически превратились для нас в пятьсот (Д.Медведев). 14. Только ... зимой переменяли обои, и потому в комнате до сих пор слегка пахнет клеем (А.Куприн). 15. Кубань и Дон очищаются, сами видите, а потому завтра раздадим конверты и бумагу... (Н.Грибачев). 16. Мы редко бываем с ним одни, без Алеши, и поэтому мне хочется поговорить сейчас с отцом по душам... (Л.Уварова). 17. Свет, опыт, вся жизнь его не дали ему никакого содержания, и оттого он боится серьезного, как огня (И.Гончаров). 18. У пулемета не было глушителя, и поэтому стрельба его наводила особенно страшную панику (Д.Медведев). 19. Всю ночь я ходил по комнате из угла в угол, не в силах ни спать, ни даже присесть, поминутно смотрел на часы, и, вероятно, именно поэтому время тянулось особенно медленно (Д.Медведев).

20. ... Но людям я не делал зла,
И потому мои дела
Немного пользы вам узнать,
А душу можно ль рассказать? (М.Лермонтов).

21. - Да, я вас уверю, что он первейший трус, то есть Печорин, а не Грушницкий, - а Грушницкий молодец, и потом он мой истинный друг! - сказал опять драгунский капитан (М.Лермонтов).

Задание 7. Определите значения и их оттенки слов **ТОЖЕ** (соединительные, присоединительные), **А** (противительные-сопоставительные, присоединительные), **И** (соединительные, присоединительные), **ТО ЕСТЬ**. Составьте схему каждого ССП.

1. ... На душки плевать, на самолеты плевать и на смерть тоже (Н.Грибачев). 2. Председателем колхоза там был некто Калентьев... Тоже лет сорока, и тоже не был на фронте (А.Ананьев). 3. Вот выйду на пенсию, время будет, я тоже образование получу (И.Грекова). 4. Вот большоголовый сидит в нетерпеливом напряжении, вот быстроногий тоже наготове ... (Ч.Айтматов). 5. ... Окопов у противника тут нет, постоянной обороны тоже (Н.Грибачев). 6. Олады если и получают, то получают не те, ватрушки тоже не те (А.Ананьев). 7. Но Лена Сидорова это дело не прекратит, и ее друзья тоже (Из газет). 8. Тяжелый инсульт, вся правая сторона парализована, речевые центры тоже (И.Грекова). 9. После обеда Порфирий Владимирович удалился спать, услав предварительно Евпраксеюшку на село, Арина Петровна,

отложив отъезд в Погоделку, тоже ушла в свою комнату и, усевшись в кресло, дремала (М.Салтиков-Шедрин).

10.

Константин Эдуардович,

будущий взлет

вы готовите не на излете.

Революция к вам,

как спасенье, придет,

и вы сами к ней тоже придете (Б.Евтушенко).

11. Мародеры были уничтожены, а награбленное добро возвращено крестьянам (М.Медведев). 12. Все купишь, а отца-матери не купишь (Пословица). 13. Поехали в ботинках, причем старых, а тут такой мороз... (И.Герасимов). 14. Они удивительно быстро акклиматизировались в отряде, стали своими людьми, получили от партизан прозвища, а это являлось верным признаком проявляемой к ним симпатии (Д.Медведев). 15. Я бы пошел теперь на муки, на пытки, а мне дали... всего вечную ссылку (П.Заломов). 16. В Сибири Жозефина Гашер стала женой Петра Заломова, а в самом начале 1905 года у них родилась дочь Галина (А.Никитин). 17. Более двадцати домов поставил он здесь, и каждый - ладный, изукрашенный деревянными кружевами, с резными колечками (А.Трофимов). 18. Беловая птица, такую бы в клетку, а клетку повесить (Л.Уварова). 19. Сумерки, онегодия, полуокружение - дальше-то что? (Н.Грибачев).

20.

И крепко пахнет порохом в квартире,

И день от пепла кажется седим,

В чужой столице после перемирья

Мы две недели выдыхаем дым (М.Львов).

21. ... Книга - нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают "Мать" с большой пользой для себя (В.И.Ленин). 22. Тем лошадям был уготован путь в чужие страны, и тот час приближался (Ч.Айтматов).

23.

Ленин - правда наша и сила

На планете нашей тернистой.

Без него не понять Россию,

И без нас его на осмыслить! (С.Орлов).

24. Речь становилась все медленнее и медленнее, и наконец... веки сомкнулись, и, откинув голову назад на стенку стула, он заснул (В.Гаршин). 25. Она была отличнейшая женщина по сердцу, но далее своего уголка ничего знать не хотела, и там в тиши, среди садов и рощ, сре-

а золотые лучи солнца звенели ликующим торжеством победы (А.Куприн). 16. У него болела грудь, но кашлять по-настоящему ему было трудно, и он только кряхтел слабо и жалобно (А.Куприн). 17. Задвинулось было этому по двору, да Катерина Львовна всякого сумела найти своей шедрой рукой, и все это дивованье вдруг сразу прошло (Н.Тесков). 18. У него нет ровно никакого слуха, но зато он, по выражению сына протопана, обладает "феноменальным басом", и потому его употребляют, "наподобие тарана", в самых оглушительных местах (А.Куприн). 19. Мы в свое время тоже хотели стать агрономами, животноводами, учеными, артистами, а нас позвала война, и мы стали солдатами (А.Ананьев). 20. Выразилась ли в жестоких словах этих ее собственная жажда отлежавшего в бред и ужас покоя, или было задето что-нибудь еще, более значительное, но мгновенной болью исказилось лицо девушки (А.Грин). 21. Много таких определений шевелилось в голове бедного учителя, но определения остались определениями, а за ними скрывался какой-то тайный голос... (В.Гаршин).

Задание 9. Сделайте полный синтаксический разбор ССП.

1. Но формирование новой семьи - непростое дело. Это сложный процесс, и тут есть свои проблемы (Из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду партии). 2. Илья Платонович уже второй час сидит не отходя от стола, и из-под его пера с привычной быстротой бегут четкие строки (А.Куприн). 3. А вот придет весна, и мы все втроем поедим на Кавказ - на курорт (А.Гайдар). 4. Он принадлежал Петербургу и свету, и его трудно было бы представить себе где-нибудь в другом городе, кроме Петербурга, и в другой сфере, кроме света, то есть известного высшего слоя петербургского населения... (И.Гончаров). 5. Каким простым и ясным казалось все издали, и сколько, оказывается, сложных и противоречивых вопросов ждало нас тут, на месте! (Д.Медведев). 6. Целые сутки, находясь в тылу врага, Гуля не сомкнула глаз, и почти на сутки уложил ее здоровый, крепкий, молодой сон (Е.Ильина). 7. Держится он просто, с достоинством, и только глаза выдавали глубокое внутреннее волнение... (Д.Медведев). 8. Вероятно, теперь этот старинный дом выглядит иначе, и только городские старожилы, хранящие в памяти историю каждого здания, помнят черную жестяную вывеску, старое скрипящее ворота да немца-солдата, стоявшего возле них (Д.Медведев). 9. Улыбаясь, он налег на весла, и лодка быстро побежала к высокому, как дом, борту теплохода (Е.Ильина). 10. Улыбка осветила суровое лицо Павла Антоновича, и давно уже не озарялось оно такою добротой, такою старчески детской радостью (И.Бунин). 11. Коровы падали, люди

тоже задыхались, тоже падали (В.Шукшин). 12. Но явление-то открыто недавно, поэтому я и спрашиваю (В.Шукшин).

13. Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну прослышала она
И ей невольно улыбнулась (Ф.Тютчев).

14. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке - в наследие потомкам (К.Ушинский). 15. Иногда откуда-то нас вдруг обдавало на несколько секунд сыворотым холодком, но тотчас же опять мы попадали в душистую теплоту тихой весенней ночи (А.Куприн). 16. Мать меня родила, но я сделал больше. Я создал ее как мать революционера, а это не всем детям своих матерей удастся (П.Заломов). 17. Он, Петр Борисов, декабрист-натуралист, автор нескольких естественно-научных работ, но, пожалуй, самое удивительное подвиги предпринял Петр Борисов в области метеорологии (В.Чивилихин). 18. У спуска хотел придержать, но конь сбился с дороги, зачастил, пошел под гору наметом (М.Шолохов). 19. Я сама не хотела далеко уплывать, да меня течением унесло (Е.Ильина). 20. Тревога оказалась ложной, однако она обнаружила наши непорядки (Д.Медведев).

21. Успокоился воздух,
И дубравы, и нивы...
Только где-то на звездах
Какие-то взрывы...

Успокоился воздух,
Успокоились воды...
Только где-то на звездах
Вожют народы (Л.Мартынов).

22. Глеб жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил еще (В.Шукшин). 23. Многие герои 1825 года с честью прошли оквозь огонь освободительной Отечественной войны, а Михаил Лунин, человек исключительной отваги, участвовал едва ли не во всех крупных сражениях 1812-1814 годов (В.Чивилихин). 24. К первому декабристу применяли всевозможные, в том числе и "жестокие меры", однако он не выдал ни одного из товарищей по борьбе (В.Чивилихин). 25. Тут пели не так чтобы очень уж стройно, но обоим сделалось удивительно хорошо (В.Шукшин). 26. Либо грудь в крестах, либо голова в кустах (Пословица). 27. Либо в стремя ногой, либо в пень головой (Пословица). 28. Если

уж минута – пылинка времени – обрела такую чудовищную продолжительность, то во что превратится час... (Ю.Нагибин). 29. Она мне нравилась все больше и больше, я тоже, по-видимому, симпатичен ей (А.Чехов). 30. Здесь играли не часто, два-три раза в неделю, зато группы подбирались приличные (Н.Коженикова). 31. Тут повесть бы да послать, но о ходу приказ... (Н.Грибачев).

Задание 10. Объясните расстановку знаков препинания между частями предложений с сочинительной связью.

1. Там тихо, темно и сыро (Д.Кедрин). 2. В туманном поле долг путь и ноша не легка (Д.Кедрин).
3. Песни пой, грибы ищи да слушай,
Как в сухой траве шуршат ужи (Д.Кедрин).
4. Потом будет мартовский дождик
В сосновую крышу стучать
И мрачный подпавший извозчик
На чахлую клячу крячать (Д.Кедрин).
5. Тут снимал перчатки Пушкин
И усы крутил Дантес (Д.Кедрин).
6. А тем временем тыловая группировка ликвидируется и наши части возвращаются (Н.Грибачев). 7. В эту пору медведи становятся беспокойными и встречаться с ними особенно опасно (В.Бианки).
8. Мне в детстве чадила свеча
И дымно коптила лучина (Л.Мартынов).
9. В центре поселка пусто, только через улицу перетянут плакат на немецком языке да на перекрестке стоит будка для регулировщика (Г.Грибачев). 10. Между тем общая ситуация осложнилась – правее и левее, за оврагами, немцы потеснили ядреные порядки нашей пехоты и саперы оказались в полуокружении (Н.Грибачев). 11. Отдохни и все начни сначала (Д.Кедрин). 12. Угар и жара (Д.Кедрин). 13. Его рвануло, сбило с ног и поволокло по каменистому берегу к воде (В.Бианки).
14. Буду верен себе
И навеки останусь счастливым (М.Светлов).
15. Камнем облицовывают беды
И лепнину бережно крепят (В.Субботин).
16. Нас огнем валили навесным
И железной осадой гнули (В.Субботин).

17. Широкие дворцовые ступени
И плотный строй дорических колонн (В.Субботин).
18. Листва и хвоя, хвоя и листва.
Осенник зыбкий и заснувший вереск.
Тенистая речная синеза
И этот долгий движущийся берег (В.Субботин).
19. Инженер, выручая нас, стал объяснять, что действительно и речка особая, и навика еще нет, и с инструментами плохо – только топоры да пилы... (Н.Грибачев). 20. ... Шум и треск – при небольшом ветре за сто верст слышать (Н.Грибачев). 21. ... А теперь вот лежишь и умираешь здесь, в лесу, и не знаешь и никогда не узнаешь, когда и где кончится эта война... (К.Симонов). 22. Пусть знают эти палачи, что им не уйти от ответственности за свои преступления и не миновать карающей руки замученных народов (Д.Медведев).
23. Осенью прошлого года я напросился в строй по тем соображениям, что немцы под Москвой и на передовой дорог каждый штык (Н.Грибачев).
24. Каждый из них всегда примерно знал, чем заняты остальные, где кто находится и как с кем связаться (Д.Медведев). 25. Сбиваясь от волнения, он стал рассказывать гостю, как старая рысь при нем прыгнула косуле на спину и как он застрелил хищника на его жертве (В.Бианки).
26. Во второй период войны, когда гиканье перестало действовать на воображение неприятеля и конные атаки на окопавшегося противника сделались невозможными – эта самостоятельная пехота принесла бы Конармии величайшую пользу (И.Бабель).
27. По прошествии времени, когда ночь сменилась со своего поста и красные барабанщики заиграли зорю на своих красных барабанах, тогда подступили ко мне казаки, видя, что я сижу без сна и скучаю до последнего (И.Бабель).
28. Но в последнее время мне снится,
что оборваны все провода
и нельзя ни к кому дозвониться
никогда, никогда, никогда (Е.Евтушенко).
29. Член партии, по профессии столяр, один из тех умельцев, которых много у нас в народе и которых народ называет мастерами на все руки, он был и тут, в подполье, на месте... (Д.Медведев). 30. Если ей день или она по рассеянности не наметила себе заранее лазейку, она никуда и не побежит (Г.Головин). 31. И еще из тех лет памятно мне Полтавская улица и дом № 3, где в годы интервенции помещалась белогвардейская контрразведка и откуда почти никто не выходил

живым... (Л.Стишова). 32. Скачок - и Музрук очутился в лодке, готовый к новому прыжку (В.Бианки). 33. Толчок - и трехпудовая стрела сорвется с дрогнувшего дерева (В.Бианки). 34. Лось двинул рогами - и первая собака высоко взметнулась в воздух (В.Бианки). 35. Какое-то внутреннее усилие - и, кажется, корявые знаки уйдут обратно в сознание (Л.Гинзбург). 36. Разрешили врачи - и в шестую палату зачастили гости (Из газет). 37. Проснусь - и увижу дымы над Боровском... (Н.Грибачев). 38. Казалось, еще немного - и случится нечто странное (Ч.Айтматов). 39. Но будет время - и капли крови твоей горячеей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жадной свободой, светом!... (М.Горький). 40. Смежила веки - и понеслись перед глазами грибы, грибы, трава... (М.Ганина). 41. Скрипели половицы - и Тома, чувствуя, как отливает от сердца кровь, поднимала голову, взглядывалась в темноту... (М.Ганина). 42. Раскосые желтые глаза глянули в одну, потом в другую просеки, - и зверь замер, насторожив уши (В.Бианки). 43. Пока еще не поздно, покажись Альфреду Розенбергу, а то еще день - и он укатит в Берлин (Д.Медведев). 44. Еще немного - и мы окажемся в "окружении" у своих (Д.Медведев). 45. Перед вами являлась лицом к лицу настоящая живая жизнь, счастье - и вы оттолкнули его от себя! (И.Гончаров). 46. Как нетерпеливо хотелось мне отдохнуть под кровлею! Удалось - и я жалею о свежей палатке, о ночлеге под открытым небом (А.Бестужев-Марлинский). 47. Готовились к зимовке на Дону - и вдруг ночью снимаемся с фронта и совершаем тяжелый сорокакилометровый переход (В.Песков). 48. Нотные листы, исписанные каракулями, он надежно прятал, отправляясь на службу в театр, где шли спектакли без всякого музыкального сопровождения - и никто не нуждался в его профессиональной консультации (Н.Кожевникова). 49. Вернулись они в четыре часа, за это время не объявили ни одной тревоги, - видно, францы тоже решили устроить себе выходной (М.Ганина). 50. Затем стала, как всегда, представлять, что они с матерью отдирают верхнюю доску подоконника - а там лестница в подвал (М.Ганина). 51. Поживет в лесу, подлюбит лесную жизнь, - и у него рука не поднимется на старого лося (В.Бианки). 52. Надо только хорошенько раззадорить Джекобса, - и тот достанет зверя хоть из-под семи замков (В.Бианки). 53. Достаточно одного предателя - и пиши пропало (Д.Медведев). 54. Письмо-носу есть работа - и все ясно (Н.Грибачев). 55. Все ведь ясно! ... Взвизгни, положи хвост - и мы тебя отпустим (Г.Головин).

Эх, тоже мне летчик-ас!.. (В.Высоцкий).

57. Каждый день по небу ходили курчавые облака, изредка заслоняя солнце; но к вечеру опять расчищало (Л.Н.Толстой). 58. Мне позволили провести последнюю ночь дома; и я сижу в своей комнате один, в последний раз! (В.Гаршин). 59. То он приказывал разбить свою походную кровать в галерее, то он оставался на диване или в вольте-ровском кресле в гостиной и дремал не раздеваясь, между тем как... мальчик Петрушка читал ему; то он ночевал в столовой (Л.Н.Толстой). 60. Наше море не океан, да и там такие молы, как наш, выдерживают; а у нас на двух с лишним саженьх глубины... почти что мертвая тишина (В.Гаршин). 61. ... Каждое явление мира могло еще пригодиться. Нишета — это материал; и неудача тоже (Л.Гинзбург). 62. Старуха по-прежнему не переставала бурчать что-то себе под нос, но явного недоброжелательства не выражала благодаря невидимому для меня, но несомненному заступничеству внушки; также немалое влияние в благотворном для меня смысле оказывали приносимые мною кое-когда подарки... (А.Куприн). 63. Продвигаясь в Сарненские леса, мы вынуждены были идти как можно осторожнее, не привлекая к себе излишнего внимания; но как можно удержаться от того, чтобы не разъяснять людям правду! (Д.Медведев). 64. И Липатов забыл все остальные русские слова; и только сейчас его потрясенная душа где-то на самом дне мучительно не находила их, почти неживые, отмершие (К.Симонов). 65. К великой радости зрителей и к немалой потехе царя, Хомяк стал отступать, думая только о своем спасении; но Митька с медвежьей ловкостью продолжал к нему подсакивать, и оглобля, как буря, гудела над его головою (А.К.Толстой). 66. Когда при бомбежке убило врача, она стала врачом, потому что надо было его заменить; и сама поехала в тыл за медикаментами, потому что необходимо было их достать для полка (К.Симонов).

Задание II. Расставьте в предложениях недостающие знаки препинания между частями с сочинительной связью. Составьте графические схемы к 1, 2, 3, 8, 12-му предложениям.

1. Многое зависит от общественной инициативы, самостоятельности населения но в городах и селах, трудовых коллективах нередко ждут указаний и уповают на помощь сверху (Из Политического доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии). 2. II-го июля, в субботу, был получен манифест но еще не напечатан и Пьер, бывший у Ростовых, обещал на

на другой день, в воскресенье, приехать обедать и привезти манифест и воззвание (Л.Толстой). 3. Он лежал все так же на кровати но строгий вид его спокойного лица остановил княжну Марью на пороге комнаты (Л.Н.Толстой). 4. На вид ему было лет сорок пять но если бы он надел шапку и скрыл этим свою седину, то никто не дал бы ему более тридцати пяти-шести лет (А.Куприн). 5. ... Из Ровно от Кузнецова и других разведчиков то и дело приходили важные сведения и бросать налаженную работу мы, конечно, не могли (Д.Медведев). 6. Они окружили меня на платформе возбужденные, веселые и мне сразу передалось их радостное настроение (М.Ганина). 7. Она чувствовала поддержку, спокойствие подруги и этого было довольно (А.Калинина). 8... Сын потерялся - уехал из Смоленска с тещей на товарняке, в чаду бомбежек и никаких вестей (Н.Грибачев). 9. В ад подбрасывает дров и на правом, и на левом берегу Дона стреляет все, что может стрелять (Н.Грибачев). 10. Пройдет несколько лет и на такие роли меня приглашать не будут, потому я стараюсь не отказываться (М.Ганина). 11. Держался он просто, с достоинством и только глаза выдавали глубокоо внутреннее молнение, с каким он ждал моего ответа (Д.Медведев). 12. Над осоклой пролетели знакомые три бекасы и в их пiske слышались тревога и досада, что их согнали с ручья (А.Чехов). 13. Каковы должны быть верблуды и как они должны мчаться, чтобы выбивать искры? (И.Грекова). 14. Студентов поселили в переполненной гостинице и поскольку девушек было мало - им досталась бильярдная (А.Калинина). 15. То ли отец велел ей передать это Кочеткову то ли сама она надумала, - во всяком случае, она довольно решительно, не предвидя возражений, заявила об этом (Д.Медведев). 16. Они уже опускались вниз и Горский оглянулся, чтобы привлечь Егوشина к беседе со зрителем но того не было видно (Ю.Нагибин). 17. Я посмеялся, сказал, что, как видно, его слава уже дошла до медсанбата и атака в этом направлении вряд ли принесет успех (Н.Грибачев). 18. Казалось, что в эти минуты словно исчезли все расстояния и сами мы находимся не на лесной поляне, затерянной в глубоком вражеском тылу, а в Москве, в сияющем огнями зале (Д.Медведев).

19. Увы меж нами нет родства
И дружбы тоже нет! (Д.Кедрин).

В VI и VII семестрах (соответственно на III и IV курсах) студент должен выполнить контрольную работу. Контрольная работа выполняется после сдачи межсессионной самостоятельной работы. Она оформляется в отдельной тетради и сдается не позднее чем за две недели до начала занятий на консультунке. Студенту предлагаются тексты из материалов для межсессионного задания и контрольной работы. В качестве теоретических вопросов по сложному и сложносочиненному предложениям предлагаются следующие темы.

1. Различие простого и сложного предложений.
2. Грамматические средства связи частей сложного предложения.
3. ССП с соединительными союзами.
4. ССП с противительно-сопоставительными союзами.
5. ССП с градационными союзами.
6. ССП с присоединительными союзами.
7. ССП с разделительными союзами.
8. ССП с пояснительными союзами.
9. Знак препинания в ССП.
10. Особенности употребления союзов ТО...ТО, НЕ ТОЛЬКО...НО И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание 1. Осветите одну из указанных тем. Приведите самостоятельно подобранные примеры с указанием автора и источника.

Задание 2. Из каждого задания для межсессионной работы выберите по одному предложению и выполните задания.

Задание 3. Самостоятельно подберите две-три методические статьи по изученным темам из журналов "Русский язык в национальной школе" и "Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР" и законспектируйте их.

Эти статьи должны быть включены в общий список использованной вами литературы, который прилагается к выполненной контрольной работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сопоставительная таблица

русских и украинских сочинительных союзов

№ п/п	Русские союзы	Украинские союзы	Значение, его оттенки между частями ССП
1	2	3	4
I	Соединительные союзы: И, ДА в значениях И, НИ...НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ	І/И, ТА ТАКОЖ, /ТАКОЖ/, І...І, НІ...НІ	1. Временные отношения: а) одновременность явлений и событий; б) последовательность явлений и событий. 2. Результативное: а) причинно-следственные; б) условно-следственное. 3. Соединительно-распространительное 4. Ограничительное и выделительное 5. Отрицательно-соединительное
II	Противительные-сопоставительные: А, НО, ДА в значениях НО, ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ, ТОЛЬКО в значениях НО, А ТО	А, АЛЕ, ТА в значениях АЛЕ, ТАК, ЗАТЕ, ПРОТЯ, ОДНАК, ВСЕ Ж, та інш.	1. Противительно-сопоставительное 2. Противительно-уступительное 3. Противительно-возместительное 4. Противительно-распространительное 5. Противительно-ограничительное
III	Разделительные: ИЛИ, ЛИБО (однородные или повторяющиеся), ТО...ТО, НЕ ТО...НЕ ТО, ТО ЛИ...ТО ЛИ, ЛИ...ЛИ, ЛИ...ИЛИ, А ТО, А НЕ ТО, НЕ ТО	АБО, ЧИ, АБО... АБО, ЧИ...ЧИ, ТО...ТО, НЕ ТО...НЕ ТО, ЧИ ТО...ЧИ ТО	1. Взаимоисключение действий, явлений 2. Чередование действий, явлений 3. Сомнение, неопределенность действий, явлений. 4. Противительные отношения. 5. Несоответствие. 6. Мотивировка. 7. Предостережение

	1	2	3	4
IV	Градационные: НЕ ТОЛЬКО...НО И, НЕ СКОЛЬКО... СКОЛЬКО. КАК... ТАК И, НЕ ТОЛЬКО ...ОДНАКО И, НЕ ТОЛЬКО...А И /ДА И/, ЕСЛИ... ТО, НЕ ТО ЧТОБЫ ...НО И, НЕ ТАК ...КАК, ЕСЛИ ...ТО, ЧЕМ...ТЕМ, НЕ ТО ЧТОБЫ... А И	НЕ ТИЛЬКИ...А И, НЕ СТИЛЬКИ... СКИЛЬКИ, ЯК... ТАК И, ЯКЩО...ТО НЕ ТАК...ЯК, НЕ ТЕ ЩОБ... АЛЕ ЦЕ, ЯКЩО НЕ...ТО, НЕ ТЕ ЩОБ...А И	1. Соединительно-града- ционное 2. Сопоставительно-гра- дационное 3. Градационно-сравни- тельное 4. Градационно-противи- тельное	
У	Присоединитель- ные: И ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ДА И, А, НО, И ПОТОМУ, И ПО- ЭТОМУ, А ПОТОМУ, А ПОЭТОМУ, А ТАКЖЕ, А СЛЕДОВА- ТЕЛЬНО, А ЗНАЧИТ, А ЗАТЕМ, И ПОТОМ	І ТАКОЕ, А, АЛЕ, І ТОМУ, А ТАКОЕ, А ПОТІМ, А ЗНАЧИТЬ	1. Присоединение при пос- ледовательном изложе- нии, последовательном описании ряда предме- тов или явлений 2. Присоединение частей, связанных друг с дру- гом временной после- довательностью 3. Присоединение частей развивающих, допол- няющих и поясняющих высказанную мысль 4. Присоединительное- усилительное с указа- нием причины	
VI	Пояснительные: А, ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, ИЛИ, ТО ЕДИНЬ	А САМЕ, АБО, ТОЕТО	Пояснение высказан- ной мысли	

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. - М., 1981. - Ч.3.
- Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочник для учащихся /Под ред. Н.М.Шанского. - М., 1984.
- Брицын М.А., Кононенко В.И. Современный русский язык. - Киев, 1983.
- Бунин М.С., Василенко И.А. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1982.
- Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Трудные случаи пунктуации. - М., 1961.
- Валгина Н.С. и др. Орфография и пунктуация. - М., 1970.
- Валгина Н.С. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1966.
- Голубева Н.П. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1975.
- Гужва Ф.К. Современный русский язык. Ч.2. - Киев, 1979.
- Гужва Ф.К. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. - Киев, 1981.
- Ильенко С.Г. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1977.
- Целубова И.Ф. Сборник упражнений по современному русскому языку. - Киев, 1969.
- Попов Р.Н. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1984.
- Попов Р.Н. и др. Современный русский язык. - М., 1978.
- Розенталь Д.Э. Современный русский язык. Ч.2. - М., 1979.
- Шанский Н.М. Сборник упражнений по современному русскому языку. - М., 1982.
- Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. - М., 1966.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	4
Вопросы для самоконтроля.....	8
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.....	8
Вопросы для самоконтроля.....	14
Порядок синтаксического разбора ССП.....	15
образцы разбора сложносочиненного предложения.....	15
Знаки препинания в сложносочиненном предложении....	18
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.....	22
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МЕЖСЕССИОННОГО ЗАДАНИЯ И КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	34
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	57
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59