

НАЙБІЛЬШ ПОПУЛЯРНІ ОБ'ЄКТИ АРТ-ТУРИЗМУ В СВІТІ

Доцент Олександр Солдатенко
Студент Сергій Копка

**Національний університет «Чернігівський колегіум»
імені Т.Г. Шевченка**

Мистецький туризм пропонує мандрівникам можливість вивчити та оцінити широкий спектр мистецтва та культурних пам'яток [1]. Ці об'єкти арт-туризму можна знайти в різних формах і місцях, включаючи музеї, галереї, місця культурної спадщини та громадські інсталяції.

Об'єкти арт-туризму надають мандрівникам можливість зануритися в мистецьке та культурне багатство різних регіонів та епох [2]. У музеях, галереях, історичному місці чи на вулицях міста ці об'єкти дають змогу зазирнути в творчий дух людства.

Світовий арт-туризм налічує безліч об'єктів, які привертають увагу туристів своєю мистецькою цінністю та культурним значенням [3].

Музеї є основними напрямками для мистецького туризму. У них зберігаються різноманітні колекції мистецтва, артефактів та історичних об'єктів, наприклад: Лувр (Франція); Британський музей (Велика Британія); Метрополітен-музей (США).

Художні галереї демонструють сучасне мистецтво місцевих та міжнародних художників, наприклад: Тейт Модерн (Великобританія); Музей сучасного мистецтва (США).

Багато історичних місць і архітектурних чудес самі по собі є об'єктами мистецького туризму, наприклад: Версальський палац (Франція); Акрополь (Греція); Петра (Йорданія).

У містах по всьому світу є публічні арт-інсталяції, що служать об'єктами арт-туризму, часто мають культурне чи історичне значення. Серед відомих: Статуя Свободи (США); Христос Спаситель (Бразилія); Колізей (Італія).

Багато культурних фестивалів та заходів приваблюють арт-туристів своїми унікальними мистецькими заходами, наприклад: Венеціанський карнавал (Італія); Фестиваль Дівалі (Індія); Коачелла (США).

Міста по всьому світу мають яскраві сцени вуличного мистецтва, фрески та графіті, що стали об'єктами арт-туризму. Наприклад: Берлінська стіна (Німеччина); Вальпараїсо (Чилі).

Об'єкти культурної спадщини знайомлять арт-туристів з культурно-мистецьким надбанням конкретного регіону, наприклад: Мачу-Пікчу (Перу); Ангкор-Ват (Камбоджа); Каппадокія (Туреччина).

Центри сучасного мистецтва знайомлять відвідувачів з широкою палітрою творів сучасного та експериментального мистецтва, наприклад: Музей Гуггенхайма в Більбао (Іспанія); Волкер Арт центр (США).

Отже, арт-об'єкти грають ключову роль у розвитку та поширенні мистецького туризму в світі. Вони сприяють культурному обміну, збереженню культурної спадщини, розвитку мистецької індустрії, естетичному задоволенню та освіті туристів [2].

Список використаних джерел:

1. Кіптенко В. К. Менеджмент туризму: підручник. Київ: Знання, 2010. 502 с.
2. Радіонова О.М. Сучасні арт-об'єкти та інклюзивний туризм: діалектика співвідношень. *Економіка та суспільство*. 2018. № 18. С. 690-694.
3. JoinUp! Мережа турагенцій. 24 кращих пам'яток світу URL: <https://joinuplviv.com/24-pamyatki-svitu/> (дата звернення: 12.11.2022).