

8. підготовка методичних рекомендацій щодо організації навчально-виховного процесу на уроці.

Література:

1. Беспалько В.П. Программированное обучение (дидактические основы) / Владимир Павлович Беспалько. – М.: Изд-во „Высшая школа”, 1970. – 300 с.
2. Hardisty D., Windeatt S. CALL. – Hong Kong: Oxford University Press, 1990. – 165 p.

ПОТЕНЦІАЛ АВТЕНТИЧНИХ ВІДЕОКУРСІВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

Конотоп О.С., к.п.н., ст. викладач

Значне місце серед наукових досліджень посідає вивчення положення застосування відеофонураму (ВФГ) у навчальному процесі (Н.І.Бичкова, О.І.Гузь, С.Е.Кіржнер, Т.П.Леонтьєва, М.В.Ляховицкий, Н.В.Мосьпан, В.С.Пацук, Т.О.Яхнюк, M.Allan, B. Baddock, L. Brandi, W. Bufe, J. Lonergan, J. Sherman, E. Sumerfield та ін.). У той же час деякі аспекти методики використання ВФГ, зокрема дослідження потенціалу відеокурсів для формування у молодших школярів англорновної комунікативної компетенції потребують подальшого вчення.

Серед різних видів ВФГ відеокурси є найпристосованішими для використання в навчальному процесі у початковій школі. Під автентичними відеокурсами розуміють відео посібники для навчання англійського розмовного мовлення, які створені в країні вивчуваної мови, де виконавцями головних ролей є носії мови, а сама дія розгортається у типових ситуаціях повсякденного життя, в них використано найуживанішу лексику, граматичні та фонетичні явища (Н.І. Бичкова, Н.В. Мосьпан).

Характерними рисами цього виду ВФГ є типовість представлення ситуацій спілкування і актуальність тем для спілкування; крайнозначче спрямування тематики; насиченість відібраними для активізації лексичними одиницями та їх заплановану повторювальність; поступове нарощування мовних та немовних труднощів і темпу мовлення; розподіл на певну завершені частини (дози інформації); чітка структура кожної частини відеокурсу; наявність додаткових друкованих матеріалів, вправ різної спрямованості на їх основі (Н.І. Бичкова, Н.В. Мосьпан).

Вслід за Т.О. Яхнюк, яка досліджувала потенціал автентичних художніх фільмів, вважаємо, що й відеокурси також мають мотиваційний, стимулюючий та змістовно-еталонний потенціал. Розглянемо це докладніше з урахуванням специфіки навчання молодших школярів усного іншомовного спілкування.

По-перше, залучення відеокурсів учнів початкової школи усного іншомовного спілкування має величезний *мотиваційний потенціал*. Для психіки та розумового розвитку молодших школярів характерна мимовільність уваги, орієнтація на сильний подразник, пріоритет мимовільних способів запам'ятовування над довільними, незбалансованість аналітико-синтетичної діяльності, недоступність абстрактних міркувань високого рівня, імпульсивність та реактивність, конкретне або наочно-образне мислення. Психічний вплив ВФГ полягає в полісенсорному введенні навчального матеріалу, під час якого одночасно задіюються зоровий, слуховий та мовленнєво-руховий аналізатори. Таке поєднання викликає перебудову фізіологічного стану певних ділянок кори головного мозку, що швидко налаштовує організм на сприйняття нової інформації. Цінність чуттєво-наочного пред'явлення нового матеріалу полягає й у мобілізації психічної активності учнів: стимулюється їхня мисленнєва діяльність, виникає інтерес до уроків, довільна увага перетворюється в мимовільну, створюються умови для розвитку творчої уяви. Зміст відеокурсу зорієнтований на характерне для молодших школярів сприймання та розуміння інформації, узгоджуються з їхніми інтересами і потребами, а його перегляд сприяє концентрації уваги, усуває напругу та втому, допомагає у збалансуванні реактивних і гальмівних процесів, що набуває особливої важливості

під час навчання молодших школярів, яким притаманне швидке втомлювання, відволікання та ін.

По-друге, відеокурси мають *стимулюючий потенціал*. Відеокурси створюють іншомовне середовище особливого роду, сприяють довільному виникненню комунікативних ситуацій та обставин для спілкування іноземною мовою і тим самим стають сильним стимулом для мовленнєвої активності. Висловлювання молодших школярів характеризуються недостатнім рівнем розвитку операцій планування, встановлення послідовності подій, продукування усного мовлення будуть здійснюватись ефективніше, якщо їм надати наочні опори, стимули для майбутнього висловлювання, якими можуть бути аудіо- та відеоряди відеокурсів.

По-третє, відеокурси мають *змістовно-еталонний потенціал*. Відеокурси реалізують мовленнєву, ситуативну, контекстну, графічну, вербальну наочність та допомагає показати невербальні засоби спілкування; слухо-зорова наочність відеокурсу є зразком автентичного спілкування, дозволяє показати емоційне забарвлення мовлення, чого неможливо досягти жодним іншим навчальним засобом на уроці іноземної мови.

Сучасні технічні засоби дозволяють пред'являти ВФГ не лише з екрану телевізора, але й з комп'ютера за допомогою мультимедійних технологій. Заслужує на увагу той факт, що для навчання іноземних мов почали створюватися електронні навчально-методичні комплекти – електронний підручник (диск) і методичне забезпечення. Мультимедійні технології комплекту забезпечують формування навичок і вмінь в усіх видах мовленнєвої діяльності.

Таким чином, використання в навчальному процесі відеокурсів мають численні переваги: вплив сильного емоційно-мотиваційного фактору на молодшого школяра; моделювання іншомовного середовища, наближеного до реального життя; одночасне пред'явлення інформації по аудіо- та відеоканалах.