

МАМЧИЧ ОЛЕНА

**1953 в м. Чернігові. Доцент кафедри слов'янської філології Чернігівського педуніверситету, кандидат педагогічних наук. Відмінник освіти України. Автор 70 наукових публікацій та чотирьох поетичних збірок: „Территория души”, „Обманы дождей”, „Покаяние”, „...I був вечір, і був ранок...” та неопублікованої прози.*

Друкується у періодичних виданнях Чернігівщини, Всеукраїнській дитячій газеті „Ліхтарик”, в антології „Русские поэты Украины” (м. Київ), „Сучасна новелістика та лірика України” (м. Канів), „Рунь. Твори письменників Чернігівщини для дітей” (м. Чернігів). Дипломант Всеукраїнського літературного конкурсу „РУСЛО” (Русское слово Украины”, 2007 р. „За збереження та продовження кращих традицій російської поетичної словесності”). Літературний редактор і перекладач творів чернігівських авторів. Член літературної спілки „Чернігів” і Всеукраїнської творчої спілки „Конгрес літераторів України”.

Ну кому сейчас нужны стихи? Прагматичное время, которым правят совсем иные ценности. В нем почти не осталось места романтике, и «территория души» — закрытая зона борьбы с самим собой... Но так хочется иногда ощутить власть слова, его магию и силу, быть околдованным грустью и радостью робкого прикосновения к этому чуду. Пусть же каждый найдет для себя то, что ищет, да пребудет в душах Ваших любовь, вера и надежда.

* * *

И, птиц летящих
Обнимая взглядом,
Просила не забыть
И обо мне
В туманах городских
И листопадах



Дождей осенних
Ночью, в тишине.
И под огнем
Расстрела пулевого,
Где слово бешено,
Как будто пушек залп,
И у порога отчего-чужого
Под флагом
Неприкаянных держав.
И там, где не была
И где не буду,
Где вещей птицей
Больше не летать, —
Я остаюсь меж вами,
Птицы-люди,
Меня своей
Попробуйте признать...

* * *

Трагический проступок —
Любви святая жадность,
Греховная наука
С горчинкой —
Гордых слабость,
Ну где ты научилась,
Прощая, не прощаться,
Дарить судьбе немилость —
Не быть, а лишь казаться?..
Ты — спешная измена,
Творенье рукотворных,
Бежать тебе по венам
Свободолюбом гордым...
Ты — страшная минута,
Мгновенье рая-ада,
Века фальшивой смуты
В объятиях отрады...
Не уходи с рассветом,
В закаты не спускайся,

Твои слепые дети
Грешат,
А ты — покайся...

АКРОСТИХИ

Ассоциация строфы подвластна Музе,
Калечит слово музыку стиха,
Рояль замрет, как шар в бильярдной лузе,
Остепенившись в поиске греха.
Стихом себя замучит изначально
Тихоня-тон в бессилье светлых строк,
И не познаешь истинности тайну,
Хоть древний смысл утратить ты не смог...

Изгиб ролей — и с легким паром,
Роман телечудес — увы! — смешон,
Оставлен без конца в любви угаре
Невинною судьбой наивных жен.
И будешь ты невольно третьим лишним —
Я, как Рязанов, в этом убежден...

Каравелла минувшего лета,
Акт грядущего кажется сном,
Пирамиды вопросов, ответов —
Результаты словесных оков.
Изогнулся привычностью света
Запоздалый курьез чудаков...

Под веснами — живой,
Обязан жить,
Беде простишь ее осатанелость —
Еженедельный и долбящий миг,
Душе твоей подаренный за дело,
А если снова полюбить посмела?..

