



Елена Мамчич

*Родной город – Чернигов
(Украина).*

Профессиональный филолог.

*Преподаватель
высшей школы.*

Доктор философии.

*Автор научных
и литературно-
художественных публикаций,
восемь книг поэзии.*

Дипломант, лауреат... и пр.

Член ВТС КЛУ

Две половинки мира шара земного...
И слов прискорбных ты не слышишь
даже... Не дай ему упасть от челове-
чества больного, от недовольства неба
бесхребетной блажи. Устав уставших от
земных благодеяний, от драм душев-
ных, вечных, как молитва, прими, при-
ветствуя, без странных излияний, без
вздохов и в единый свиток слитый. У
зрелищ хлеб насущный отнимая и по
ступеням славы поднимаясь, не совер-
ши того, что грех ласкает, родимая зем-
ля моя святая...

Свидетели веков – соборы и церквуш-
ки – глядят на нас под небом голубым,
и в руку нищему суешь уже не двушку,
а жалишь взгляд рублём немым... За
что им нас любить, довольных жизнью
сытой, в глаза глядеть, прося, – не полу-
чать, к себе придвинувших бездонное
корыто, забравших веру, силу, власть?..
Устали нас прощать, молить благогове-
но, иконным ликам вечный бить поклон,
ловя момент задумчивых мгновений, и
принимать сходящий с неба стон?..
Отбросив стыд под звон монет желанных,
живут с надеждой, что так ярит боль...
Молиться я за вас не перестану, в себя
вобравших Богу любовь...

«И дольше века длится день...»

Чингиз Айтматов

Не дольше века длится день... Не дольше века... Сменяет дождь снегов купель до срока где-то. Блужданье рук, обманы глаз под жаркий полдень. Остроконечна боль-маразм в полёте вольном. Благодарю тебя, Судьба, за белый парус. За вечный бой, где только «да», а «нет» пропало. За брак написанных страниц на книге жизни. И за мельканье глупых лиц на долгой тризне... Земля так жалобно мала в отрезке века. Чужая квёлая молва сползает в реку... Раздай желанья всем ветрам, что в тучах спорят. И тем оставшимся врагам, что хуже вора... Ликуй же, праздная толпа, прими победу. К тебе на прешество греха я не приеду... Вдруг тихо станет и тепло, проснутся птицы. А нераскаянное зло застрянет спицей. Проснусь в объятьях тишины с Судьбой-святыней, где нет обиды и вины – прощенья иней... Коснусь нечаянно рукой стихов и прозы. И прошепчу «за упокой» дождям и грозам...

«Разбросанным в пыли по магазинам (где их никто не брал и не берет!), моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд»

Марина Цветаева

Этот томик стихов фиолетовый под прилавком пылился и спал, откупился ничтожной монетой от житейских невинных забав. Заплутавши в сетях паутинчатых в уголке от чужих рук и глаз, свет далёкий за шторой дымчатой не забрезжил, а в чём-то и спас. Строчки беглые слова тягучего колдовали, любили и жгли, времена ожидали всё лучшего от ветров вечно юной земли. Рифмы чёткие в строфах заучены, не нарушит их дактиль и ямб, что же вы, лжи святой не обучены, не стра-

шитесь ни кочек, ни ям?.. Свой черёд вам настанет, наверное, в поколениях для чтива любви, чья-то заповедь восточкой первою в душах скрипкой моей загрузит. Отзовётся, навечно останется жизни гордой весенний призыв, слово робкое молится, сжалившись, в небе грешном огонь засветив...

Не остаюсь под солнцем сизокрылым, не ухожу в молчанье лишних слов, мир только мой в объятьях вечной силы пред именем твоим, любовь. Заметишь ты благие перемены и примешь их в разгоне бытия, не выйдешь из придуманного плена, когда вдруг позовет любовь твоя. Она рискует вновь не возвратиться к своим сетям раскаявшихся душ, в молитве не взлететь счастливой птицей, а окунуться в вековую глушь... Прими, любовь, людское откровенье и слёзы женские, и мужество мужчин за счастье бесконечности мгновенья и радости без видимых причин. Рискуй, любовь, своим терпеньем нежным, защитой стань, спасением во мгле, ты новой будь, но оставайся прежней во имя всех влюблённых на Земле...

Мы празднуем вчера и то, что будет завтра, разгневано «ура» под ужин и под завтрак, и взгляд чужих ночей бессовестно завистлив, смелей, судьба, смелей купайся в жёлтых листьях. Обиды отводя, бросайся под колёса блаженного огня несмелости вопросов, ликуй, водоворот чужих повиновений, плывёт, смущаясь, плот не знающих сомнений...