

ЗМІСТ І СТРУКТУРА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ДО ПРОЕКТНО-ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВ

Підготовку у вищих навчальних закладах спеціалістів різних рівнів кваліфікації для трудової діяльності у одній із галузей народного господарства, науки, культури український педагогічний словник трактує як невід'ємну складову частину єдиної системи народної освіти і називає її професійною освітою.

Зміст професійної освіти передбачає поглиблене ознайомлення з науковими основами і технологією обраного виду праці, прищеплення спеціальних практичних навичок і вмінь; формування психологічних і моральних якостей особистості, важливих для роботи у певній сфері людської діяльності і визначається певним обсягом і характером наукових знань, практичних умінь і навичок, а також світоглядних і морально-етичних ідей, якими має оволодіти людина в даному випадку – студент у процесі навчання.

Г. Троцько професійно-педагогічну підготовку представляє як систему змістовно-педагогічних та організаційно-методичних заходів, спрямованих на забезпечення готовності майбутнього педагога до педагогічної діяльності.

За твердженням А. Василюк, професійно-педагогічна підготовка являє собою систему, що включає вивчення психології, педагогіки і методики в поєднанні з педагогічною практикою, спрямованих на формування вчителя, центральною ланкою якої є педагогічна підготовка.

Підготовку майбутнього вчителя трудового навчання до проектно-художньої творчості учнів будемо розуміти як процес, спрямований на

формування в нього усвідомлення самоцінності проектно-художньої творчості учнів; розвиток його готовності до організації і керівництва цією творчістю на основі засвоєння й інтеграції загальнонаукових, психолого-педагогічних і спеціально-методичних знань і умінь; становлення педагога, здатного до постійного самовдосконалення і саморозвитку.

Структуру професійно-педагогічної підготовки вчені розглядають з різних позицій.

У своєму дослідженні С. Стрижак у системі професійно-педагогічної підготовки виділяє три блоки: психолого-педагогічний, науково-методичний та загальнокультурний

Н. Хмель виділяє змістовий, особистісний і процесуальний (технологічний) аспекти підготовки

В. Жигір у структуру змісту фахової підготовки вчителя, що забезпечує загальноосвітню та професійну підготовку, які адекватні сучасним і перспективним темпам розвитку суспільства, науки й виробництва; забезпечують особистісний рівень оволодіння спеціальністю; виявляють і розвивають творчу індивідуальність майбутнього педагога; систему цінностей і загальнолюдських якостей особистості пропонує включити такі елементи:

- загальноосвітні та фахові знання;
- професійно-педагогічні та загальнотрудова вміння;
- творчий елемент, котрий визначає готовність вчителя до самостійного творчого перенесення знань, умінь у педагогічну діяльність;
- особистісно-ціннісний елемент, котрий визначає емоційно-оцінне ставлення до світу, педагогічної дійсності й педагогічної діяльності;
- формування загальнолюдських і професійно-важливих якостей особистості.

Виходячи з вищезазначених положень у структурі змісту підготовки майбутнього вчителя трудового навчання до проектно-художньої творчості учнів ми виділяємо наступні компоненти: мотиваційно-ціннісний, теоретичний, практичний, методичний.

Мотиваційно-ціннісний компонент підготовки спрямований на раціональне осмислення особистістю майбутнього вчителя цінностей проектно-художньої творчості, становлення майбутнього вчителя як суб'єкта соціальних відносин; спрямованості майбутнього вчителя трудового навчання до формування позитивної мотивації учнів до проектно-художньої творчості на основі осмислення її сутності та значення.

Теоретичний компонент підготовки передбачає засвоєння майбутнім вчителем трудового навчання системи наукових знань про сутність та структуру проектно-художньої творчості, закономірності проектно-художньої творчості, оволодіння теоретико-методологічними основами побудови навчально-виховного процесу, спрямованого на формування творчої особистості учня засобами проектно-художньої творчості на основі засвоєння фундаментальних ідей концепцій, законів, закономірностей розвитку педагогічних явищ, провідних педагогічних теорій виховання та навчання.

Практичний компонент підготовки передбачає формування у майбутнього вчителя трудового навчання власного досвіду проектно-художньої творчості; оволодіння уміннями організації навчально-виховного процесу з урахуванням рівня розвитку творчих можливостей учнів, усвідомлення власного рівня творчої педагогічної діяльності в процесі систематично організованої роботи з керівництва проектно-художньою творчістю учнів.

Методичний компонент підготовки передбачає оволодіння дидактично обґрунтованою системою знань, умінь та навичок що створюють основу для розуміння характеру і змісту роботи вчителя щодо науково-методичного забезпечення організації, планування і матеріального забезпечення проектно-художньої творчості учнів, поєднання навчання і виховання у процесі проектно-художньої творчості.