

ВІДБІР ТА СТРУКТУРУВАННЯ ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ДО ПРОЕКТНО-ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

Проблема змісту підготовки фахівця знаходиться в центрі уваги сучасної педагогічної науки, на що вказують численні дослідження в галузі розробки теоретичних засад відбору та структурування його елементів.

Під змістом освіти розуміють певний обсяг і характер систематичних наукових знань, практичних умінь і навичок, а також світоглядних і морально-етичних ідей, якими має оволодіти людина, в даному випадку – студент у процесі навчання.

На різних етапах розвитку суспільства зміст освіти зазнає якісних змін під впливом різних факторів. На протязі тривалого часу складом змісту освіти вважалась лише сукупність знань, умінь і навичок. Тривалість традиції такого змісту освіти загалом зрозуміла, поки переважала соціальна потреба лише в знаючих та вмючих людях, поки ця потреба поширювалась на підростаюче покоління, в зміст освіти включалися лише названі компоненти.

Проте, разом з появою соціальної потреби в інтелектуальному розвитку все більшого числа людей стала відчуватися незадоволеність цим змістом. Пізніше було визнано чотири основні компоненти змісту освіти, які складають основу соціального досвіду, накопиченого людством протягом його життя:

- знання про природу, людину, техніку;
- досвід способів діяльності (навички, вміння);

- досвід творчої діяльності;
- досвід емоційно-ціннісного відношення до світу, до своєї діяльності.

Відомо, що мета підготовки майбутнього вчителя повинна відповідати основній меті навчання та виховання підрастаючого покоління. Загальну мету проектно-художньої творчості учнів основної школи можна виразити наступними тезами: формування особистості учня як творчої; розвиток і реалізація його творчих можливостей; підготовка до плідної продуктивної праці; естетичне удосконалення особистості учня; розвиток загальної культури праці; набуття учнями практичних умінь і навичок втілення творчого задуму, реалізації певних видів робіт, що мають поряд з утилітарним призначенням художньо - естетичну цінність і особистісну або суспільну значимість; забезпечення повноцінного, щасливого учнівського життя.

Відповідно і мета підготовки майбутнього учителя трудового навчання до проектно-художньої творчості учнів основної школи полягає у формуванні готовності до керівництва проектно-художньою творчістю учнів.

Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя розуміється як підготовка його до неперервного професійного розвитку, де важлива роль у цьому надається переходу від масово-репродуктивної до індивідуально-творчої освіти, що створює умови для виявлення і формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя.

Зміст підготовки учителя визначається трьома інтегративними характеристиками вчительської праці: спрямованістю (мотивацією), компетентністю (професіоналізмом) і емоційною гнучкістю, яка на думку Л.Мітіної, являється важливою умовою його творчої активності.

У доборі змісту підготовки майбутнього учителя трудового навчання до проектно-художньої творчості учнів основної школи важливо враховувати основні функції сучасної професійно-педагогічної підготовки майбутнього вчителя.

Соціально-гуманітарна функція підготовки, що передбачає поглиблення та професіоналізацію знань студентів у напрямку проектно-художньої творчості.

Психолого-педагогічна функція підготовки, що забезпечує студентів знаннями про психолого-педагогічні основи особливостей та керівництва проектно-художньою творчістю учнів основної школи.

Фахова функція підготовки, що передбачає набуття студентами теоретичних знань з оснoв проектно-художньої творчості, вироблення практичних умінь та навичок, необхідних для здійснення професійної педагогічної діяльності щодо керівництва проектно-художньою творчістю учнів основної школи.

Практична функція підготовки, що є органічною складовою частиною професійно-педагогічної готовності майбутнього вчителя, має на меті:

- поглиблення теоретичних знань на основі практичного навчання;
- вироблення у майбутніх педагогів умінь та навичок практичної діяльності в навчально-виховних закладах;
- формування та розвиток професійно-педагогічних умінь та навичок;
- оволодіння сучасними методами і формами педагогічної діяльності, новими прогресивними формами навчання;
- формування творчого дослідницького підходу до педагогічної творчої діяльності.

Зміст підготовки майбутнього вчителя трудового навчання доцільно визначити виходячи з концептуальних положень особистісно - орієнтованого навчання на основі суб'єктно - діяльнісного підходу.

Виходячи з цього, підготовка майбутнього вчителя трудового навчання до проектно-художньої творчості учнів основної школи повинна бути спрямована на розвиток його особистості, де пріоритетними напрямками повинні стати розвиток його особистих якостей, які сприятимуть успішному керівництву перетворюючою діяльністю учнів за законами краси. До таких якостей відносяться:

- професійно значущі якості вчителя (мотиви, форми і способи професійної поведінки тощо).
- особистісно значущі (якості , які дозволяють реалізувати професійні обов'язки вчителя)
- якості особистості, які дозволяють здійснювати проектну діяльність за законами краси (художньо-проектне, творче, асоціативне, аналітичне, нестандартне мислення, розвинуте просторове і образне уявлення, творчі прагнення, натхнення, здібності, естетичний смак і естетичні потреби, здатність бачити красу, сприймати гармонію форми і змісту, потребу і здатність до критичного оцінювання предметно-просторового середовища і технологічного оточення, потребу в одержанні проектно-художніх здібностей і навиків).