

2014

Антологія

сучасної
новелістики
та лірики
України



Мамчич Олена

Народилася в Чернігові. Кандидат педагогічних наук, доцент, завкафедри мов і методики їх викладання Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г.Шевченка. Редактор, перекладач. Член обласної літературної спілки «Чернігів». Керівник обласної літературної студії «Гарт». Голова Чернігівського обласного осередку Всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України».

«ПОДЛУННОЙ ПРОСЕДЬЮ НЕБЕС...»

Под лунной проседью небес в рискованном обмане войны беспующийся крест висит над нами. И в миг один ушла любовь и вера, и надежда в заклетьях преданных основ, в которых жили прежде. И здравый смысл, и солнца лик закрыты черной брамой, чужих продажных тварей крик - и рукоплещет знамя. Уже идея не страшна под раненые души, и Богом проклята война расстрелянных бездуший. Но в сердце ты всегда была под злобою неверных, и уничтожена страна устами благоверных. Час иступления настал. не сосчитат потери, в путь отправляйся... пьедестал тебе воздвигнут звери. В бахвальстве монотонных дней тебя не вспомнят предки, потомки брэнности идей уже идут в разведку. И многотонных слов вражда тебя накроет сверху, ты не проснешься никогда, не выйдешь на поверку. Будь проклят ты, постылый бренд, замешанный на славе тех уничтоженных побед, что не нужны державе. Остановись, чужой солдат, пред памятью живущих, тебя встречают рай и ад благоговеньем сущим. Оставь оружие, солдат, с благодареньем Богу, ты - кровь и смерть, ты - боль и ад пред святостью порога...

Тебе и мне нужна война?.. Когда глупеет тишина от безвозвратности потерь, от гула бешеных идей, от оцинкованных гробов с останками родных парней, от злости выброшенных пуль, от ропота седых волос и в землю втоптанной подошвой алых роз, кровавых дней, всесильных «градов» и ошалевших звездопадов... Кому все это?.. И зачем?.. Обрывки бесконечных расстояний, в полях , где мины «проросли» и в чреве взорванной земли родится боль, в веках мертва, а чья-то зверская рука опять ложится на курок, забыв нечаянный урок, без Божьей милости предав свой дом и кров, и наших мам и, поселив в душе бедлам, бросает захмелевший хам свои проклятия сынам, поднявшим меч в защиту неба....О солнце, вечностью своей закрой всех нас, своих детей, в неотвратимости войны спаси покоем тишины от мерзости твоих врагов, что взяли посмели мир и свет, на смерти жаждущих побед, и разрушений, и монет, звенящих золотом крови, бед, останови лихой задор, бесславной нации позор, всех тех, кто будет проклят Богом пред адовым земным порогом...

А ты готова поменять судьбу, страна души последнего приюта, и бросить взор, встречая голытьбу, в зудящий зной и в холод снежно лютой? А ты готова, ветру вопреки, ползти по тучам к вечному закату и в расстоянии протянутой руки обнять сестру, прощая бедность брату? А ты, страна, готова изменить осенний взгляд на весны солнцесвета и вновь свое дитя судьбой обнять и защитить от яростного ветра?..

Нам не престало верить зеркалам, они солгут, раскаянья касаясь, но им себя так просто не отдам, : в угрюмых декабрях -- улыбка мая. Прошу судьбу за то, что не лгала, не обещала золотые горы, верна ей буду гордостью крыла, единством душ венчая разговоры. С желаньем передать молву небес под взглядом солнца, вечности и веры вновь белый день в словах любви воскрес, и вольный ветер мчится оголтело. А зеркала



безмолвием сильны, соединяя страсти и потери, как будто скрипкой порванной струны остановить бездействие сумели. Молчу и я, не в силах отдавать все то, что проросло ростками воли. то, что не найдено, уже не потерять, в ладонях века – была моей юдоли...

Падение звезды с небес безумия, игра словесная пред завистью теней, где чистая любовь встречает полнолуние и, в вечность уходя, блуждает меж огней. Невольно не смогу, и в лирике сомнения пути обратного, наверно, просто нет, у творчества небес давно чужое мнение - в начале без конца слепой оставить след. Дорога в никуда пространством бесконечности смущает вольный взгляд весенних робких гроз, уже не сможешь ты удачею беспечности остаться на земле не в шутку, а всерьез...

Вновь ни о чем... И ни к чему написанным портретом встречать несмелую весну в далеских странах света и улыбаться простакам, не ждущим чуда солнца, в дождях ветров любить обман и груз низкопоклонства, и в красках ласкового дня ломать чужие души, и ломтем хлеба и огня покой седой порупить... Оставлен взлет, посадки нет, и в облаках – сомненье, ты вдруг свободен, как портрет, в грехе без искупленья...

Любви так свойственны потери в бесшумной завязи апреля и в беспристрастии осенних мирных лет... Ты, одинокий добрый странник, идешь по робости желаний и оставляешь за собою легкий след... Как одиночество сучает, тебя судьбою привечая, и безразличием встречает сумрак дней... Рискует отозваться сердце пред близостью житья и смерти, где ждут тебя моря и страны без людей... Невозвратимостью потери пред бездною лихих сомнений бездонна гуша океана и зари... Я отдаюсь тебе на милость, прощаясь, небо отмолилось, ты снова свет благому солнцу подари...