

СТИЛЬ ТВОРЧОСТІ ВІТЧИЗНЯНОГО ДЖЕРЕЛОЗНАВЦЯ В.С. ІКОННИКОВА

Грищенко Світлана Владиславівна,

Володимир Іконников упродовж свого творчого життя намагався передати майбутнім поколінням естафету дбайливого ставлення до минулого. Діапазон наукових інтересів В.С. Іконникова охоплював проблеми джерелознавства та історіографії, історії науки, культури, освіти, археографії, історії суспільно-політичних рухів, дослідження про життя й діяльність визначних державних і політичних діячів. Володимир Іконников заслужено шанується як учений - фундаменталіст.

Він належав до елітних науковців, покликаних зміцнювати й розвивати науку. Статті В.С. Іконникова друкували „Русская старина“, „Русский архів“, „Исторический вестник“, „Киевская старина“ тощо. Матеріали Іконникова завжди містили новинки - знахідки джерел, новий погляд на відому проблему, незнане ім'я з минулого.

Сьогодні пересічний читач усе частіше цікавиться минулим. Тому мікронариси Володимира Іконникова, його історичні портрети заворожують читача. Він описує своїх героїв та їхні дії яскраво, соковитою мовою, легким літературним стилем. „Тексти просто „пліються“ як чисте джерело з кришталевою життєдайною водою: вони „оживляють“ конкретну епоху, героя і його оточення“. Унікальний дар В.С. Іконникова передавати настрой та аромат доби, яку він описує. Іконников працював переважно у стилі описової історії, але робив це дуже вишукано.

Візитною карткою вченого є бібліографія і вичерпна інформація про джерела, їх публікації та різноманіття оцінок в історіографії. В суто наукових працях Іконникова такі примітки іноді перевищують за обсягом сам текст (наприклад, в „Опыте русской историографии“). Таким є стиль творчості Іконникова як вченого. Всі авторські твердження й наведена інформація мають бути удокументовані, обґрунтовані й заадресовані; автор має показати, що він знає всі джерела й літературу з теми.

Ті, хто читає історичні нариси Володимира Іконникова вперше, помічають, що тексти його праць мають рідкісну властивість; вони „пристосовуються“ до настрою та самопочуття того, хто їх читає.

Головні фундаментальні дослідження В.С. Іконникова великі за обсягом, багато статей - нарисів, що стосуються якоїсь події, але загалом найбільша перевага віддана історичним портретам діячів XV-XIX ст.

За роки творчого життя В.С. Іконников зробив так багато, що залишається тільки дивуватися його працьовитості. Наукова спадщина вченого складається з понад 120 праць, які й донині не втратили свого значення. Вона заслуговує на ретельне вивчення не тільки в плані дослідження розвитку вітчизняної історичної думки, а й в зв'язку з величезним інформаційним потенціалом, багатством ідей та науково опрацьованих джерел, із цінним довідково - бібліографічним матеріалом, що відбиває

