

*Якушина Олеся,*  
студентка II курсу Національного університету  
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

*Науковий керівник – Солдатенко О. І.,*  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри музичного мистецтва  
та менеджменту соціокультурної діяльності  
Національного університету  
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

## **ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В МІСТІ ЧЕРНІГІВ**

Концертна діяльність завжди приваблювало людство з давніх часів як основний вид дозвілля. І до сьогодні вона не втратила своєї актуальності не тільки в світі, а й в Україні, не виключенням являється і наше славетне місто — Чернігів.

У зв'язку із збільшенням туристів у нашому місті і стала потреба в активізації концертної діяльності.

У Чернігові багато місць для проведення концертів, а саме:

- Чернігівський Обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка. В ньому найчастіше проводять найбільші концерти Чернігова і не тільки, бо він знаходиться у самому центрі міста (на Красній площі). Театр охоплює 807 місць для глядачів та він є одним з найстаріших обласних театрів України, який був заснований у 1926 році [1].

- Чернігівський обласний Філармонійний центр. Метою діяльності центру є:

- відродження української національної культури;
- популяризація українського та світового музичного мистецтва;

- пропагування найкращих творів симфонічного, хорового, інструментального, вокального, народного, духового та інших музичних жанрів;
- морально-естетичне виховання підростаючого покоління та молоді на національних та загальнолюдських цінностях засобами музичного мистецтва;
- проведення культурно-просвітницької роботи серед населення;
- організація фестивалів, конкурсів та інших заходів, що сприяють покращенню духовного добробуту глядача [2].

На сьогоднішній день в філармонії працюють:

1. Академічний симфонічний оркестр «Філармонія»;
2. Академічний ансамбль пісні і танцю «Сіверські клейноди»;
3. Академічний камерний хор імені Д. Бортнянського;
4. Духовий оркестр;
5. Чернігівський академічний народний хор;
6. Капела бандуристів імені О. Вересая;
7. Колективи концертних виконавців [2].

- Чернігівський міський Палац культури. Основою повсякденної діяльності підприємства являється: дозвілля населення; проведення концертів аматорських й професійних колективів, відомих українських зірок; організація гастрольних заходів, виставок, лекцій, тематичних вечорів, заходів для дітей та молоді; організація гуртків розвитку дітей та юнацтва. У стінах Палацу постійно проводяться міські, обласні, всеукраїнські та міжнародні фестивалі й конкурси. Серед основних: фестиваль Чернігівської Ліги КВН; «Шкільна олімпіада талантів»; міжнародний фестиваль молодіжного гумору «Хрущ»; всеукраїнський фестиваль-конкурс циркового мистецтва «Сіверська феєрія»; конкурс творчої молоді «Чернігів The Best». Розвивається і гастрольна діяльність. За останній рік зі своїми концертними програмами до Палацу завітали гурти «The Hardkiss», «ONUKA», «Uriah Heep» та відомі виконавці Злата

Огнєвіч, Дора Пеш та інші [3].

На сьогодні існує багато можливостей придбати квитки через Інтернет, а саме: KARABAS, concert.ua, KONTRAMARKA, kudypity, INTERNET-BILET та ONLINE TICKETS.

Зараз, на жаль, багато концертів так і не відбулися, у зв'язку з пандемією, але ті які проводяться повинні дотримуватися певних правил, які встановило в Міністерстві охорони здоров'я, а саме:

- при проведенні заходу має бути відповідальна особа, яка вимірюватиме температуру безконтактним методом усім працівникам перед початком зміни. Працівники з температурою вище 37,2 - не пускатимуть на роботу;

- на території проведення заходів мають розміщуватися інформаційні матеріали щодо індивідуальних засобів профілактики COVID-19, а також антисептики та маркування для дотримання дистанції;

- рекомендується контроль вхідних квитків безконтактним способом. Якщо захід проводиться у приміщенні, то відвідувачі мають використовувати респіратори чи захисні маски, що прикривають ніс та рот протягом всього часу;

- відвідувачі можуть розміщуватись виключно на сидячих місцях на відстані в понад 1,5 метра.

Окрім того, вказано, що всі працівники мають бути забезпечені засобами індивідуального захисту, антисептиками. В приміщенні має здійснюватись регулярне вологе прибирання і дезінфекція поверхонь.

Вказано, що відвідувачі зобов'язані:

- дотримуватись вказівок організаторів щодо дотримання протиепідемічних заходів;

- не відвідувати заходи у разі виникнення симптомів ГРВІ;

- дотримуватись респіраторної гігієни та етикету кашлю [4].

Відсутність живих заходів привела до зростання популярності онлайн-концертів.

Прикладом такого концерту може слугувати американський репер Тревіс Скотт, що провів концерт в онлайн-грі Fortnite. За шоу спостерігало понад 12 млн людей і 3 млн людей на стримінгових сервісах.

Що ж стосується України, то українське музичне медіа «Слух» провело серію онлайн-концертів, на яких виступали Jamala, Луна, AlyonaAlyona, Dakooka. Артистів запрошували у студію, де вони наживо співали і відповідали на питання глядачів. На заходах працювали режисери, які забезпечували високу якість трансляції. Щоб зробити атмосферу більш наближеною до реального концерту, під час виступів іноді показували фанатів у Zoom.

Унікальне видовище запропонував гурт Green Grey до свого дня народження. Музиканти влаштували перший у світі вертикальний концерт у київському готелі Bratislava. Артисти збудували сцену на даху одного з корпусів готелю таким чином, що спостерігати могли люди з балконів своїх номерів. Усе це відповідало всім санітарним нормам, адже людина купує номер у готелі. Глядачів розмістили з п'ятого по одинадцятий поверх готелю. За правилами, у кожен номер заходило не більше чотирьох людей. Досвід Green Grey став доволі успішним, тому такі концерти згодом організовували інші артисти [5].

Співак Олег Винник влаштував VR-шоу з доповненою реальністю. Щоб потрапити на концерт, достатньо було мати комп'ютер та вихід в Інтернет.

Отже, концертна діяльність у місті Чернігів дуже різноманітна. Вона існує в такий важкий час і навіть у період карантину, набуваючи нові форми та використовуючи досвід організації концертів в місті Київ.

### **Список використаних джерел:**

1. Вільна енциклопедія «Вікіпедія». Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Чернігівський\\_обласний\\_акаде](https://uk.wikipedia.org/wiki/Чернігівський_обласний_акаде)

мічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка

(дата звернення: 13.11.2020).

2. Вільна енциклопедія «Вікіпедія». Чернігівський обласний філармонійний центр фестивалів та концертних програм URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Чернігівський\\_обласний\\_філармонійний\\_центр\\_фестивалів\\_та\\_концертних\\_програм](https://uk.wikipedia.org/wiki/Чернігівський_обласний_філармонійний_центр_фестивалів_та_концертних_програм) (дата звернення: 13.11.2020).

3. Міський Палац культури Чернігівської міської ради. Історія комунального підприємства URL: <http://www.mpk.cn.ua/history/> (дата звернення: 13.11.2020).

4. Українські національні новини. Інформаційне агентство. У МОЗ дали рекомендації щодо проведення концертів та вистав під час карантину URL: <https://www.unn.com.ua/uk/news/1874004-u-moz-dali-rekomendatsiyi-schodo-provedennya-kontsertiv-ta-vistav-pid-chas-karantinu> (дата звернення: 13.11.2020).

5. Экономическая правда. Без концертов и фестивалей: как музыкальная индустрия переживает карантин URL: <https://www.epravda.com.ua/rus/publications/2020/10/1/665774/> (дата звернення: 13.11.2020).