

*Чернігівський національний педагогічний університет
імені Т.Г.Шевченка*

*Технологічний факультет
Кафедра загальнотехнічних дисциплін та креслення*

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ
РОБОТИ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КРЕСЛЕННЯ**

*Для студентів спеціальності
6.010103 "Технологічна освіта"*

Чернігів – 2014

УДК 378.147:744(076)

ББК Ж11р30-252.45

М 54

Рецензенти

Ковбаса Ю.М.

кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри професійної освіти та безпеки
життєдіяльності Чернігівського національного
педагогічного університету;

Носовець Н.М.

кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри педагогіки, психології і
методики технологічної освіти Чернігівського
національного педагогічного університету.

Укладачі: Люлька В.С., Бондар Н.О., Коляда А.М.

М 54 Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з методики викладання креслення: для студентів спеціальності 6.010103 "Технологічна освіта / Укл. Люлька В.С., Бондар Н.О., Коляда А.М. – Чернігів: ЧНПУ, 2014. – 36 с.

Рекомендовано до друку Вченою радою технологічного факультету Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка (протокол №7 від 26 лютого 2014 року)

© Люлька В.С., Бондар Н.О.,
Коляда А.М., 2014

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КРЕСЛЕННЯ	5
ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ	8
ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	9
ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	10
ДОДАТКИ.	12

ВСТУП

Шкільний курс креслення виконує відповідальну роль у загальній системі розвитку мислення, просторових уявлень і графічної культури учнів.

Він має велике значення для загальної і політехнічної освіти учнів; залучає учнів до техніки і технології сучасного виробництва; сприяє розвитку технічного мислення, пізнавальних здібностей учнів, схильності до удосконалення і створення нових пристроїв і приладь, що важливо для розвитку творчих якостей особистості школяра.

Крім цього, заняття кресленням чинять значний вплив на виховання в учнів самостійності і спостережливості, акуратності і точності в роботі, впливають на формування естетичного смаку учнів.

Майбутньому вчителю креслення необхідно оволодіти знаннями методів і прийомів навчання, уявляти кінцеву мету вивчення тієї чи іншої теми, знати шляхи і засоби її досягнення. Допомогти студенту оволодіти цими знаннями – одна з основних задач виконання курсової роботи з методики викладання креслення.

Головна мета посібника – сприяти формуванню у студентів сукупності знань та вмінь, необхідних для написання курсової роботи на належному методичному рівні.

Тематика робіт охоплює питання підготовки студентів до організації факультативів, гуртків та іншої позанавчальної роботи з креслення (олімпіади, вечори, вікторини тощо) та проведення науково-методичної роботи, спрямованої на підвищення ефективності навчально-виховного процесу.

Виконання курсової роботи передбачає активізацію самостійної навчально-пізнавальної діяльності студентів, спрямування їх на свідоме засвоєння навчального матеріалу, вдосконалення умінь і навичок з планування, підготовки, організації, проведення, аналізу навчально-виховного процесу.

Особлива увага приділяється самостійній творчій роботі. Вона передбачає регулярне ознайомлення з діючими навчальними програмами з креслення, з існуючими навчальними та методичними посібниками до шкільного курсу креслення, з фаховими періодичними виданнями. Самопідготовка до виконання курсової роботи починається з вивчення теоретичного матеріалу: змісту лекцій, навчально-методичних посібників.

Мета курсової роботи – систематизувати, поглибити та актуалізувати знання, отримані під час самостійної роботи на лекціях та практичних заняттях; сформувати практичні навички: планування навчально-виховного процесу (розробка календарно-тематичного плану, плану-конспекту уроку, сценарію виховного заходу тощо); відбору, розробки виготовлення наочно-дидактичного обладнання; проведення занять з креслення; проведення аналізу навчально-виховного процесу.

ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КРЕСЛЕННЯ

Відповідно до навчального плану підготовки бакалаврів з трудового навчання, студенти III курсу виконують у VI семестрі підсумкову курсову роботу з Методики викладання креслення.

Тематику курсових робіт та вимоги до їх оформлення розробляє кафедра і видає студентам на початку VI семестру.

Цінність курсової роботи визначається актуальністю, глибиною вивчення теоретичного матеріалу і практичною спрямованістю роботи на вдосконалення навчального процесу загальноосвітньої школи.

Курсова робота повинна складатися з таких частин:

Титульна сторінка (не нумерується) – правила оформлення (Додаток А).

Зміст (не нумерується) – Додаток Б.

Вступ (нумерується стор. 3, обсяг 1-2 сторінки).

Розділ 1 та підрозділи (1.1; 1.2) – обсяг 10-12 сторінок.

Розділ 2 та підрозділи (2.1; 2.2) – обсяг 15-18 сторінок.

Висновки – обсяг 1-2 сторінки.

Словник основних термінів курсової роботи – 1-2 сторінки.

Список використаних джерел – 1-2 сторінки (10-15 джерел).

Додатки – 1-5 сторінок.

Загальний обсяг курсової роботи 25-35 сторінок друкованого тексту (див. "Правила оформлення курсової роботи").

Титульна сторінка оформлюється за поданим зразком (див. додаток А).

Зміст – це перелік складових частин курсової роботи – розділів та підрозділів роботи із зазначенням номерів сторінок, з яких вони починаються (див. додаток Б).

У вступі обґрунтовується *актуальність* і значення *проблеми* для педагогічної науки, розкривається роль досліджуваних явищ у процесі вивчення креслення загальноосвітніх навчальних закладів та становленні особистості учнів. При цьому доцільно посилатися на нормативні документи (див. додаток Г).

Після обґрунтування актуальності наводяться чітко визначені обов'язкові компоненти організації та проведення навчально-наукового дослідження:

- *об'єкт курсової роботи*;
- *предмет дослідження курсової роботи*;
- *мета курсової роботи*;
- *завдання*, які необхідно вирішити у процесі виконання курсової роботи (завдання узгоджуються із керівником та визначаються змістом роботи);
- *методи дослідження* та експериментальна база дослідження (школа, клас, кількість учнів).

Основна частина. Основна частина курсової роботи складається з 2 розділів, а кожний розділ складається з 2-3 підрозділів. Текст кожного розділу починають з нової сторінки. Важливо, щоб обсяг окремих розділів і підрозділів був приблизно однаковим.

У першому розділі аналізуються теоретичні основи досліджуваної проблеми як реферативний огляд використаних джерел. Робиться висновок про сучасний стан розробленості даної проблеми.

У другому розділі наводяться приклади реалізації досліджуваних явищ та фактів у навчально-виховному процесі загальноосвітніх навчальних закладів. Аналізується передовий педагогічний досвід, наводяться власні розробки (елементи аналізу педагогічного досвіду вчителів – предметників, керівників гуртків, клубів, розробки інноваційних педагогічних методів та засобів навчання тощо).

Висновки – це узагальнюючі судження про результати виконаної роботи. В них у стислій формі оцінюються результати виконання завдань курсової роботи, висловлюються пропозиції щодо використання матеріалів у навчально-виховному процесі загально-освітнього навчального закладу.

Висновки формулюються лаконічно, відповідно до структури та завдань курсової роботи. При цьому не використовуються посилання на джерела. Обсяг висновків – 1-2 сторінки.

Словник основних термінів курсової роботи.

У словник включаються основні педагогічні та методичні поняття, які є базовими для курсової роботи. Студент повинен оформити відповідний словник як структурний елемент курсової роботи. Зразок оформлення словника термінів наведено у додатку В.

Список використаних джерел.

Список використаних джерел слід оформляти за правилами, наведеними у додатках Д, Е.

Додатки.

У додатках рекомендується розміщувати матеріали, які студент повинен надати в курсовій роботі згідно визначеного керівником завдання до виконання курсової роботи (див. додаток Ж).

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота виконується тільки державною мовою. Обсяг текстової частини роботи – приблизно 25-35 сторінок друкованого тексту.

Текст курсової роботи друкується через 1,5 інтервали, шрифтом Times New Roman, 14 кегль, на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм). Сторінки курсової роботи повинні мати такі поля: ліве – 25 мм; праве – 15 мм; верхнє і нижнє – 20 мм.

Заголовки структурних частин курсової роботи – "ВСТУП", "РОЗДІЛ 1", "РОЗДІЛ 2", "ВИСНОВКИ" тощо друкуються великими літерами. Кожний розділ друкується з нової сторінки.

Сторінки курсової роботи нумеруються без додавання знаків номера чи дефісів, починаючи з третьої сторінки. Цифру, яка позначає порядковий номер сторінки, можна ставити як у центрі верхнього колонтитула, так і внизу справа. Нумерація рисунків і таблиць здійснюється за їх порядком в межах розділів, наприклад: "Рис. 1.4." або "Таблиця 2.3". Додатки позначаються прописними літерами (А, Б, В і т. д.)

Всі основоположні думки або експериментальні факти, запозичені із джерел, мають супроводжуватися посиланнями на них, вміщеними у квадратні дужки. Перша цифра в дужках показує порядковий номер використаного джерела в списку літератури. Друга цифра після коми – номер або номери сторінок у джерелі, на яке робиться посилання – [7, 13-14]. Якщо одночасно робиться посилання на два або більше джерел, то вони відокремлюються крапкою з комою – [6, 43; 21, 45-47].

ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота, оформлена згідно вище зазначених правил, подається на кафедру для перевірки і рецензування керівником не пізніше як за тиждень до визначеного деканатом терміну захисту. Після перевірки курсової роботи керівник рекомендує (або не рекомендує) її до захисту і виставляє на титульному листі отримані студентом бали за три види робіт (див. таблицю на стор. 10). Захист позитивно оцінених курсових робіт проходить перед кафедральною комісією (2-3 викладача) публічно у присутності студентів відповідної академічної групи.

Процедура захисту складається з наступних етапів:

1. Доповідь виконавця курсової роботи, що включає: обґрунтування актуальності теми курсової роботи, її об'єкту та предмету, повідомлення мети та завдань роботи, стислий огляд змісту роботи, чіткі висновки.

2. Відповіді на запитання членів комісії та зауваження керівника.

Якість виконання та захисту курсової роботи визначаються за шкалою ECTS, наведеною нижче і переводяться в бальні оцінки "відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно".

Вмотивована оцінка кожної курсової роботи за результатами захисту оголошується в цей же день.

При визначенні оцінки якості виконання та захисту курсової роботи враховуються:

- відповідність змісту курсової роботи темі й меті;
- логічність обґрунтування актуальності проблеми;
- достатній теоретичний рівень, глибина й повнота аналізу фактів і проблем, що стосуються теми;
- логічність суджень, граматична правильність і стилістична виразність;
- переконливість, аргументованість і практична значимість пропозицій і висновків, зроблених у роботі.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА ФОРМАМИ РОБОТИ

№ з/п	Види робіт	Бали
1	Повнота змісту та якість оформлення курсової роботи	До 65
2	Розробки календарно-тематичних планів, планів-конспектів уроку, позакласних тематичних заходів, наочних посібників	До 10
3	Проведена дослідницька робота в школі у позанавчальний час	До 10
4	Захист	До 15
	Усього	100

ЗНАЧЕННЯ ОЦІНКИ ЗА ШКАЛОЮ ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка	Бали	Характеристика
A	5-Відмінно	90-100	Курсова робота виконана на високому рівні з мінімальними помилками, при чіткому, впевненому захисті та логічно-доказових відповідях студента на запитання членів комісії
B	4-Дуже добре	83-89	Курсова робота виконана вище середнього рівня, але з деякими помилками за умови впевненого захисту і доказових відповідях студента на запитання членів комісії
C	4-Добре	75-82	В цілому хороша курсова робота, але з помітними помилками за умови впевненого захисту і ґрунтовних відповідей студента на запитання членів комісії
D	3-Задовільно	68-74	Курсову роботу виконано пристойно, але із значними помилками при умові впевненого захисту і достатньо повних відповідях студента на запитання членів комісії
E	3-Достатньо	60-67	Курсова робота задовольняє мінімальні вимоги. Захист показав достатню компетентність студента щодо основних засад дослідженої проблеми
FX	2-Не прийнято	35-59	Необхідно виконати певну додаткову роботу для успішного захисту курсової роботи (доопрацювати)
F	2-Не прийнято	0-34	Курсова робота вимагає переробки

ДОДАТОК А

**Чернігівський національний педагогічний університет
імені Т.Г. Шевченка**

Технологічний факультет

Кафедра загальнотехнічних дисциплін та креслення

**АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ
ШЛЯХОМ ТВОРЧОГО ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ФОРМ І
МЕТОДІВ НАВЧАННЯ КРЕСЛЕННЯ**

Курсова робота з методики викладання креслення

Виконав: студент 32 групи
денної форми навчання
Кашпур Максим Михайлович

Керівник: доцент, к.п.н.
Бондар Наталія Олександрівна

Чернігів – 2014

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ.....	5
1.1 Розвиток пізнавального інтересу учнів	5
1.2 Фактори, що впливають на активізацію пізнавальної діяльності.....	12
РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ КРЕСЛЕННЯ	8
2.1. Творчі графічні завдання як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів.....	20
2.2. Нетрадиційні форми проведення уроків креслення.	24
ВИСНОВКИ.....	31
СЛОВНИК ОСНОВНИХ ТЕРМІНІВ.	33
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	34

СЛОВНИК ОСНОВНИХ ТЕРМІНІВ

Пізнавальна діяльність – цілеспрямований процес виконання учнем пізнавальних дій, у результаті яких відбувається раціональне відображення учнем сприйнятої через посередника інформації, спрямованої на досягнення навчальної мети.

Пізнавальні дії – дії учня, які призводять до судження, запам'ятовування наданої навчальної інформації та застосування її у практичній діяльності.

Форма організації навчання – спосіб організації навчальної діяльності, який регулюється певним, наперед визначеним розпорядком; зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя та учнів, що здійснюється у визначеному порядку і в певному режимі.

Метод навчання – спосіб упорядкованої взаємопов'язаної діяльності викладача, спрямованої на рішення завдань виховання і розвитку учнів в процесі навчання.

Графічна задача – задача, яка пов'язана з необхідністю застосування графічних зображень (ортогональні проекції, аксонометричні проекції, схематичні умовні зображення тощо).

Урок – форма організації навчання, за якої заняття проводить учитель з групою учнів постійного складу, одного віку й рівня підготовки впродовж певного часу й відповідно до розкладу.

ОСНОВНІ НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ В ГАЛУЗІ ОСВІТИ

1. Закон України "Про освіту" (1991, 1996). // Відомості Верховної ради України. – 1996. – №21.

2. Закон України "Про загальну середню освіту" (1999). // Відомості Верховної ради України. – 1999. – № 28.

3. Національна доктрина розвитку освіти. Затверджено Указом президента України від 17.04.2002 р. // Освіта. – 2002. – 24 квітня.

4. Положення про загальноосвітній навчальний заклад. Затверджено постановою Кабінету міністрів України від 14.06.2000 р // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2001. – № 6.

5. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа). Схвалена 22.11.2001 р. Міносвіти і науки України. // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2002. – № 2.

6. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 14 січня 2004 р. // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2004. – № 1-2.

7. Типові навчальні плани загальноосвітніх закладів на 2001/2002 - 2004/2005 навчальні роки. Затверджено Міносвіти і науки України від 25.04.2001 // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2001. – № 9.

8. Типові навчальні плани для основної та старшої школи загальноосвітніх навчальних закладів у структурі 12-річної школи. Затверджено Міносвіти і науки України від 07.05.2007 // Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2007. – № 14-15.

9. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів: Креслення: 10-11 кл. (для шк. з поглибл. вивч. кресл. як профілю труд, навчання) / Уклад. В.К.Сидоренко. – К.: Навч. книга, 2004. – 16 с.

10. Програма для загальноосвітніх шкіл: Креслення: 8-11 кл. / Уклад. Д.О. Тхоржевський, В.К. Сидоренко. – К: Перун, 1996. – 44 с.

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ДЖЕРЕЛ

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Державний документ	Державна національна програма "Освіта". Україна ХХІ століття. – К.: Райдуга, 1994. – 61с.
Книга (одного, двох або трьох авторів)	Василенко Е.А., Коваленко Л.Н. Задання по черченню на преобразования: Книга для учащихся. – Минск: Народная асвета, 1989. – 112с.
Книга чотирьох авторів	Карточки-задания по черченню для 8 класса: пособие для учителя/ Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова, Ю.Ф. Катханова, А.Л. Терешенко; Под ред. Е.А. Василенко. – М.: Просвещение, 1990. – 239с.
Книга п'яти та більше авторів	Основы психологии: Підручник/ О.В. Киричук., В.А. Роменець, В.О. Татенко та ін.; За загал. ред. О.В. Киричука, В.А.Роменця. – К.: Либідь, 1995. – 632 с.
Окремий том багатотомного видання	Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах / Гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982-1984. – Т. 3. Проблемы развития психики, 1983. – 367с.
Словник	Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. / С.У. Гончаренко – К.: Либідь, 1997. – 376с.
Довідник	Общетехнический справочник / В.А. Скороходов, В.П. Законников, А.Б. Пакнис и др.; Под общ. ред. В.А. Скороходова. – М.: Машиностроение, 1989. – 511с.
Стаття у журналі (одного, двох або трьох авторів)	Преображенская Н.Г. Обучение школьников чтению и выполнению чертежей / Н.Г. Преображенская // Школа и производство. – 2002. – №2. – С.64 – 74.
Стаття у збірнику наукових праць	Бондар Н.О. Графічні задачі як основний засіб розумового розвитку учнів на уроках креслення / Н.О. Бондар // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Випуск 29. Серія: педагогічні науки: Збірник. – Чернігів: ЧДПУ, 2005. – №29. – 126с., С.83-84.

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Дисертація	Гаврищак Галина Романівна. Дидактичні умови реалізації індивідуального підходу до учнів у процесі вивчення креслення в загальноосвітній школі: Дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Гаврищак Галина Романівна. – Київ, 2004. – 200с.
Автореферат дисертації	Васенко В.В. Дидактичні основи вивчення елементів графічної грамоти учнями початкової школи: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Васенко Василь Васильович. – Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім.Г.Сковороди. – Переяслав Хмельницький., 2002. – 22с.
Електронні ресурси	Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі [Електронний ресурс]: електронні ресурси в науці, культурі та освіті : підсумки 10-ї Міжнар. конф. "Крим-2003" / Л.Й. Костенко, А.О. Чекмарьов, А.Г. Бровкін, І.А. Павлуша // Бібліотечний вісник. – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу до журн.: http://www.nbuv.gov.ua/articles/2003/03klinko.htm

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ

Програми з креслення

1. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів: Креслення: 10-11 кл. (для шк. з поглибл. вивч. кресл. як профілю труд. навчання) / Уклад. В.К. Сидоренко. – К.: Навч. Книга, 2004. – 16 с.
2. Програма для загальноосвітніх шкіл: Креслення: 8-11 кл. /Уклад. Д.О. Тхоржевський, В.К. Сидоренко. – К.: Перун, 1996. – 44 с.
3. Програма середньої загальноосвітньої школи: Креслення: 1-11 кл. (до інтегрованого курсу "Трудове навчання і креслення") /Уклад В.К. Сидоренко, Д.О. Тхоржевський. – К.: Освіта, 1993. – 32 с.
4. Програма середньої загальноосвітньої школи: Креслення: 8-11 кл. (для шкіл з поглибл. вивч. кресл.) / Уклад. В.К. Сидоренко, Д.О. Тхоржевський. – К.: Освіта, 1993. – 18 с.
5. Програми з креслення для загальноосвітніх закладів: Креслення 10 кл. з природничо-математичним та технологічним напрямками навчання; факультативні заняття у 7-11 кл. з курсів: "Основи креслення", "Геометричне креслення", "Проекційне креслення", "Машинобудівне креслення" / Автори-упорядники В.І. Галіна, А.І. Ільченко. – К.: Навчальні посібники, 2001. – 30 с.

Підручники та навчальні посібники

1. Ботвинников О.Д. Креслення: [Підручник для 8-9 кл. загальноосвітніх шкіл] / О.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, І.С. Вишнепольський. – 3-тє вид. – К.: Рад. шк., 1991. – 224 с.: іл.
2. Селивестров М.М. Черчение: [Пробный учебник для учащихся 7-8 классов общеобразовательной школы] / А.И. Айданов, А.Б. Колосов. – М.: Просвещение, 1991.
3. Сидоренко В.К. Креслення: [Підручник для загальноосвітніх навч.-вихов. закладів] / В.К. Сидоренко. – К.: Арка, 2002. – 224 с.: іл.
4. Сидоренко В.К. Технічне креслення: [Пробний підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів] / В.К. Сидоренко. – Львів: Оріяна – Нова, 2000. – 497 с.
5. Сидоренко В.К. Креслення: [Підручник для загальноосвітніх навчально-виховних закладів] / В.К. Сидоренко, Т.В. Тхоржевська. – К.: Арка, 2000. – 224 с.: іл.

6. Бабулин Н.А. Построение и чтение машиностроительных чертежей: [Учебное пособие для профессионального обучения рабочих на производстве] / Н.А. Бабулин. – 8-е изд., перераб. – М.: Высшая школа, 1987. – 319с.
7. Бриллинг Н.С. Строительное и топографическое черчение / Н.С. Бриллинг. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
8. Вышнепольский И.С. Мешиностроительное черчение (с элементами программированного обучения) / И.С. Вышнепольский., В.И. Вышнепольский – М.: Машиностроение, 1986. – 221 с.
9. Единая система конструкторской документации. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Госкомитет по стандартам, 1982. – 200 с.
10. Кириллов А.Ф. Чертежи строительные / А.Ф. Кириллов. – М.: Стройиздат, 1985. – 310 с.
11. Козловский Ю.Г. Аннотированные чертежи деталей машин / Ю.Г. Козловский, В.Ф. Кардаш. – К.: Вища школа, 1987. – 224 с.
12. Матвеев А.А. Черчение / А.А. Матвеев, Д.М. Борисов. – М.: Высшая школа, 1980. – 223 с.
13. Сидоренко В.К. Выполнение и чтение рабочих чертежей деталей / В.К. Сидоренко. – К.: Вища шк., 1986. – 112 с.
14. Сидоренко В.К. Креслення з'єднань деталей: Навчальний посібник / В.К. Сидоренко. – К.: Вища школа, 1993. – 149 с.

**Навчальні та науково-методичні посібники
з методики викладання креслення**

15. Бахнов Ю.Н. Внеклассная работа по техническому черчению / Ю.Н. Бахнов, М.Д. Гефтер. – М.: Высшая школа, 1980.
16. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся / Т.Ф. Беляев. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.
17. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения: [Практическое пособие для учащихся техникумов] / С.К. Боголюбов. – М.: Высшая школа, 1989. – 368 с.
18. Большанин И.В. Конструирование в курсе черчения: Учебное пособие / И.В. Большанин. – Томск: Изд. Томск, 1987. – 156 с.
19. Ботвинников А.Д. Черчение в средней школе: Пособие для учителей / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – 2-е изд. Перераб. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.

20. Ботвинников А.Д. Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников / А.Д. Ботвинников, Б.Ф. Ломов. – М. : Педагогика, 1979. – 255с.
21. Ботвинников А.Д. Пути совершенствования методики обучения черчению: Пособие для учителей / А.Д. Ботвинников. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
22. Ботвинников А.Д. Сборник задач по черчению / А.Д. Ботвинников. – М.: Просвещение, 1975. – 224 с.
23. Василенко Е.А. Карточки-задания по черчению для 7 класса: пособие для учителей / Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова. – М.: Просвещение, 1988 – 208 с.
24. Василенко Е.А. Карточки-задания по черчению для 8 класса: пособие для учителей \ Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова, Ю.Ф. Козлова. – М.: Просвещение, 1988 – 206 с.
25. Василенко Е.А. Задания по черчению на преобразования: книга для учащихся / Е.А. Василенко, Л.Н. Коваленко. – Минск: Народная асвета, 1989.
26. Верхола А.П. Графическая подготовка учащихся в школе / А.П. Верхола. – К.: Радянська школа, 1985. – 126 с.
27. Верхола А.П. Читання креслень у школі: навчально-методичний посібник / А.П. Верхола. – К.: Радянська школа, 1987. – 118 с.
28. Виноградов В.Н. Словарь-справочник по черчению / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко – М.: Просвещение, 1993. – 124 с.
29. Виноградов В.Н. Методика обучения черчению: учебное пособие для студентов / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
30. Виноградова Г.Г. Дидактический материал по черчению для 7-9 классов вспомогательной школы: Пособие для учителя / Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988.
31. Воротников И.А. Занимательное черчение: книга для учащихся средних школ / И.А. Воротников. – [4-е изд. перераб. и доп.] – М.: Просвещение, 1990. – 223 с.
32. Вышнепольский И.С. Преподавание черчения в средних профессионально-технических училищах: Методическое пособие / И.С. Вышнепольский. – 2-е изд. перераб и доп. – М.: Высшая школа, 1986. – 255 с.
33. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: Книга для учителей

- / В.А. Гервер. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
34. Гервер В.А. Творчество на уроках черчения / В.А. Гервер. – М.: Просвещение, 1998.
 35. Гордон В.О. Почему так чертят?: пособие для учителя / В.О. Гордон, Е.Г. Старожилец. – М.: Просвещение, 1988. – 174 с.
 36. Графические задачи на уроках черчения / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова; [Под ред. В.Н. Виноградова]. – Минск: Народная асвета, 1984. – 126 с.
 37. Карточки-задания по черчению для 8 класса: Пособие для учителя / Е.А. Василенко, Е.Т. Жукова, Ю.Ф. Катханова, А.Л. Терещенко; [Под ред. Е.А.Василенко]. – М.: Просвещение, 1990.
 38. Крицкий А.В. Кабинет черчения в школе / А.В. Крицкий. – К.: Радянська школа, 1978. – 86с.
 39. Крицький А.В. Альбом карток з креслення для 8 класу / А.В. Крицький. – К.: Радянська школа, 1981. – 101с.
 40. Крицький А.В. Картки з креслення для 7 класу: Посібник для вчителів / А.В. Крицький – К.: Радянська школа, 1979.
 41. Крот О.М. Вивчення стандартів з креслення в школі: Посібник для вчителів / О.М. Крот. – К.: Радянська школа, 1972. – 112 с.
 42. Кузьменко В.И. Методика преподавания черчения: пос. для учащихся пед. училищ / В.И. Кузьменко, М.А. Косолапов. – М.: Просвещение, 1981. – 272 с., ил.
 43. Макаров С.М. Краткий словарь – справочник по черчению / С.М. Макаров. – Л., 1970. – 159с.
 44. Методика викладання креслення в школі: Посібник для вчителя / А.П. Верхола, В.Я. Науменко, В.Г. Мазур та ін.; [За ред. А.П. Верхоли]. – К.: Радянська школа, 1989. – 127 с.
 45. Методика обучения черчению / В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименок и др. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
 46. Методика факультативных занятий по черчению в школе: Пособие для учителя / Под ред. В.Н. Виноградова. – М.: Просвещение, 1979. – 176 с., черт.
 47. Методические рекомендации по черчению / Под ред. А.И. Айдинова. – М.: Высшая школа, 1980. – 56 с.
 48. Михайловський В.М. Позакласна робота з креслення: посібник для вчителів / В.М. Михайловський. – К.: Радянська школа, 1984. – 123 с.
 49. Михайловський В.М. Картки програмованого контролю знань з креслення: Посібник для вчителів / В.М. Михайловський. – К.:

- Рад. шк., 1982. – 120с.
50. Науменко В.Я. Виконання технічних креслень в школі: Навчальний посібник / В.Я. Науменко, В.К. Сидоренко. – К.: Радянська школа, 1986. – 112 с.
 51. Николаев Н.С. Проведение олимпиад по черчению: пособие для учителей / Н.С. Николаев. – М.: Просвещение, 1990.
 52. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителей / Н.Г. Преображенская. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
 53. Рассохин В.В. Занимательные задачи по проекционному черчению / В.В. Рассохин, С.В. Розов, Н.А. Целинский. – М.: Машгиз, 1962.
 54. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения / И.А. Ройтман. – М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
 55. Повышение эффективности и качества преподавания черчения: Пособие для учителей / Сост. А.Д. Ботвинников. – М.: Просвещение, 1981. – 128 с.
 56. Практикум по черчению: Геометрическое и проекционное черчение / Под ред. Е.А. Василенко. – М.: Просвещение, 1982.
 57. Сальников А.Н. Конструктор для моделирования при обучении чтению машиностроительных чертежей: учеб. пос. для проф.-тех. Училищ / А.Н. Сальников. – М.: Высшая школа, 1978. – 167 с.
 58. Сальников М.Г. Задания по чтению и детализованию сборочных чертежей / М.Г. Сальников, И.Г. Бровко – М.: Просвещение, 1981. – 158 с.
 59. Севастопольский Н.О. Задания по проецированию: Книга для учителя. / Н.О. Севастопольский – М.: Просвещение, 1992.
 60. Севастопольский Н.О. Уроки черчения в школе: Пособие для учителя / Н.О. Севастопольский. – М.: Просвещение, 1981. – 159с.
 61. Сидоренко В.К. Дидактические материалы по курсу «Черчение» для профессии «Чертежник-конструктор» / В.К. Сидоренко. – М.: ВНМЦ ПТО, 1991. – 118 с.
 62. Сидоренко В.К. Наглядные пособия и технические средства в обучении черчению: Пособие для учителя / В.К. Сидоренко. – К.: Освита, 1991. – 192 с.
 63. Сидоренко В.К., Общая часть курса черчения: методика преподавания в ПТУ / В.К. Сидоренко, Г.М. Тропина; [Под ред. Д.А. Тхоржевского]. – К.: Вища школа, 1990. – 104 с.: ил.

64. Силаев П.А. Черчение и техническое творчество / П.А. Силаев. – М.: Россельхозиздат, 1980. – 64 с.
65. Тхоржевский Д.А. Методика преподавания общетехнических дисциплин и трудового обучения / Д.А.Тхоржевский. – К.: Вища школа, 1980.
66. Эйдельс Л.М. Занимательные проекции: От пещерного рисунка до кинопанорамы / Л.М. Эйдельс. – М.: Просвещение, 1982. – 207 с.
67. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

Статті у періодичних та фахових виданнях

68. Бардашев Г. Художественно-техническое объединение школьников / Г. Бардашев // Воспитание школьников. – 1989. – №2. – С. 80-93.
69. Белан Е.П. Выбор главного изображения на чертеже / Е.П. Белан // Школа и производство. – 1988. – № 6. – С. 48-53.
70. Белан Е.П. Нанесение размеров на вертежах / Е.П. Белан // Школа и производство. – 1989. – № 3. – С. 62-64.
71. Белан Е.П. Оптимальные варианты чертежей / Е.П. Белан // Школа и производство. – 1990. – №11. – С. 59-61.
72. Белан П.И. Преобразование пространственных форм относительно плоскостей симметрии / П.И. Белан // Школа и производство. – 1989. – № 4. – С. 78-80.
73. Бербец В.В. Контроль навчальних досягнень учнів у процесі проектно-технологічної діяльності / В.В. Бербец // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №2. – С. 21-25.
74. Біласевич І.А. Структурні компоненти технічних здібностей школярів / І.А. Біласевич // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – №1. – С. 47-56.
75. Бондар Н.О. Запитання як засіб активізації мислення школярів на уроках креслення / Н.О. Бондар // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №4. – С. 34-37.
76. Бондар Н.О. Формування в учнів просторових динамічних уявлень на уроках креслення / Н.О. Бондар // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – №1. – С. 13-15.
77. Ботвинников А.Д. Экспериментальное исследование эффективности формирования графических знаний и навыков у учащихся: Особенности решения разных задач / А.Д. Ботвинников // Обучение основам проектирования. – М.: Просвещение, 1975. – С. 58-85.

78. Бударкевич В.П. Школьно-студенческое конструкторское бюро / В.П. Бударкевич // Школа и производство. – 1991. – №8. – С. 34-35.
79. Васенко В.В. Розвиток у молодших школярів умінь читати і виконувати найпростіші креслення / В.В. Васенко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2002. – №2. – С. 38-40.
80. Верхола А.П. Алгоритм перевірки графічних робіт учнів / А.П. Верхола, В.М. Лобко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 1999. – №2 (13). – С. 39.
81. Верхола А.П. Перевірка креслень складальних одиниць / А.П. Верхола, В.М. Лобко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – №2. – С. 48-50.
82. Виноградова Г.П. Учебное оборудование и наглядные пособия по черчению / Г.П. Виноградова, Г.В. Гаврилова // Школа и производство. – 1982. – № 5. – С. 43-45.
83. Власова Т.І. Ознайомлення з основами графічної грамоти на уроках трудового навчання / Т.І. Власова // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №4. – С. 29-33.
84. Гедзик А.М. Природа, сутність і функції креслення як мови техніки / А.М. Гедзик // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – №4. – С. 31-34.
85. Гильбух Ю.З. Что такое техническое мышление? / Ю.З. Гильбух // Школа и производство. – 1990. – №3. – С. 20-24.
86. Гудилина С.И. Тетрадь с печатной основой по черчению / С.И. Гудилина // Школа и производство. – 1994. – №4.
87. Евграфов В.Ф. Графическая подготовка на уроках труда / В.Ф. Евграфов // Школа и производство. – 1984. – №8. – С. 20.
88. Жембровский П.Ф. Межпредметные связи на уроках черчения / П.Ф. Жембровский // Школа и производство. – 1988. – № 12. – С.58.
89. Інструктивно-методичний лист про вивчення трудового навчання та креслення у загальноосвітніх навчальних закладах у 2003-2004 навч. році // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №3. – С. 2-3.
90. Кабанова-Меллер Е.Н. Психологические особенности пространственных представлений / Е.Н. Кабанова-Меллер // Основы методики обучения черчению. – М.: Просвещение, 1966. – С. 146-164.
91. Каплунович И.Я. Показатели развития пространственного мышления школьников / И.Я. Каплунович // Вопросы психологии. – 1981. – №5.
92. Кемов В.Б. Приёмы, облегчающие изучение темы «Чтение сборочных чертежей» / В.Б. Кемов // Школа и производство. –

1982. – № 8. – С. 49.
93. Коберник О.М. Проектно-технологічна система трудового навчання / О.М. Коберник // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №4. – С.2-8.
94. Ковальов Ю.Г. Інтеграція змісту загальноосвітніх дисциплін та позакласної роботи у техніко-конструкторській діяльності учнів / Ю.Г. Ковальов, А.Я. Матвійчик // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2001. – №3. – С. 37-39.
95. Кожухов Л.С. Плоскостное макетирование при деталировании сборочных чертежей / Л.С.Кожухов // Школа и производство. – 1980. – № 12.
96. Кожухов Л.С. Составление сборочных чертежей с использованием темплеров / Л.С. Кожухов // Школа и производство. – 1984. – № 8.
97. Латышев А.П. О решении графических задач / А.П. Латышев // Школа и производство. – 1979. – №8. – С. 34-36.
98. Лобко В.М. Как проверяют графические работы / В.М. Лобко, А.П. Верхола // Школа и производство. – 1989. – № 3. – С. 64-67.
99. Луби Х.О. Причины ошибок в сопряжениях / Х.О. Луби // Школа и производство. – 1991. – №8. – С. 70.
100. Макарова М.Н. Графические задачи с элементами конструирования / М.Н. Макарова, Н.С. Жданова // Школа и производство. – 1991. – №8. – С. 66-69.
101. Марченко О.А. Сценарій конкурсу «Захист професій» (для учнів 9 класу) / О.А. Марченко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2000. – №2. – С. 19-21.
102. Матченя О. Самодельные динамические наглядные пособия / О. Матченя // Школа и производство. – 1981. – № 6.
103. Матченя О. Использование динамических пособий при изучении темы «Сборочные чертежи» / О. Матченя // Школа и производство. – 1983. – № 4. – С. 56.
104. Мизрах А.А. Комплект для моделирования / А.А. Мизрах // Школа и производство. – 1988. – № 8. – С. 48-50.
105. Мірошніченко Ю.Б. Комп'ютерна техніка як засіб удосконалення технологічної культури школярів / Ю.Б. Мірошніченко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – №2. – С. 8-10.
106. Островерхова Н.М. Технології аналізу уроку / Н.М. Островерхова // Імідж сучасного педагога. – 2001. – № 6(17).
107. Патрашку Д.Я. Определение и формулировка целей урока /

- Д.Я. Патрашку // Школа и производство. – 1991. – №12. – С. 5-7.
108. Печерська Е.П. Уроки різні та незвичайні / Е.П. Печерська // Рідна школа. – 1995. – №4. – С. 62-65.
109. Подгорский Ю.С. Определение детали по чертежу / Ю.С. Подгорский // Школа и производство. – 1988. – № 10. – С. 56.
110. Преображенская Н. Г. Какой быть рабочей тетради по черчению? / Н.Г. Преображенская // Школа и производство. – 1995. – №5.
111. Преображенская Н.Г. Чтение чертежей сборочных единиц и детализирование / Н.Г. Преображенская // Школа и производство. – 1984. – №7. – С. 49.
112. Рахманов И. Дидактические игры по черчению / И. Рахманов // Школа и производство. – 1990. – №5. – С. 63-64.
113. Ройтман И.А. Нестандартный подход к построению аксонометрических изображений / И.А. Ройтман // Вечерняя средняя школа. – 1989. – №3. – С. 64-69.
114. Рустамов Ч.А. Графическая работа «Чертежи и аксонометрические проекции предметов с построением проекций точек, отрезков граней / Ч.А. Рустамов // Школа и производство. – 1987. – № 9. – С. 58-60.
115. Савченко І.В. Програма трудового навчання для 10-12 класів за профілем «Основи графічного дизайну» / І.В. Савченко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №3. – С. 29-33.
116. Севастопольский Н.О. К изучению темы «Проецирование на три плоскости проекций» / Н.О. Севастопольский // Школа и производство. – 1989. – № 2. – С. 60.
117. Севастопольский Н.О. Простое пособие по обучению приёмам проецирования / Н.О. Севастопольский // Школа и производство. – 1989. – № 6. – С. 72; № 7. – С.61-64.
118. Селивестров М.М. Выбор изображений / М.М. Селивестров // Школа и производство. – 1990. – №11. – С. 56-58.
119. Сердюк І.С. Урок-гра як прояв творчості учителя / І.С. Сердюк // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2003. – №2. – С. 17-18.
120. Сидоренко В.К. Проектно-технологічний підхід як основа оновлення змісту трудового навчання школярів / В.К. Сидоренко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2004. – №1. – С. 2-4.
121. Сидоренко В.К. Графічні уміння як основа розв'язування технічних задач / В.К. Сидоренко, І.А. Білосевич // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – №3. – С. 4-8.
122. Сидоренко В.К. Допоміжні навчальні впливи у процесі

- розв'язання графічних задач / В.К. Сидоренко, Н.О. Бондар // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – №2. – С. 4-7.
123. Сидоренко В.К. Політехнічна освіта: сучасне бачення проблеми / В.К. Сидоренко, О.О. Калігаєва // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – №2. – С. 8-10.
124. Сидоренко В.К. Графічна культура школярів / В.К. Сидоренко, Т.В. Тхоржевська // Трудова підготовка в закладах освіти. – 1998. – №2. – С. 37-39.
125. Сидоренко В.К. Дидактичні функції робочого зошита на уроках креслення / В.К. Сидоренко, Н.П. Щетина // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2001. – №1. – С. 51-55.
126. Сидоренко В.К. Розумовий розвиток школярів на уроках креслення / В.К. Сидоренко, Н.П. Щетина // Педагогіка і психологія. – 2001. – № 3-4. – С.111-117.
127. Сидоренко В. Применение динамических плакатов на уроках черчения / В. Сидоренко, Н. Ярева // Школа и производ. – 1982. – №12.
128. Смирнов С.А. Обобщение в графической подготовке школьников / С.А. Смирнов // Школа и производство. – 1988. – № 7. – С. 49-59.
129. Смирнов С.А. Первые упражнения на построение прямоугольных проекций / С.А. Смирнов // Шк. и производ. – 1988. – № 11. – С.54-55.
130. Хасенов М.М. Уровни развития пространственного мышления школьников / М.М. Хасенов // Школа и производство. – 1988. – № 8. – С. 48-50.
131. Худоян Г.С. Использование моделирования при обучении чтению чертежей / Г.С. Худоян, С.А. Сиреканян // Школа и производство. – 1990. – №5. – С. 62-63.
132. Чепок В.І. Розумовий розвиток школярів / В.І. Чепок // Трудова підготовка в закладах освіти. – 1998. – №2. – С. 21 – 24.
133. Ярославский М.И. Проблемные ситуации на уроках / М.И. Ярославский, А.П. Верхола // Школа и производство. – 1989. – № 1. – С. 73-75.

ДОДАТОК Ж

Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка
Технологічний факультет
Кафедра загальнотехнічних дисциплін та креслення

**ЗАВДАННЯ ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ З МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ КРЕСЛЕННЯ**

Видано студенту(ці) III курсу _____ групи ТФ ____ _____ 2014 р.

_____ (прізвище, ім'я, по-батькові)

Тема: _____

Вказівки до виконання курсової роботи

Розділ 1 _____

Розділ 2 _____

Додатки _____

Терміни виконання:

чорнового варіанту « _____ » _____ 2014 р.

чистового варіанту « _____ » _____ 2014 р.

Роботу необхідно подати на кафедру для перевірки керівником до
«.....» 2014 р.

Керівник

Оцінка курсової роботи після захисту

Голова комісії

Члени комісії

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

1. Реалізація дидактичних принципів навчання у викладанні креслення.
2. Методика організації проблемного навчання.
3. Методика організації та проведення олімпіад з креслення.
4. Методика проведення занять факультативу (за вибором): "Основи креслення", "Геометричне креслення", "Проекційне креслення", "Елементи нарисної геометрії"; "Машинобудівне креслення"; "Будівельне і топографічне креслення".
5. Зміст і методика організації та проведення занять гуртка (за вибором): "Графічний дизайн"; "Юний кресляр"; "Юний інженер-конструктор"; "Юний художник оформлювач"; "Юний дизайнер".
6. Методика організації діяльності учнівського конструкторського бюро.
7. Підвищення ефективності організаційних форм і методів викладання креслення (на прикладі теми "Читання будівельних креслень").
8. Гуманістична спрямованість діяльності вчителя при перевірці графічних робіт.
9. Активізація пізнавальної діяльності учнів шляхом творчого використання різних форм і методів навчання креслення.
10. Диференціація навчання при викладанні теми "Нанесення розмірів".
11. Реалізація конструкторсько-технологічного підходу при навчанні нанесенню розмірів.
12. Реалізація конструкторсько-технологічного підходу при викладанні теми (за вибором):
 - Читання креслень виробів;
 - Вибір головного зображення;
 - Креслення розгортки поверхонь геометричних тіл;
 - Ескізи;

- Складальні креслення;
- Зображення з'єднань на складальних кресленнях;
- Читання складальних креслень;
- Деталювання складальних креслень;
- Кінематичні схеми.

13. Реалізація конструкторсько-технологічного підходу при організації і проведенні графічної роботи з теми (за вибором):

- Виконання креслення предмета з перетворенням його форми;
- Ескіз і технічний рисунок деталі;
- Виконання креслень деталей з включенням елементів конструювання;
- Виконання креслення предмета;
- Розв'язування творчих задач з елементами конструювання;
- Виконання креслення деталі за кресленням складальної одиниці.

14. Розвиток в учнів мотивації учіння при викладанні теми "Складальне креслення".

15. Використання комп'ютерів як засобу інтенсифікації навчання при викладанні теми "Перерізи і розрізи".

16. Забезпечення оперативного зворотного зв'язку при формуванні графічних знань, вмінь та навичок (на прикладі однієї з тем).

17. Використання сучасних технологій навчання при викладанні теми "Визначення необхідної кількості зображень".

18. Аналіз причин труднощів учнів при вивченні теми "Аксонетричні проєкції" та вибір раціональних засобів їх усунення.

19. Застосування групових та індивідуальних форм навчання при викладанні теми "Деталювання".

20. Формування в учнів міжпредметного мислення при викладанні теми "Складальні креслення".

21. Особливості дидактично-методичної підготовки вчителя креслення до уроків різних типів.

22. Формування в учнів навичок раціональної роботи креслярським інструментом при викладанні теми "Геометричні побудови".

23.Сучасні вимоги до обладнання і оформлення кабінету креслення.

24.Методика відбору об'єктів для зображення при викладанні теми "Ескізи".

25.Розвиток технічного мислення школярів при виконанні практичної роботи "Розв'язання творчих задач з елементами конструювання".

26.Формування практичних навичок школярів при викладанні теми "Техніка виконання креслень і правила їх оформлення".

27.Розвиток пізнавальних якостей учнів при викладанні теми "Креслення розгорток поверхонь геометричних тіл".

28.Педагогічні шляхи підвищення інтересу учнів до креслення (на прикладі теми "Ескізи").

29.Реалізація міжпредметних зв'язків при викладанні теми "Складальні креслення".

30.Реалізація дидактичних принципів при викладанні теми "Креслення в системі прямокутних проєкцій".

31.Організація самостійної роботи учнів при вивченні теми "Складальні креслення".

32.Шляхи і методи організації та проведення позакласної роботи з креслення.

33.Стимулювання пізнавальної діяльності учнів під час вивчення теми "Креслення в системі прямокутних проєкцій".

34.Врахування психологічних та фізіологічних особливостей учнів при викладанні теми "Читання і виконання креслень".

35.Методика організації конструкторсько-творчої діяльності учнів при проведенні практичних робіт з креслення.

36.Методика викладання теми (за вибором): "Загальні вимоги до оформлення креслень; "Проєціювання"; "Креслення в системі прямокутних проєкцій"; "Аксонетричні проєкції. Технічний рисунок"; "Аналіз геометричної форми предмету"; "Проєкції вершин, ребер і граней предмета"; "Геометричні побудови"; "Нанесення розмірів на кресленнях"; "Умовності та спрощення на кресленнях"; "Ескізи"; "Перерізи і розрізи"; "Читання креслень"; "Складальні креслення";

"Різьба. Різьбові з'єднання"; "Деталювання"; "Читання будівельних креслень"; "Схематичні зображення"; "Різновиди графічних зображень".

37.Методика організації та проведення контролю знань, умінь та навичок учнів при вивченні теми "Креслення в системі прямокутних проекцій".

38.Методика організації та проведення контролю знань, умінь та навичок учнів при вивченні теми "Складальні креслення".

39.Методика використання технічних засобів навчання при викладанні теми "Перерізи та розрізи".

40.Стимулювання естетичних почуттів учнів при викладанні теми "Аксонетричні проекції. Технічний рисунок".

41.Формування естетичного ставлення учнів до графічних зображень при викладанні теми "Значення креслень у практичній діяльності людини".

42.Реалізація естетичних запитів учнів при вивченні теми "Ескізи".

43.Формування естетичного мислення учнів при викладанні теми "Вибір необхідної кількості зображень".

44.Формування естетичних уявлень учнів при викладанні теми "Аналіз геометричної форми предмету".

45.Роль естетичних здібностей учнів при формуванні графічних вмінь і навичок (на прикладі теми "Геометричні побудови").

46.Методика проведення естетичного аналізу виробів при конструюванні креслярських приладів, стендів, моделей на заняттях конструкторського бюро.

47.Вплив естетичної організації інтер'єру кабінету креслення на естетичний розвиток школярів.

48.Розвиток естетичної активності учнів при викладанні теми "Умовності та спрощення на кресленнях".

49.Формування естетичної оцінки діяльності у школярів при викладанні теми "Читання і виконання креслень".

50.Розвиток естетично-творчих здібностей школярів у позакласній діяльності з креслення.

51.Графічні зображення як засіб формування естетичного смаку учнів.

52.Естетичне спілкування як засіб успішного викладання креслення (на прикладі теми "Складальні креслення").

53.Морально-естетичне виховання школярів на уроках креслення (на прикладі теми "З історії розвитку креслення").

54.Реалізація естетичного виховання учнів при викладанні теми "Ескізи".

55.Формування в учнів естетичного ставлення до праці при викладанні теми "Складальні креслення".

56.Просторове уявлення, уява і мислення в кресленні.

57.Методика формування просторового мислення учнів при вивченні (за вибором):

- перерізів та розрізів;
- проекційного креслення;
- складальних креслень;
- будівельного креслення;
- схематичних зображень.

58.Методика використання технічних засобів навчання на уроках креслення.

59. Наочність у формуванні просторового мислення учнів.

60.Динамічні наочні посібники з креслення у формуванні просторового мислення учнів.

61.Роль творчих задач з креслення в формуванні просторового мислення школярів.

62.Моделювання в кресленні як фактор ефективного формування просторового мислення учнів.

63.Роль просторового образу у рішенні задач з креслення.

64.Високо розвинуте просторове мислення – основа творчості учнів.

65.Конструювання у формуванні просторового мислення учнів.

66.Індивідуально-особистісний підхід при навчанні креслення.

67.Розвиток художньо-конструкторських здібностей учнів при розв'язуванні творчих задач з теми (за вибором): "Розрізи та

перерізи"; "Складальні креслення"; "Моделювання".

68. Використання елементів дизайну в кресленні.

69. Формування художньо-конструкторських знань та вмінь при вивченні креслення.

70. Методика викладання теми "Читання будівельних креслень" з елементами архітектури.

71. Дидактичні вимоги до змісту і застосування робочого зошита з креслення.

72. Формування графічної культури учнів на уроках креслення.

73. Історичний розвиток мови графічних зображень.

74. Використання графічної документації у побутовому середовищі.

75. Роль креслення в сучасному техногенному світі.

76. Сучасний зміст і характер графічної діяльності.

77. Сучасні підходи до перевірки та оцінювання графічних робіт учнів.

78. Засоби активізації мислення учнів на уроках креслення.

79. Графічні завдання на уроках креслення (визначення, класифікація, методика використання).

80. Розвиток мовленнєво-мислительних процесів учнів на уроках креслення.

81. Методика використання технічних задач на уроках креслення.

82. Розвиток технічних здібностей школярів в умовах проектно-технологічної діяльності.

83. Методика формування конструкторсько-технологічних здібностей у процесі моделювання.

84. Методика використання конструктора для моделювання при вивченні теми (за вибором); "Прямокутні проекції"; "Перерізи та розрізи"; "Читання креслень деталей".

85. Методика організації виконання учнями графічних робіт.

86. Методика проведення аналізу рівня знань, умінь і навичок учнів з креслення.

87.Методика навчання учнів раціональним прийомам графічних побудов.

88.Методика реалізації виховних і розвиваючих завдань графічної підготовки.

89.Методика використання наочних засобів навчання.

90.Методика реалізації засобів інтенсифікації навчання читанню креслень.

91.Методика реалізації засобів інтенсифікації навчання виконанню графічних побудов.

92.Оптимізація графічної підготовки учнів у школі.

93.Цілі і завдання графічної підготовки учнів у сучасних умовах.

94.Шляхи впровадження єдиного графічного режиму в школі.

95.Виховання колективізму на уроках креслення.

96.Формування творчих інтересів на уроках креслення.

97.Методика диференційованого навчання кресленню.

98.Інтелектуально-творчий розвиток учнів на уроках креслення.

99.Використання елементів архітектурно-просторової композиції на уроках креслення.

100.Професійне самовизначення учнів на уроках креслення.

101.Розробка і методика використання динамічних наочних посібників для уроків креслення.

102.Методика використання конструкторів на уроках креслення.

103.Методика навчання учнів вирішенню конструкторсько-технологічних завдань.

104.Методика використання вправ на уроках креслення.

105.Методика проведення графічних і практичних робіт за інструкціями.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ КУРСОВОЇ
РОБОТИ З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КРЕСЛЕННЯ

ЛЮЛЬКА Василь Степанович
БОНДАР Наталія Олександрівна
КОЛЯДА Андрій Миколайович

Технічний редактор	О. Клімова
Комп'ютерна верстка та макетування	М. Коньок
Комп'ютерний набір	Н. Бондар

М 54 **Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з методики викладання креслення:** для студентів спеціальності 6.010103 "Технологічна освіта / Укл. Люлька В.С., Бондар Н.О., Коляда А.М. – Чернігів: ЧНПУ, 2014. – 36 с.

ББК Ж11р30-252.45 Ф 73
УДК 378.147:744(076)

Підписано до друку 26.02.2014. Формат 60x84 1/16.
Папір офсетний. Друк на різнографі.
Ум. друк. арк. 2,09. Обл.-вид. 1,29.
Наклад 100 прим. Зам. №702.
Редакційно-видавничий відділ ЧДПУ імені Т. Г. Шевченка.
14013, вул. Гетьмана Полуботка, 53, к. 208.
Тел. 65-17-99.