

## ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖИ - АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОСТИ

*Грищенко Светлана Владиславовна,*  
старший преподаватель

Украинско-Российского института (филиала) МГОУ в г. Чернигове

Складывающиеся в стране экономические и социальные условия, ориентированные на возрождение национальной культуры, требуют решения целого ряда проблем, связанных с воспитанием творческой личности, являющейся субъектом саморазвития и самореализации. Тенденции общественного развития вызывают необходимость сосредоточения внимания на обучении одаренной молодежи. Обозначенная проблема предполагает поиск таких педагогических условий, при которых одаренность молодежи будет формироваться более эффективно.

Воспитание человека как творческой, духовно богатой личности - актуальная задача общественного развития, без ее решения нельзя ликвидировать ту острую нехватку творческих специалистов, которая возникла в период застоя, нельзя решать конкретные проблемы социально-экономического и нравственно-психологического преобразования. Для того, чтобы реализовать ее в полной мере, необходимо, во-первых, знание структуры творческой личности (для конкретизации целей и задач подготовки); во-вторых, механизм ее становления (для разработки рекомендаций, повышающих эффективность воспитания); в-третьих, создание условий для формирования творческой культуры молодежи.

По мнению В. Чалидзе, умственные возможности почти любого человека могут быть развиты гораздо больше, чем это достигается в действительности. Если окажется, что по наличию биологических особенностей возможно научно предсказать жизненный успех людей в определенных областях деятельности, - это будет благословением и многие смогут полнее развивать свои способности.<sup>1</sup> В на-

---

<sup>1</sup> Чалидзе В. Иерархический человек. Социобиологические заметки. - М.: Терра, 1991. - с. 15.

стоящее время накоплен богатый материал по проблеме одаренности молодежи. Исследования П.П. Блонского, Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, Э.А. Голубевой, М.Г. Данильченко, Н.С. Лейтеса, Б.Т. Лихачева, В.С. Мерлина, И.В. Равич-Щербо, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, М.А. Холодной, Г. Гарднера, Дж. Гилфорда, Дж. Рензулли, Л. Термена, Е. Торренса и др. раскрывают понятие одаренности, ее сущность и структуру. Имеется ряд работ, посвященных вопросам формирования общей интеллектуальной одаренности (Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес, В. Шерн, Дж. Рензулли и др.), творческой (Д.Б. Богоявленская, О.И. Кузнецова, А.М. Матюшкин, Е. Торренс, и др.) и специальной (В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, К.В. Тарасова и др.).

Методической основой исследования одаренности молодежи явилось философское учение о человеке как высшей ценности, о единстве биологического и социального в человеке; теоретические положения психологической науки о человеке как субъекте деятельности и общения, об активности субъекта деятельности, о социальной природе психической деятельности личности, о природе одаренности и факторах ее развития.<sup>1</sup>

Практическая значимость исследования одаренности молодежи состоит в том, что в нем проверена эффективность педагогических условий, необходимых для формирования у одаренной молодежи интеллектуальных умений. Материалы исследования могут быть использованы в системе образования будущих специалистов высшей школы при чтении лекций, проведении практических занятий по психолого-педагогическим дисциплинам, в разработке курсов по выбору в педагогических колледжах и педагогических ВУЗах, на курсах повышения квалификации работников образования. Методические рекомендации могут быть использованы педагогами образовательных учреждений. Достоверность и надежность полученных результатов обеспечены исходными методологическими положениями, совокупностью используемых методов, адекватных предмету, цели, задачам исследования, репрезентативностью опытно-экспериментальных данных.

Предпринятое исследование показало: интерес к изучению одаренности молодежи вызывается жизненной потребностью воспитать творческий потенциал общества. Однако целенаправленному и планомерному ее решению препятствует отсутствие в теории и на практике единства взглядов на природу одаренности и путей ее форми-

---

<sup>1</sup> Кузнецова О.И. Развитие творческих способностей школьников и проблемы организации работы с одаренными детьми. // К.Д. Ушинский и современная школа. - Курс, 1994. - С. 149.

рования, хотя зарубежная и отечественная наука уделяет вполне заслуженный интерес данному феномену.<sup>1</sup>

Парадоксальность проблемы творческого воспитания состоит в том, что, с одной стороны, творческое развитие одаренности личности есть процесс сугубо индивидуальный, сложный, эвристический; готовой модели творческой (одаренной) личности мы не имеем, и с этой точки зрения творческое воспитание едва ли не безнадежная вещь. Но, с другой стороны, если творческое воспитание понимать как формирование творческих установок, формирование сначала основ, а потом и определенного уровня освоения творческих методов и приемов деятельности, то при особых условиях подготовки оно реально. В этой связи представляется правомерным выделение основных «проекций» структуры личности, которые, согласно современным данным (Б.Г. Ананьев, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, Г. Нойер, К.К. Платонов, Я. Щепанский), обозначаются как опыт личности, механизмы психики и типологические свойства. Содержание и взаимосвязь данных «проекций» позволяют схематически представить обобщенную модель личности.

Ввиду того, что каждый специалист творчески проявляет себя прежде всего в рамках своей профессиональной деятельности, то его творческие способности должны развиваться с ориентацией на будущую профессиональную деятельность. Именно это обуславливает профилирование творческого воспитания одаренной личности (наука, техника, искусство, экономика и др.).

В настоящее время диагностика одаренности проводится либо для того, чтобы впоследствии обеспечить одаренного учащегося особыми условиями (специализированные программы обучения, поощрение персональной стипендией и др.), либо для оказания ему психологической помощи при возникновении проблем, обусловленных одаренностью (например, при конфликтных ситуациях с родителями и педагогами). Если первой цели отвечает идентификационная стратегия «поиск талантов», при которой одаренных отбирают из большой группы сверстников в масштабах школы, города, региона, то второй соответствует стратегия индивидуальной диагностики.

В современных социально-культурных условиях главной педагогической целью является развитие творческой личности одаренной молодежи. В такой концепции совершенствование форм и методов обучения и воспитания должно быть тесно взаимосвязано и основываться на новейших достижениях в развитии фундаментальных знаний в области теории и психологии творчества. Вследствие этого система образования должна обеспечивать такие условия для ода-

---

<sup>1</sup> Основные концепции одаренности в зарубежных психолого-педагогических исследованиях. // Молодые голоса ЕГПИ. Сборник статей аспирантов и соискателей. - Елец, 1999. - С. 7-13.

ренной личности, при которых были бы сняты ограничения для максимального раскрытия творческого потенциала личности и созданы возможности для проявления ее собственной активности, самодвижения, самоорганизации.