

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2021-5-93-11>

УДК 376.112.4

Ананко С.А., Запорожченко Т.П.

Національний університет «Чернігівський колегіум»
імені Т.Г. Шевченка

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ «ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК» В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Анотація. Докорінні зміни відбуваються в освітніх закладах України. Важливим аспектом освіти є: розвиток креативності дитини, здатність творчо підходити до розв'язання проблем, легко адаптуватися у будь-якому середовищі. Тому перед закладами освіти стає завдання виховати всебічно розвинену особистість. В статті описується методика «ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК», яка спрямована на розвиток компетентностей учнів початкової школи. Так описуються ігри-завдання, спрямовані на розвиток компетентностей, що необхідні для навчання кожного дня. У статті підкреслюється така значущість використання методики «шість цеглинок», як те що під час конструювання дитина легко засвоює багато знань, умінь і навичок. «Шість цеглинок» – це ефективність впровадження LEGO-конструктора в НУШ, ігри-завдання з набором із шести цеглинок LEGO DUPLO певних кольорів (червоного, помаранчевого, жовтого, зеленого, блакитного та синього). Для роботи за цією методикою учні та учитель мають індивідуальні набори з шести цеглинок. «Шість цеглинок» – це інструмент та практичний засіб, який реалізовує ігрові та діяльнісні методи навчання в НУШ.

Ключові слова: Нова українська школа, методика «шість цеглинок».

Ананко Svitlana, Zaporozhchenko Tetiana

National University "Chernigov Collegium" named after T.G. Shevchenko

USING THE SIX CELLS METHODOLOGY IN THE NEW UKRAINIAN SCHOOL

Summary. Roller changes take place in educational institutions of Ukraine. An important aspect of education is: the development of creativity of a child, the ability to creatively approach problems easily adapted in any environment. Therefore, before institutions of education, the task is to educate a comprehensively developed personality. The article describes the method of "six bricks", which is aimed at developing competencies of elementary school students. So describes the objects of tasks aimed at developing competencies that are needed to study every day. The article emphasizes such a significant use of the method of "six bricks" as that during the design of a child easily absorbs a lot of knowledge, skills and skills. "Six bricks" is the effectiveness of the implementation of the LEGO designer in the bush, a task game with a set of six Lego DUPLO bricks of certain colors (red, orange, yellow, green, blue, and blue). To work on this method, students and teacher have individual sets of six bricks. "Six bricks" is a tool and a practical tool that implements gaming and activity methods of learning in the bush. Inclusion in the educational process of the method of "six bricks" is considered one of the important conditions for the formation and children in the new Ukrainian school of cognitive abilities. With the designer, a successful knowledge of knowledge is successful. The article reveals features that develop in schoolchildren when using Lego. By combining the components of the designer, the child learns to fantasize, draw conclusions... Lego helps to instill interest in knowledge, ability to receive them, relying on meaningful and interesting material. The main method of learning with Lego is the principle of "training through the action" – the applicants receive knowledge in the process of modeling models using the designer. This teaches them to analyze their actions, as well as demonstrate the dependence between practice and outcome. Despite the fact that it is created from Lego, it's a pleasure and knowledge. Interaction with the designer makes it possible to relax, develop, receive new knowledge – and all this simultaneously. The thorough analysis of scientific works gave us the opportunity to consider Lego designers – as an interesting, cognitive material that stimulates children's imagination, memory, forms motor skills, ability to interest, show different options for its use. In addition, Lego is not only a designer for young children, and a whole pedagogical system, comics, movies, games, etc.

Keywords: Nova Ukrainskaia school, "six loafs" methodology.

Постановка проблеми. Сьогодні система освіти зазнає суттєвих змін. Перед педагогом стоїть завдання виховати всебічно розвинену особистість. В освітньому процесі з'являється велика кількість нових ігор та розваг. Серед них велику значущість приділяється ЛЕГО технологіям, які допомагають краще засвоїти матеріал і спрямовані на краще засвоєння дітьми знань, умінь та навичок.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Історія знаменитого конструктора почина-

ється в далекому 1932 році, коли данський столяр Оле Кірк Крістіансен відкрив свій бізнес та виробляв звичайні побутові речі. Оскільки компанія не приносила очікуваного прибутку, згодом він почав виробляти дерев'яні кубики для дітей. Нове підприємство, яке повністю змінило життя молодого бізнесмена, отримало назву LEGO, від данських слів «leg» і «godt», тобто «грати» та «добре». У 1947 році виробництво розширилось, тому в асортименті з'явилися пластмасові кубики з ідентичними випуклос-

тями, які давали змогу їх з'єднати між собою. Хоча така іграшка вже була відомою у Великобританії, Оле змінив її дизайн, чим приємно здивував публіку. Хоча нові вироби не були такими цупкими, як дерев'яні, вони досить легко з'єднувались між собою. Це і був перший конструктор LEGO.

У 1958 році компанія перейшла до рук сина засновника Готфріда. Він вивів бізнес на міжнародний рівень, створивши цілу іграшкову систему. Саме тоді був запатентований новий дизайн цеглинок, який використовується до теперішнього часу. Його особливість в тому, що всі деталі можна з'єднувати між собою, не зважаючи на те, що вироби можуть належати колекціям, випущеним в різні роки.

Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми. На мою думку, мало приділяється уваги методиці використання LEGO в новій українській школі.

Головна мета цієї роботи спрямована на те, щоб показати, що ця методика спрямована не тільки на розвиток компетентностей учнів, а й на становлення самого педагога.

Виклад основного матеріалу. Конструктор – це матеріал необхідний для творчої гри дитини, вона відчуває себе творцем. Конструктор дає можливість експериментувати й творити свій власний світ, де нема меж.

Тому включення в освітній процес конструктора, можна вважати однією з важливих умов формування у них загальнопізнавальних здібностей, завдяки яким відбувається успішне засвоєння знань.

Також при використанні LEGO розвиваються такі риси:

1) Дрібна моторика. Поєднуючи компоненти конструктора, дитина вчиться робити точні рухи, він відчуває дрібні виступи й кути предметів. Подібна стимуляція робить добродійний вплив на рухові й мовні зони в корі головного мозку.

2) Допитливість. У процесі складання діти роблять багато пробують рухів, роблять помилки й виправляють їх. Таким чином набори заохочують вільну творчість і бажання експериментувати.

3) Мислення. Конструювання сприяє розвитку пам'яті та аналітичних здібностей, воно вчить дитину виявляти взаємозв'язки між предметами, порівнювати й узагальнювати, дає бачення майбутнього результату.

4) Терпеливість і цілеспрямованість. Конструктор – найкращий засіб в арсеналі педагога, що працює з гіперактивними дітьми.

5) Робота в колективі. Багато продуктів LEGO розраховані на роботу в класі, гуртку або колективі однолітків, тим самим розвиваючи комунікативні навички.

6) Творчі навички. Граючи в LEGO, дитина може проявляти фантазію, виходити за рамки інструкцій та створювати щось нове. Освоївши базові моделі, він переходить до здійснення власних проєктів.

«Шість цеглинок» – це технологія навчання, яка допомагає учням тренувати пам'ять, розвивати моторику і творчо мислити. Через гру вони зможуть навчитися таких важливих, передбачених новою українською школою умінь, як, наприклад, вирішення проблемних завдань.

Рибакі. Мета діти навчаються грати в команді, розв'язувати проблемні питання, логічно обґрунтовувати свою думку.

Завдання: Спочатку діти обговорюють інформацію про рибалку (хто, що знає), використовуючи малюнки, картинки.

Хід гри: діти утворюють команди. Їм пропонують спільно своїми цеглинками створити вудочку. Потім надається час для обговорення стратегій для будівництва вудочки, щоб зловити рибу. Діти перевіряють вудочки на міцність, ловлячи рибу.

Запитання: завдяки чому риба спіймалась на вашу вудочку? Що буде, якщо вашу вудочку схопить важча риба?

Придумай-домалюй. Мета: діти вчаться творчо мислити, працювати самостійно та в групі, та вчитися поважати думку інших.

Завдання: Діти вчаться створювати будь-яку фігуру на всякі теми (рослина, тварина, машина...). Далі діти вчать прикладати на аркуш паперу малюнок та обводити його. Вчаться презентувати свої малюнки.

Запитання: що створила ваша команда? Кому і як були розділені ролі?

Побудуй, як зможеш. Мета: за допомогою цього завдання діти вчаться творчо мислити, фантазувати, працювати самостійно.

Завдання: запропонувати дітям об'єднатися або самостійно побудувати споруду та презентувати.

Запитання: Як ви з'єднали цеглинки в одне ціле? Що можна ще побудувати? Як можна описати вашу модель?

Літературні завдання. Мета: вчити дітей розуміти художні твори та розуміти, підкреслювати головну проблему, аналізувати пропонувати свій варіант, викладати думки, знаходити літературні прийоми, вміння розкладати твір на основні частини.

Завдання: взяти аркуш паперу певного кольору – це буде скарбничка.

Пригадати твір, який читали. Запропонувати поділити певний твір на частини. Потім запропонувати дітям розкласти: в червону скарбничку – не звичні речі, синьою – головні герої твору, жовту – основну проблему твору, зелену – який варіант вирішення був запропонований автором, блакитну – свій варіант розв'язання проблеми. Спочатку дітям пропонується з двома кольорами, а потім завдання ускладнюється.

Запитання: Що цікавого у ваших скарбничка? Що насправді допоможе розв'язувати проблему?

Математичні завдання. Мета: навчити швидко реагувати, закріпити раніше вивчені дії.

Завдання: дітям видають цеглинки на яких зображені цифри від 1 до 3, а також знаки «=», «+», «-». За допомогою цих цифр і знаків дитина складає вирази та записує їх у зошит.

Запитання: Що складного було? Які вирази викликали складність?

Висновки. Працюючи з конструктором LEGO, можна будувати моделі й при цьому навчатися, отримуючи задоволення від гри. Коли придумаєш моделі сам, відчуваєш себе професійним інженером, механіком, будівельником або великим конструктором. І це здорово! Це дає повну свободу дій. Робота є жвавою і цікавою і відкриває абсолютно нові перспективи, де немає меж фантазії.

Конструювання сприяє розвитку мислення, спритності, а також інтелекту, уяви та творчих задатків. Сприяє формуванню таких якостей, як уміння концентруватися, здатність співпрацювати з партнером, і найголовніше – почуття впевненості в собі. Якщо з дитинства прагнути до пізнання – це перейде в уміння вчитися конструювання направлено і сприймати нове з великим інтересом.

Таким чином, робота з освітніми конструкторами ЛЕГО, дозволяє дітям у формі пізнавальної гри дізнатися багато важливих ідей і розвиває необхідні в подальшому житті навички суспільно активної, творчої особистості, яка самостійно генерує нові ідеї, приймає нестандартні рішення.

Методичні поради. 1) Необхідно дотримуватись легкого старту тобто давати кожній дитині таку складність завдання, яка відповідає її рівню складності. Кожну дитину необхідно підтримувати, що б вода прагнула до успіху та йшла вперед.

2) Необхідно бути гнучким. Педагог повинен бути у взаємодії з дітьми, не повинен нав'язувати свої ідеї, свою думку. Необхідно допомагати реалізовувати думки дітей.

3) Необхідно давати час для реалізації задумів.

4) Не наголошувати на кінцевий результат, а необхідно підтримувати той процес, в якому перебуває дитина.

5) Віддавайте перевагу відкритим заняттям. НЕ ІСНУЄ ЄДИНО ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ.

6) Надавати потрібно дитині більше свободи й самостійності. Перепитуйте дитину своє бачення, свої думки.

7) Дитину необхідно більше схвалювати, заохочувати. Завжди пропонуйте дитині зворотний зв'язок. Показуйте свою зацікавленість у дії дитини.

8) Довіряйте можливостям дитини. Не пропонуйте свій варіант, своє бачення, свої результати.

ПАМ'ЯТАЙТЕ! Під час гри буде панувати так званий шум діяльності. Не вимагайте цілковитої тиші, а навпаки заохочуйте їх до спілкування.

Список літератури:

1. Методичний посібник «ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК». URL: <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/05/tseglinok-kviten-2018-web.pdf>
2. Конструктори Лего (LEGO), як освітнє середовище в початковій школі. URL: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-lego--tehnologiy-v-osvitnomu-prostori-novo-ukra-nsko-shkoli-123419.htm>
3. Как использовать Лего для изучения математики. URL: <http://www/uaua/info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-48608-kakispolzovat-lego-dlya-izucheniya-matematiki/>
4. Гра по-новому, навчання по-іншому : Методичний посібник / Упорядник О. Рома. The LEGO Foundation. 2018. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/nova-ukrainska-shkola/LEGO/po-novomu-navchannya-po-inshomu.pdf>

References:

1. Methodological guide "STYLE CEGLINKS". URL: <https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/05/tseglinok-kviten-2018-web.pdf>
2. LEGO Constructors as an Educational Environment in the Primary School. URL: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-lego--tehnologiy-v-osvitnomu-prostori-novo-ukra-nsko-shkoli-123419.htm>
3. How to use Lego to study mathematics. URL: <http://www/uaua/info/ot-6-do-9/shkola-ot-6-do-9/news-48608-kakispolzovat-lego-dlya-izucheniya-matematiki/>
4. Game in a new way, learning in another way. Methodical guidebook / Instructor O. Roma – The LEGO Foundation. 2018. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/nova-ukrainska-shkola/LEGO/po-novomu-navchannya-po-inshomu.pdf>