

3. Li R. Analysis of the Combination and Application of Design Software in Computer Graphic Design. *Big Data Analytics for Cyber-Physical System in Smart City. BDCPS 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing*. 2021. 1303. P. 1730–1734. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-981-33-4572-0\\_256](https://doi.org/10.1007/978-981-33-4572-0_256).

**Анотація. Борисова С. Можливості застосування онлайн інструментів у підготовці майбутніх графічних дизайнерів.** У статті проаналізовано графічні онлайн конструктори і інструменти, підкреслено їх позитивні характеристики і можливості застосування у професійній підготовці майбутніх графічних дизайнерів. Наведено приклади онлайн редакторів фотографій, що характеризуються підтримкою функціоналу на мобільних пристроях.

**Ключові слова:** онлайн конструктор, майбутні графічні дизайнери, професійна підготовка, зміст професійної підготовки.

**Abstract. Borysova S. Possibilities of using online tools in the training of future graphic designers.**

The article analyzes graphic online editors and tools, emphasizes their positive characteristics and possibilities of application in the professional training of future graphic designers. Examples of online photo editors, characterized by functionality support on mobile devices, are given.

**Keywords:** online editor, future graphic designers, professional training, content of professional training.

Тетяна Газука

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, Україна  
tanya.gazuka0510@gmail.com

### ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ З ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНИХ УМОВАХ

Сучасна професійна підготовка майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій ґрунтується на компетентнісному підході, що передбачає формування системи знань, умінь і навичок та професійно значущих якостей, набуття досвіду вирішення типових професійних завдань. Результати навчання визначаються переліком загальних і спеціальних (фахових) компетентностей (відповідно до Стандарту), а ЗВО самостійно визначає перелік дисциплін, практик, та інших освітніх компонентів.

Якість професійної підготовки значною мірою залежить від ступеня обґрунтованості трьох основних складових: цілі навчання (для чого вчити), змісту навчання (чому вчити) і принципів організації навчального процесу (як вчити).

В умовах які склалися на сьогоднішній день є необхідність все частіше застосовувати дистанційну форму навчання студентів і це призводить до необхідності оновлення, удосконалення і перегляду змісту навчання так би мовити вимагає зробити нову інтерпретацію змісту навчання.

Значимо що у підготовці майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій є свої особливості спрямовані на формування знань і спеціальних практичних умінь і навичок з наукових основ і закономірностей харчових технологій, психолого-педагогічних і методичних знань і умінь професійної освіти, формування особистісних якостей майбутнього педагога, зростання його компетентності і це має бути обов'язково враховане під час проведення онлайн занять. E-learning навчання вимагає від учасників навчального процесу особистого розвитку, підвищуючи рівень самоорганізації і відповідальності, удосконалюючи рівень комп'ютерної грамотності. Дистанційні засоби навчання повинні виконувати у навчальному процесі такі функції: інформуючу, формуючу, систематизуючу, контролюючу та мотивуючу, до яких належать електронні посібники, мультимедійні курси, тренінгові програми та ін.

Формою подачі матеріалу можуть бути:

- відеоконференції, можна проводити в Zoom, Google Meet, дискорді та скайпі;
- навчальні платформи: (Moodl, Prosvita, Мій клас, Всеукраїнська Школа онлайн);
- інструменти Google для дистанційного навчання, основними є Classroom, Вебсайти, диск, You Tube;
- онлайн тестування (Наурок, Всеосвіта Google Forms)
- відеоуроки тощо.

І цей перелік можна доповнювати, саме тому перед педагогом стоїть задача активного пошуку новітніх, більш інтенсивних методів, форм і засобів навчання, щоб розвивати у студентів пізнавальну активність. Для забезпечення ефективної навчальної роботи викладачам необхідно мати структурований навчальний матеріал, на різних носіях у паперовому та електронному виглядах. розроблених з урахуванням вимог педагогіки, психології та інших наук.

**Анотація. Газука Т. Підготовка майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій у сучасних умовах.** У статті проаналізовано сучасні виклики підготовки в умовах використання дистанційних технологій. Наведено основні форми подачі та інтерпретації навчального матеріалу для майбутніх педагогів професійного навчання з харчових технологій.

**Ключові слова:** професійна освіта, педагог професійного навчання, харчові технології.

**Abstract. Hazuka T. Training of future teachers of vocational education in food technologies in modern conditions.** *The article analyzes the modern challenges of training in the conditions of using remote technologies. The main forms of presentation and interpretation of educational material for future teachers of professional training in food technology are presented.*

**Keywords:** *vocational education, vocational training teacher, food technology.*

**Вікторія Гирич**

*ВСП «Київський торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ», Україна  
viktoryagirich@ukr.net*

## ІНТЕРАКТИВНІ ПЛАКАТИ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Стрімке проникнення інформаційно-комунікаційних технологій в життя людини та перенавантаження інформаційними потоками вимагають від сучасної освіти використання нових технологій, зміни способів навчання, способів подання навчальної інформації і запровадження нових технологій навчання, які були б ефективними в умовах сьогодення. Одним із засобів, що суттєво збагачує освітній процес та допомагає сформувати різні компетентності майбутніх фахівців багатьох сфер, є електронна наочність. Інтерактивний електронний плакат є сучасним багатофункціональним засобом навчання, оскільки надає широкі можливості для організації освітнього процесу, візуалізації навчального матеріалу. Використання інтерактивних засобів змінює традиційний підхід до навчання, оскільки спрямований на розвиток пізнавальних здібностей сучасної молоді, вмінь самостійно знаходити шляхи розв'язання певних завдань через різноманітні форми діяльності.

Актуальність даної теми набуває великого значення з огляду на сучасні тенденції в освіті та зміни у сприйнятті інформації молоддю. Зокрема, молодь, яка належить до цифрового покоління, виявляє новий підхід до отримання та опрацювання знань, проявляючи властиве «кліпове» мислення. «Кліпове» мислення – феномен сучасності, причиною формування якого став стрімкий розвиток інноваційних медіакомунікацій. Здобувачі освіти з «кліповим» мисленням добре орієнтуються в перенасиченому інформаційному просторі, а у навчанні на перший план виходять візуалізація, асоціації, інтегративний підхід, динамічний педагогічний дизайн. Електронна наочність при цьому стає ефективним засобом навчання, сприяє легшому засвоєнню інформації здобувачами освіти. Інтерактивні плакати відрізняються від традиційних методів презентації, дозволяючи їм бути більш довговічними та адаптованими до різних типів занять. Це стає ключовим чинником для привертання уваги здобувачів освіти та забезпечення ефективного процесу вивчення української мови та літератури. Враховуючи зміни у способах сприйняття інформації молоддю, використання інтерактивних плакатів стає стратегічно важливою складовою навчання, допомагає активізувати інтерес та підвищити результативність занять.

Сучасні методи унаочнення матеріалу мають відповідати таким вимогам: не перевантажувати візуальною та текстовою інформацією, мати інтерактивні елементи, вмщувати великий обсяг матеріалу та зберігати структурованість. Усім цим вимогам відповідає інтерактивний плакат або постер.

Інтерактивний плакат – це спосіб візуалізації інформації на основі одного зображення, до якого «мітками» (інтерактивними точками) прикріплюються посилання на вебресурси, інтернет-документи, мультимедійні об'єкти: відео, аудіо, презентації, слайд-шоу, ігри, опитування тощо. Використання інтерактивного плаката як мультимедійного освітнього ресурсу дозволяє наочно демонструвати здобувачам освіти навчальний матеріал, який зібраний в одне єдине ціле: ілюстрований опорний конспект; набір ілюстрацій, інтерактивних малюнків, анімацій, відеоматеріалів; конструктор (інструмент, що дозволяє викладачу і здобувачам освіти робити позначки, записи, креслення, змінювати і доповнювати навчальний матеріал); інтерактивні позначки забезпечують максимальну взаємодію студента зі змістом даного освітнього ресурсу на всіх етапах засвоєння інформації.

Етапи створення інтерактивного плаката чи постера: визначити тему; продумати мету і завдання; зібрати мультимедійні матеріали; визначити структуру і розташування елементів та їх зв'язки; сформулювати завдання; розмістити інтерактивні точки на тематичній картинці; прикріпити навчальні матеріали (схеми, таблиці, текст, відео, вправи тощо).

На заняттях з української мови та літератури можна запропонувати студентам інтерактивні плакати різної тематики. При вивченні біографії митця можна зашифрувати в картинках визначні моменти з життя, творчості письменника або ключові моменти з будь-якого твору. Замість тексту можна створити інфографіку, для вивчення граматичних правил використовуйте меми або карти пам'яті. Завдання можна згенерувати в QR-коди і розмістити на інтерактивному плакаті чи постері.

Створювати інтерактивні плакати та постери можна за допомогою таких онлайн-сервісів: Genially, Glogster, ThingLink, Canva тощо.

Інтерактивні плакати та постери можна застосовувати як при вивченні нової теми, так і на етапі засвоєння програмового матеріалу. Така методика має безліч переваг: покращення сприйняття інформації студентами; легке засвоєння матеріалу; інтенсифікація освітнього процесу; розширення можливостей для аналізу та інтерпретації тексту; універсальність використання. Візуальний і звуковий супровід допомагають активізувати образне мислення здобувачів освіти, що сприяє більш цілісному сприйняттю і