

УДК 1. 78.079:[477+73

Кононенко Владислава Сергіївна

студентка 3 курсу Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Науковий керівник – Солдатенко О. І.,

кандидат педагогічних наук, доцент

доцент кафедри мистецьких дисциплін

Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНИХ ФЕСТИВАЛІВ В УКРАЇНИ ТА США

На сьогодні в Україні без концертної програми не може обійтись жодна визначна подія (фестивалі, релігійні та календарно-обрядові свята, дні народження, чи інші), саме тому при підготовці майбутніх арт-менеджерів та івент-менеджерів у ЗВО дуже важливо приділяти увагу отриманню навичок організації та проведення музичних фестивалів в нашій країні, аналізу їх сильних та слабких сторін, спираючись на досвід зарубіжних країн, наприклад, США.

Щороку музичні фестивалі набувають всезростаючої популярності. У світі щодня проводиться більше 10 різножанрових музичних концертів, що присвячені різній тематиці.

В Україні наймасштабніший музичний фестиваль – «Atlas Weekend» (з 1 лютого 2022 року змінено назву на «Atlas») проходить щорічно у Києві в першій половині липня в Національному експоцентрі України. Він був заснований у 2015 році концертною агенцією РМК Event Agency, під керівництвом Дмитра Сидоренка, власника київського нічного клубу Atlas, від якого фестиваль й отримав назву і його бюджет склав 200 000 долларів США [1].

Перший Atlas Weekend відбувся 11-12 липня на території Артзаводу «Платформа». На двох сценах виступило 30 артистів, а відвідали його близько 20 тисяч осіб. Останній день є безкоштовним для усіх бажаючих відвідати його. На фестивалі виступили здебільшого українські виконавці: «Бумбокс», «The HARDKISS», «Pianobой», «ОНУКА», «Джамала»,

«Крихітка», «Один в каное», «Bahroma», «O.Torvald», «Sunsay», «The Maneken», «Вагоновожатые» та Марія Чайковська.

Фестиваль приваблює своєю організацією найкрутіших зон відпочинку та видовищами не лише українців, а й іноземців з різних куточків світу можливістю отримання позитивних емоцій від найвідоміших вітчизняних та зарубіжних зірок.

Через пандемію у 2020 році фестиваль не проводився, а відбувся 5-11 липня 2021 року, але мало хто із західних артистів відвідав захід. Організатори пообіцяли провести його у 2022 році, але через військову агресії Росії фестиваль було скасовано.

Найвідомішим і найкращим музичним фестивалем у світі вважається американський фестиваль музики та мистецтв в долині Коачелла (Coachella), також відомий як «Коачелла-фест» або просто «Коачелла», що проводиться компанією Goldenvoice у місті Індіо, штат Каліфорнія [2].

На заході виступають багато виконавців з різних музичних жанрів (включаючи рок, інді, хіп-хоп і електронну, танцювальну музику), а також представлені художні інсталяції і скульптури [2].

Він вигідно відрізняється від інших своїм професіоналізмом, неперевершеною організацією, найкращою апаратурою та самотніми арт-об'єктами. Головний критерій вибору музикантів – якість їхніх пісень, а не популярність та радіо-чарти. Це дозволяє маловідомим колективам заявити про себе та виступити на одній сцені зі світовими знаменитостями.

Вперше захід відбувся в 1999 році, а з 2001 року проводиться щороку в третій або четвертий вихідний квітня. У 2011 році фестиваль відвідали понад 90 тис. осіб. У 2016 році було продано 198 000 квитків, а сума прибутків складала 94,2 млн. доларів США. Успіх заходу полягає у поєднанні двох музичних фестивалів в одному (Stagecoach і Desert Trip) [2].

Фестиваль займає територію 32 га і починаючи з 2011 року проходить 6 днів у два етапи з перервою на тиждень. Все це у сукупності

дає відвідувачам відчуття радості, причетності до єдиної культурної спільноти та незабутніх емоцій.

У зв'язку з пандемією коронавірусу (COVID-19) у 2020 та 2021 роках фестиваль було скасовано і він відбувся лише у 2022 році.

Таблиця 1

Порівняльна таблиця організації фестивалів «Atlas» (Україна) та «Coachella» (США)

Країна	Україна	США
Тривалість	4 дні	6 днів
Масштабність	Маломасштабне	Масштабне
Кількість відвідувачів	538 000	Більше 250 000
Квитки	600-7 650 грн.	429-999 доларів

За даними наведеними в порівняльній таблиці 1. можна зробити деякі висновки. Організація музичних фестивалів в Україні здебільшого схожа з США. Алгоритм їх підготовки та проведення є майже однаковим, а головною відмінністю є масштабність заходів та їх фінансові можливості:

- в Україні тривалість фестивалю менша, та не має перерв;
- масштабність в США більша;
- однакова наявність атракціонів та різних зон відпочинку;
- в США велике фінансування (наявність спонсорів та реклами);

Отже можна зробити висновки, що для покращення організації музичних фестивалів в Україні необхідно:

- залучити більше піар-менеджерів та реклами для більшого розповсюдження інформації про захід;
- надавати можливість проявити себе маловідомим гуртам;
- збільшити термін проведення фестивалю та кількість учасників.

Список використаних джерел

1. Вікіпедія – вільна бібліотека. Atlas Festival. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Atlas_Festival (дата звернення 31.10.2022).
2. Вікіпедія – вільна бібліотека. Коачелла (фестиваль). URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Коачелла_\(фестиваль\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Коачелла_(фестиваль)) (дата звернення 31.10.2022).
3. Фестиваль Atlas Weekend. Благодійний Марафон. URL: <https://atlasweekend.com/info/rules> (дата звернення 31.10.2022).
4. Infobae. Coachella 2022 жити: розклади та посилання для перегляду всіх концертів безкоштовно. URL: <https://www.infobae.com/ua/2022/04/16/coachella-2022-live-schedules-and-links-to-watch-all-concerts-for-free/> (дата звернення 31.10.2022).