

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СОЛДАТЕНКО Олександр,

кандидат педагогічних наук,

доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін

Національного університету «Чернігівський колегіум»

імені Т.Г.Шевченка

м. Чернігів, Україна

В Україні, як і в багатьох інших країнах, пандемія COVID-19 суттєво вплинула на систему освіти і багато закладів вищої освіти звернулися до дистанційного навчання як засобу продовження реалізації своїх освітніх програм [1]. У цій статті мова піде про інноваційні методи проведення практичних занять з музичного інструменту під час дистанційного навчання у мистецьких закладах вищої освіти.

Дистанційне навчання поставило нові виклики перед викладачами при проведенні практичних занять з музичного інструменту, наприклад, гітари, які традиційно вимагають індивідуального навчання та доступу до спеціалізованого обладнання. Викладачі стикаються з унікальними проблемами, але існують інноваційні методи, що можуть допомогти їх подолати.

Однією з головних проблем є забезпечення доступу студентів до якісних інструментів та обладнання, що може обмежити їх здатність повноцінно брати участь у практичних заняттях. Це особливо важко для здобувачів, які не мають фінансових можливостей придбати власний інструмент або арендувати його.

Інша проблема полягає в тому, щоб надати студентам практичні рекомендації та отримати зворотний зв'язок. Особистий контакт є важливою

складовою навчання гри на гітарі, а дистанційне навчання може ускладнити для викладачів проведення занять такого типу.

Крім того, погане підключення до Інтернету або технологічні труднощі можуть перешкоджати ефективності відеоконференцій та інших цифрових інструментів.

Окрім цих викликів, в Україні існують також можливості для інноваційних методів проведення практичних занять з гітари. Наприклад, онлайн-ресурси та цифрові інструменти можна використовувати як доповнення до практичних занять. Є багато музичних навчальних веб-сайтів, що пропонують інтерактивні вправи та електронні навчальні посібники, які можуть покращити процес навчання. Викладачі також можуть створювати спеціальні завдання за допомогою цифрових платформ та файлообмінників, що дозволяє студентам записувати та ділитися власними композиціями.

Одним із найперспективніших нововведень дистанційного навчання для практичних занять музикою є використання технології відеоконференцзв'язку. Ця технологія дозволяє викладачам спілкуватися зі студентами в режимі реального часу, надаючи відгуки про їхню гру та відповідаючи на запитання. Викладачі також можуть використовувати спільний доступ до екрана для відображення навчальних матеріалів, щоб здобувачам було легше стежити за грою по нотах. Деякі платформи відеоконференцій навіть дозволяють кільком учасникам грати разом, імітуючи живий виступ.

Другим інноваційним методом є використання спеціальних програм, які дозволяють студентам записувати свою гру на гітарі та отримувати зворотній зв'язок. Це допомагає здобувачам підвищувати якість гри на гітарі, коригуючи помилки та недоліки в своїй техніці виконання. Викладач може також записувати відеоуроки та надавати їх своїм студентам для самостійної роботи.

Третім інноваційним методом є використання онлайн-ресурсів і цифрових інструментів для доповнення практичних занять з гри на гітарі. Багато музичних навчальних веб-сайтів пропонують інтерактивні вправи та підручники, які можуть покращити процес навчання. Наприклад, студенти

можуть використовувати метроном в Інтернеті щоб потренуватися в хронометражі, або програмне забезпечення гри на віртуальній гітарі для засвоєння нових технік, чи використовувати віртуальні клавіатури для вивчення теорії музики. Це допомагає здобувачам засвоїти теорію та практику гри на гітарі без доступу до фізичного інструменту. Віртуальна ж гітара може також допомогти студентам засвоїти штрихи та нові прийоми гри без додаткових витрат на нові інструменти або дорогі додаткові аксесуари.

Ще один інноваційний метод – використання віртуальної реальності. Це дає можливість студентам відчувати себе в іншому місці та отримати досвід, який був би неможливий в реальному світі.

Крім того, багато виробників музичних інструментів розробили програмне забезпечення та програми, які можуть покращити дистанційне навчання. Наприклад, деякі виробники гітар пропонують програми, які можна використовувати разом із їхніми інструментами, надаючи інтерактивні уроки та відгуки про техніку. Ці програми також можна використовувати для відстеження прогресу навчання та встановлення цілей, забезпечуючи відчуття досягнення результатів та мотивацію до навчання.

Ще один метод дистанційного проведення практичних занять з гри на гітарі – надання здобувачам попередньо записаних відеоуроків. Ці відеоролики можуть бути створені викладачем і завантажені в систему керування навчанням, таку як Canvas або Blackboard, щоб студенти мали доступ у зручний для них час [3]. Вони є чудовим способом знайомства студентів з новими концепціями та техніками і їх можна використовувати разом із уроками відеоконференцій у реальному часі.

Також інноваційні методи організації дистанційного навчання можуть включати в себе використання штучного інтелекту для автоматизації процесу навчання та оцінювання студентів. Це дозволяє викладачам зосередитись на найважливіших аспектах навчання та забезпечує більш точне оцінювання студентів.

Однак, необхідно враховувати те, що дистанційне навчання з гітари не може повністю замінити особисту взаємодію між викладачем та студентом. Фізичний контакт, можливість правильно показати позиції рук та техніки гри на гітарі є надзвичайно важливими для навчання. Тому, дистанційне навчання з гітари повинно бути тільки доповненням до основної програми очного навчання [2].

Підсумовуючи, інноваційні методи проведення практичних занять з музичного інструменту під час дистанційного навчання є вкрай необхідними для того, щоб мистецькі заклади вищої освіти продовжували надавати якісну освіту в сучасну цифрову епоху. Дистанційне проведення практичних занять з гри на гітарі в університеті є проблемою, але існують інноваційні методи, за допомогою яких ці труднощі можна подолати використовуючи технологію відеоконференцій, онлайн-ресурси, цифрові інструменти, програмне забезпечення та програми для конкретних інструментів, викладачі можуть допомогти студентам розвинути їх навички та досягти музичних цілей. Однак важливо вирішити проблеми, які виникають під час впровадження цих методів, щоб гарантувати, що всі здобувачі мають рівні можливості для досягнення успіху. Тим не менше, ці методи повинні бути тільки доповненням до основної програми навчання, яка передбачає особистий контакт між викладачем та студентом.

Список використаних джерел

1. Вільна енциклопедія «Вікіпедія». Вплив пандемії COVID-19 на освіту. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Вплив_пандемії_COVID-19_на_освіту (дата звернення 31.03.2023).

2. Солдатенко О. І. Використання інноваційних технологій для розвитку творчих здібностей студентів на практичних заняттях з навчальної дисципліни «Основний музичний інструмент (гітара)». Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво / Укл. : Солдатенко О. І. – Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2020. – 102 с.

3. Anthology Inc. and its affiliates. Blackboard Learn. URL:
<https://www.anthology.com/products/teaching-and-learning/learning-effectiveness/blackboard-learn> (дата звернення 31.03.2023).