

Следовательно, в процессе усовершенствования и улучшения системы образования к преподавателям иностранных языков предъявляются все более серьезные требования не только в области знания своего предмета, но и в области владения современными технологиями. Конечно, во многом применение инноваций зависит от степени подготовки преподавателя, имеющегося у него оборудования и заинтересованности его аудитории. Чтобы поддерживать мотивацию студента, преподаватель должен оценить ее степень и направить на процесс обучения. Точно так же система обучения должна с легкостью достигать образовательных целей, чтобы и преподаватель, и студент могли всегда контролировать процесс.

Таким образом, грамотное внедрение в процесс обучения иностранных языков достижений современных технологий становится необходимым условием усвоения информации. Только при правильном подходе преподавателя и в грамотном сочетании традиционных и информационных методов изучение иностранных языков станет наиболее эффективным для студентов.

Литература

1. Владимирова Л. П. Проблемы обучения иностранным языкам в эпоху глобализации. *Вестн. ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики.* № 3. 2016. С. 107–116.
2. Колесникова И. Л., Долгина О. А. *Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков.* М. : Дрофа, 2008.
3. Трекслер Дж. Современное состояние мобильного обучения. *Мобильное обучение: трансформация образования и обучения.* Кембридж Пресс. 2009. С. 9–24.

Конотоп О. С.

доцент кафедри мов і методики їх викладання

Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ПРОБЛЕМИ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОФОНОГРАМИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ НАВЧАЛЬНО-СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

В умовах інтеграції України в міжнародний науково-освітній простір вивчення і викладання іноземних мов (ІМ) стає одним з ключових для підвищення конкурентоспроможності випускників закладів вищої освіти немовних (ЗВО). У сучасних вимогах CEFR (2018) до іншомовної практичної підготовки студентів зростає роль іншомовної навчально-стратегічної компетентності (НСтК), яка тісно пов'язана у своїй невід'ємній цілісності з іншими компетентностями і, на нашу думку, сформованість якої здатна забезпечити подальший професійний розвиток сучасного студента. Отже, вкрай важливим і актуальним є питання пошуку ефективних засобів навчання студентів формування НСтК у процесі вивчення ІМ, особливо для немовних ЗВО, які обмежені у кількості керованих аудиторних годинах.

В умовах прискорення і збільшення обсягу навчальної інформації і переорієнтації з друкованих джерел на цифрові, значних змін зазнає сама культура сприйняття інформації сучасними студентами. У сучасному освітньому процесі у немовних ЗВО усе більшої актуальності набуває візуальна організація навчальної інформації, оскільки це дозволяє представити її максимально ефективно і забезпечує її пролонгований контекст; в умовах переведення освітнього процесу у ЗВО у дистанційну площину, що було зумовлено

пандемією COVID-19, засоби когнітивної візуальної створюють потужний ресурс для досягнення освітніх цілей. Вважаємо, що динамічна ВФГ є одним з найважливіших навчальних засобів для формування іншомовної НСтК яка завдяки слухо-зоровому синтезу здатна відтворити велику кількість базових характеристик процесу реальної усної комунікації, чого не можливо досягти жодним іншим навчальним засобом [1, 2, 3].

Вважаємо, що успішність формування іншомовної НСтК у студентів немовних ЗВО значною мірою залежить від: 1) правильного відбору видів ВФГ; 2) визначенні критеріїв відбору відповідно до виду ВФГ; 3) здійсненні процедури відбору ВФГ відповідно до визначених критеріїв; 4) укладанні корпусу рекомендованих ВФГ, відібраних на основі певних критеріїв для відповідного навчання в освітньому процесі.

Отже, під час освітнього процесу з ІМ у немовному ЗВО вкрай важливим є використання ВФГ для ефективного формування іншомовної НСтК, а його візуалізація є найкращим каталізатором для сучасного студента. Використання ВФГ як засобу формування іншомовної НСтК на заняттях з ІМ дозволяє уникати монотонності, забезпечує індивідуалізацію навчання ІМ, насиченість реальними комунікативними ситуаціями, стимулює творчість. Подальшими перспективами є визначення видів ВФГ, критеріїв їхнього відбору, здійсненні процедури відбору і укладанні корпусу ВФГ для відповідного навчання.

Література

1. Конотоп О. С. Методика навчання майбутніх філологів англійського діалогічного спілкування з використанням відеофонограми : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Київ, 2010. 24 с.
2. Конотоп О. Переваги використання автентичної відеофонограми у вивченні іноземних мов і культур. *Здобутки та перспективи розвитку сучасного мовознавства*: міжнар. зб. наук. пр., присвяч. 70-річ. ювіл. проф. Алли Андріївни Калити. Київ: Вид-во «Політехніка». 2015. С. 245-252.
3. Конотоп О. С. Використання автентичної відеофонограми для іншомовної практичної підготовки студентів. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка*. Вип. 9 (165) / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка; голов. ред. М. О. Носко. Чернігів: НУЧК, 2020. 152 с. (Серія: Педагогічні науки). С. 65-70.

Полулях Я. Ю.
викладач кафедри іноземних мов
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗВО ЗАСОБАМИ СЕРВІСУ GOOGLE CLASSROOM

В умовах зміни форми навчання з аудиторної на дистанційну, необхідним компонентом у галузі вищої освіти стає використання низки сучасних платформ, онлайн-сервісів та засобів задля здійснення успішного навчального процесу.

Сьогодні викладач у своєму методичному арсеналі має розмаїття новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, які сприяють ефективній інтерактивно-інформаційній взаємодії між усіма учасниками освітньої діяльності незалежно від місця їх знаходження. Завдяки цьому дистанційне навчання характеризується легкістю, доступністю, зручністю у користуванні як з боку викладача, так і студента у межах будь-якої навчальної дисципліни, іноземної мови зокрема. Одним з засобів такої форми навчання є онлайн-сервіс Google Classroom.