О. І. Солдатенко
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри мистецьких дисциплін
Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

ЗАСТОСОВУВАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНІК І ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ СПРИЙНЯТТЯ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УЧНЯМИ ЗЗСО

Анотація

У статті розглянуті питання інформаційно-комунікаційних технік і інформаційно-комунікаційних технологій та наведені приклади їх використання для формування сприйняття вокального мистецтва учнями ЗЗСО.

Ключові слова: музичні комп'ютерні програми, віртуальний хор, віртуальні інструменти.

APPLICATION OF MODERN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNIQUES AND TECHNOLOGIES FOR THE FORMATION OF VOCAL ART EDUCATION BY PUBLIC SCHOOLS

Annotation

The article discusses the issues of information and communication technologies and information and communication technologies and provides examples of their use to form the perception of vocal art by public school students.

Keywords: music computer programs, virtual choir, virtual instruments.

Впровадження інформаційних технік і технологій вокалу для учнів у школі може стати важливим елементом навчання та розвитку музичних навичок [1].

Терміни "інформаційно-комунікаційні техніки" та "інформаційно-комунікаційні технології" часто використовуються як синоніми, але можна виділити певні відмінності в їхньому розумінні та використанні.

Інформаційно-комунікаційні техніки включають в себе методи, засоби, прийоми обробки, передачі та отримання інформації та комунікації, такі як усне, письмове, візуальне, невербальне, навички ведення діалогу, слухання та інші, незалежно від того, чи використовуються технології.

Інформаційно-комунікаційні технології відображають конкретні технологічні рішення та інструменти, які використовуються для поліпшення обміну інформацією. Вони включають в себе використання комп'ютерів, програмного забезпечення, мережевих технологій, електронних пристроїв та інших технічних засобів для поліпшення обміну інформацією.

Основна відмінність може полягати в тому, що інформаційно-комунікаційні техніки для формування сприйняття вокального мистецтва учнями ЗЗСО більше орієнтовані на ширший спектр навичок та методів, які використовуються у комунікації взагалі, в той час як інформаційно-комунікаційні технології фокусуються на застосуванні конкретних технічних засобів для обміну інформацією.

На практиці ці терміни часто використовуються як взаємозамінні, але їх можна розглядати як різні рівні або аспекти взаємодії з інформацією та комунікацією.

Ось деякі приклади використання інформаційно-комунікаційних технік і технологій для формування сприйняття вокального мистецтва учнями ЗЗСО:

- Відеоматеріали та онлайн-уроки – відеоуроки, навчальні відеоматеріали та майстер-класи від відомих викладачів та професійних співаків, де педагоги демонструють техніку виконання, надають вказівки та вправи для розвитку

голосу, дозволяють учням отримати доступ до цінних матеріалів і демонстрацій вокальної техніки.

- Аудіо- та відеозаписи пісень використовуються для аналізу та самооцінки виконання з метою поліпшення інтонації, дикції, виразності та інших вокальних аспектів.
- Віртуальні інструменти для візуалізації звуку. Використання віртуальних інструментів або програм для візуалізації голосу може допомогти вокалістам краще розуміти, як формується звук, як його можна поліпшити та допомагає контролювати вокальні характеристики виконавців.
- Застосунки для тренування слуху та інтонації – мобільні додатки, що пропонують вправи для тренування слуху та корекції інтонації, можуть бути корисними для розвитку вокальних навичок, тренування слуху, розвитку музичного слуху та покращення інтонації.
- Віртуальні хорові проєкти – участь у віртуальному хорі, де кожен вокаліст записує свою партію окремо, а потім вони об'єднуються у єдиний виступ, що дозволяє учням долучитися до великої вокальної спільноти [3].
- Спеціалізовані програми для вправ та тренувань – використання програм для вокального тренування та розвитку, таких як тренажери для дихання, інтонації, артикуляції, контролю голосу тощо, які можуть бути налаштовані на індивідуальні потреби вокаліста.
- Візуальне моделювання техніки – використання візуальних ефектів або анімацій для візуального моделювання правильної техніки виконання та позначення помилок.
- Використання соціальних мереж – обмін досвідом та отримання зворотного зв'язку через соціальні мережі або спеціалізовані форуми для вокалістів.

Отже, використання сучасних технік, методів та інтерактивних засобів для поліпшення формування та розвитку вокальних навичок учнів ЗЗСО може

поліпшити ефективність навчання вокалу, забезпечити доступ до цінних ресурсів та сприяти розвитку їх музичних здібностей.

Інформаційно-комунікаційні технології для формування сприйняття вокального мистецтва включають в себе використання сучасних засобів комунікації і інформаційних технологій для підвищення якості навчання та розвитку вокальних навичок. Ці технології можуть значно покращити доступність навчання вокалу, надавати учням засоби для самостійного навчання та поліпшувати ефективність занять.

Використана література

1. Солдатенко О. І., Трофимова Я.І. Важливість та можливості впровадження ІКТ на уроці музичного мистецтва для розвитку інтересу до музики у школярів підліткового віку. *Соціокультурне життя України: проблеми та перспективи розвитку: матеріали І Всеукраїнської студентської науково-практичної online-конференції* (м. Чернігів, Україна, 26 листопада 2020) Чернігів, 2020. С. 100–103.
2. Солдатенко О.І., Трофимова Я.І. Методи інтегрування ІКТ в урок музичного мистецтва для формування інтересу до музики у підлітків. *Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці:* матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих учених / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : КНУКіМ, 2021. С.183-187.
3. Стець Г. В. Особливості застосування ІКТ під час викладання хорового співу. *Науковий часовпи. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. Випуск 60. 2018. С.155-158